вязание на машине и отделка трикотажных изделий

4/2011

ЛЮБО ДЕЛО

KNITTSTYLER

МОДЕЛИ

4

6

8

10

12

14

СТАТЬИ

Закладка-дракончик 59
Частичное вязание при выполнении выреза горловины . 62
Ярусный ажур 64
Планки под молнию "в раскол" 68
Пингвиненок 72
Сундучок Савельевны 74
Вышивка лентами. Цветы, которые всегда с тобой . . 76
Условные обозначения и термины 78

В детстве мы все мечтаем стать взрослыми, а я мечтаю стать ребёнком! Потому, что ребенок смотрит на все другими глазами!

Дети не врут, они говорят то, что они чувствуют. Взрослые люди с годами приобретают способность врать, изворачиваться… И чем старше тем больше!

Дети не скрывают свои эмоции – им больно они плачут, им весело – они смеются! Мы же смеёмся, когда нам невыносимо больно, делаем вид что все хорошо, когда на душе скребут кошки!

Дети не лицемерят! А мы улыбаемся людям, которых в глубине души презираем.

Дети дружат просто так, а взрослые выбирают себе друзей из-за личной выгоды.

Дети не заботятся о том, что о них подумают другие. Для них это не важно! Дети не боятся быть смешными. Мы постоянно зависим от мнения окружающих людей. Нас заботит только то, какое впечатление мы произведем на людей, что они о нас подумают, понравимся мы им или нет! Мы стараемся показать себя в лучшем свете, не понимая, что перестаем быть сами собой, теряем себя, свою индивидуальность, становимся такими как все…

Дети любят… Причем любят не за что-то, а просто так! Задумайтесь, когда последний раз вы говорили своим близким, что любите их, что они вам дороги!

В отличие от детей, мы перестали верить в чудеса, и наверное, именно поэтому они навсегда исчезли из нашей жизни, зато мы продолжаем верить в сказки, которые нам рассказывают другие люди, даже если они не соответствуют действительности.

Когда дети смотрят в лужу, они видят в ней небо, облака, а мы лишь грязную воду.

Дети, если им страшно и тяжело, просят о помощи… Мы же все пытаемся сделать сами, стараемся выглядеть сильными и смелыми, когда очень нуждаемся в помощи и поддержке… Все из-за того, что просто боимся показаться слабыми…

И в конце концов, дети играют с куклами, а взрослые играют с живыми людьми!

Так будьте же сами собой, открыто выражайте свои чувства. Не надо врать и лицемерить, научитесь даже в грязных лужах видеть голубое небо! Посмотрите на мир глазами ребёнка…

С любовью, ваша Светлана

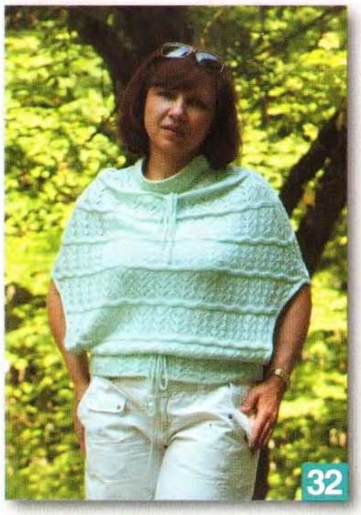
16

18

24

28

30


32

34

37

40

42

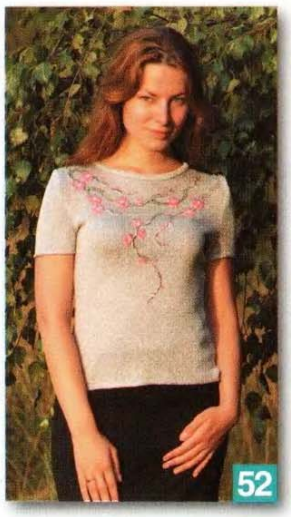
44

46

48

49

50


52

54

56

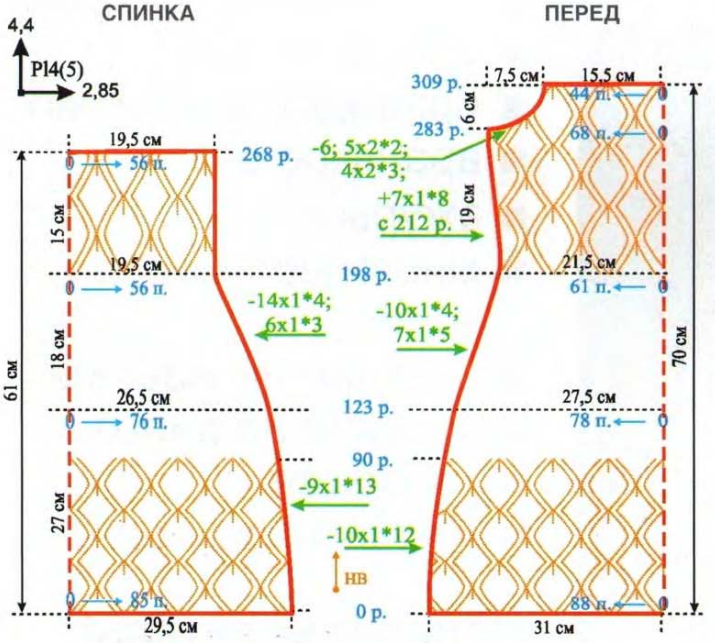
Автор модели: Марина Зарецкая

САРАФАН «ВИНТАЖ»

Рекомендации

Нижняя часть юбки сарафана и лиф выполнены деккеровочным ажуром по образцу 159 из KS-4 (раппорт узора: **20 п. х 28 р.**, сложный ажур). Этот узор можно выполнить на электронной машине Silver Reed 840/60 с использованием деккерной каретки и программы KnittStyler или на электронной машине Brother (узор 159 из памяти модели 970).

Для п/карточных машин можно подобрать другой узор.



Спинка

Выставить в работу иглы в зоне **85-0-85**, бросовой нитью набрать петли и вязать несколько рядов, **1 ряд** катушечной нитью. Счетчик обнулить. Сменить бросовую нить на рабочую и выполнить набор петель приемом «обвив». Настроить машину на работу по узору и далее вязать деккеровочный ажур на **PL4** до **90 ряда,** при этом убавить с двух сторон **9 раз по 1 петле в каждом 13-м ряду** (-9x1*13). После **90 ряда** перейти на кулирную гладь и вязать на **PL5,** продолжая убавку петель. С **123 ряда** убавить с двух сторон **14 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду и 6 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду** (-14x1*4; 6x1*3).

В **198 ряду** оставить цветные метки (линия талии), настроить машину на работу по узору и связать еще **70 рядов** деккеровочным ажуром на **PL4**. После **268 ряда** закрыть все петли.

Перед

Выставить в работу иглы в зоне **88-0-88**, набрать петли бросовой нитью, связать несколько рядов и **1 ряд** катушечной нитью. Сменить бросовую нить на рабочую и выполнить набор петель приемом «обвив». Настроить машину на работу с узором и вязать на **PL4** деккеровочным ажуром до **90 ряда,** убавляя с двух сторон **10 раз по 1 петле в каждом 12 ряду** (-10x1*12). После **90 ряда** перейти на кулирную гладь и вязать на **PL5,** продолжая убавку петель. С **123-го ряда** убавить с двух сторон еще **10 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду и 7 раз по 1 петле в каждом 5-м ряду** (-10x1*4; 7x1*5). Связать прямо **14 рядов** и в **198 ряду** оставить цветные метки (линия талии). Настроить машину на работу с узором и далее вязать деккеровочным ажуром на **PL4.**

Начиная с **212 ряда** прибавить с двух сторон **7 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду** (+7x1*8). Связать прямо еще **9 рядов** и приступить к выполнению пройм. С **283 ряда** сначала закрыть с двух сторон **1 раз по 6 петель, затем 5-ти игольным деккером убавить 5 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду и 4 раза по 2 петли в каждом 3-м ряду** (-6; 5x2*2; 4x2*3). В **309 ряду** петли закрыть.

Бейки и планки

Связать **2 планки** круговым вязанием по **12 рядов:** на **82 иглах** для переда и на **110 иглах** для спинки. Закончить несколькими рядами бросовой нити.

Связать **2 бретели** круговым вязанием на **6 иглах** высотой **31 см.**

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Верхний срез спинки и переда оформить бейками, которые прикеттлевать.
- Сшить боковые швы, слегка припосаживая перед относительно спинки под проймой.
- Пришить бретели.
- Выполнить оформление крючком.
- ●● По любой простой схеме связать **18 цветочков** розового цвета так, чтобы у них было по **6 лепестков.**
- ●● Нижний срез сарафана обвязать **1 рядом СБН** нитью бирюзового цвета.
- ●● Пришить цветочки следующим образом: пришить **2 лепестка,** пропустить **17 столбиков** предыдущего ряда и пришить следующий цветок.
- ●● Выполнить обвязку основной нитью (бирюзовой), начиная со среднего столбика между цветочками: связать цепочку из **9ВП** и соединить с первым свободным лепестком – **3С1Н, 2 ВП** и еще **3С1Н;** цепочка из **5ВП** и выполнить соединение к следующему лепестку, и т.д. После **4-го лепестка** связать **9ВП и СБН в 9-ю** к нижнему краю сарафана (между цветочками). Таким образом выполнить еще **2 ряда** (всего **3 ряда** нитью бирюзового цвета).
- ●● Затем нитью рыжего цвета обвязать последний ряд очень плотно **СБН**, чтобы не фалдило.

НАКИДКА

По своему вкусу связать разные по цвету цветочки и соединить их цепочками из воздушных петель. Верх накидки обвязать **4-мя рядами С1Н**, убавляя в каждом ряду несколько петель; связать еще **1 ряд СБН.**

Можно связать несколько цветочком и прикреплять их на маленькие булавочки или временно приметывать по верху сарафана и носить без накидки.

Размер: 44-46

Пряжа и материалы:

- Alabama (55% хлопок, 45% акрил; №30/2; Италия; интернет-магазин «КНИТ-МАСТЕР») в 4 сложения бирюзового цвета – 500 гр.
- Rainbow (55% вискоза, 45% акрил; №34/2; Италия; интернет-магазин «КНИТ-МАСТЕР») в 3 сложения (рыжего цвета и цвета коралла) – 30 гр.
- вязальный крючок

Переплетение:
кулирная гладь, деккеровочный ажур, вязанное кружево

Вязальная машина:
электронная 5-го класса

Плотность вязания:

- деккеровочный ажур PL4
- кулирная гладь PL5

Петельная проба:
Пг-2,85 п/см, Пв-4,4 р/см

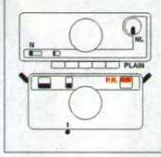
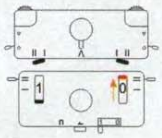
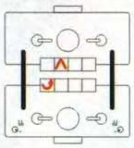
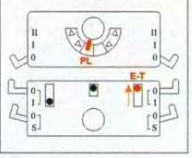
Данная модель внесена в Галерею моделей программы KnittStyler (см. электронное приложение.

Автор модели: Елена Кушнир

ДЖЕМПЕР

Спинка

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **57-0-57** выставить иглы под **резинку 2х2** (схема 1). Рабочей нитью на **PL3*/3*** набрать петли (круговой ряд – **PL5/5**) и связать **22 ряда** резинки на **PL7*/7***. Счетчик обнулить и перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**. Машину оставить в двухфонтруном режиме, сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл) и настроить каретки следующим образом:

Brother	Silver	Singer	Toyota
			

ЗК – ластик (или кулирная гладь)
ПК – холостой ход вправо

Далее вязать на **PL10/6** узором с роспусками следующим образом:

- **1- 4 ряд** – кулирная гладь на иглах **ЗИ** (иглы **ПИ** в **ЗНП**)
- **5 ряд** – длинная петля – на **ПИ** выставить все иглы в рабочей зоне в **РП** или **ПРП** и провязать **1 ряд** (ластик); сбросить петли с игл **ПИ**.
- **6 ряд** – кулирная гладь по **ЗИ**.
- **7 ряд** – длинная петля – ластик на двух фонтурах; сбросить петли с игл **ПИ**; на **ЗИ** деккером перенести каждую вторую петлю на соседнюю иглу, свободные иглы в **РП**.
- **8 ряд** - кулирная гладь по **ЗИ**.
- **9 ряд** – длинная петля – ластик на двух фонтурах; сбросить петли с игл **ПИ**.
- **10 ряд** – кулирная гладь на иглах **ЗИ**.

Повторить **1-10 ряд до 8 раз**.

С **80 ряда** перейти на однофонтурное вязание на **ЗИ** и далее вязать на **PL10.** На высоте **82 ряда** выполнить проймы и убавить с двух сторон **3 петли, 2 петли и 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду; 2 раза по 2 петли в каждом 4-м ряду и 1 петлю через 6 рядов** (-3, 2, 2х1*2; 2х2*4; 1*6).

На уровне **152 ряда** разделить работу на две части и временно вывести половину игл с противоположной стороны от каретки в **ПНП**. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и продолжить работу на половине рабочей зоны, выполняя одновременно вырез горловины спинки и плечевой скос. Убавить от центра по вырезу горловины **15 петель, 3 петли, 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (-15, 3, 2, 1*2). От проймы убавить по плечевому скосу **3 раза по 5 петель и 2 раза по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-3х5, 2х4*2). После **160 ряда** провязать сглаживающим рядом иглы плечевого скоса и петли закрыть.

Перевести каретку на противоположную сторону, закрепить конец рабочей нити и заправить в челнок каретки. Установить счетчик на показатель **152 ряда.** Вернуть ранее выставленные иглы в работу и довязать вторую сторону детали симметрично. После **160 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и петли закрыть. Затем провязать сглаживающим рядом петли по вырезу горловины спинки **(21-0-21)** и петли закрыть не стягивающим способом.

Перед

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **57-0-57** набрать петли под **резинку 2х2** и вязать как спинку до **92 ряда**.

На уровне **92 ряда** настроить каретку на **ЧВ** и временно вывести иглы левой половины в **ПНП**. Вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины переда **6 петель, 2 петли и 7 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду; 3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду; 2 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду и 1 петлю через 8 рядов** (-6, 2, 7х1*2; 3х1*4; 2х1*6; 1*8). Одновременно с **152 ряда** выполнить скос плеча и убавить от проймы **5 раз по 4 петли и 3 петли в каждом 2-м ряду** (-5х4, 3*2). Петли плечевого скоса провязать и закрыть.

Перевести каретку на левую сторону, вернуть иглы в работу, установить счетчик на показатель **92 ряда** и довязать левую половину детали переда зеркально правой, при этом концом рабочей нити провязать и закрыть петли по вырезу горловины переда.

Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить иглы в зоне **33-0-33**; рабочей нитью набрать петли под **резинку 2х2** и связать **22 ряда на PL7*/7***. Счетчик обнулить и перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**. Далее вязать кулирную гладь на **PL10.**

Для скосов рукава прибавить с двух сторон **6 раз по 1 петле в каждом 12-м** (+6х1*12). Затем на высоте **84 ряда** приступить к выполнению оката рукава и убавить с двух сторон **3 петли, 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (**ЧВ** – петли провязать и закрыть). Далее выполнять декоративную убавку петель многоигольным деккером: **2 петли через 4 ряда; 2 раза по 2 петли в каждом 5-м ряду; 2 раза по 2 петли в каждом 6-м ряду; 2 петли через 4 ряда; 2 раза по 2 петли в каждом 3-м ряду; 3 петли и 2 раза по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-3, 2, 1*2; 2*4; 2х2*5; 2х2*6; 2*4; 2х2*3; 3, 2х5*2).

Второй рукав связать аналогично.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Сшить правый плечевой шов.
- В рабочей зоне **90-0-90** набрать петли под **резинку 2х2** и связать **8 рядов** резинки. Закончить бросовой нитью и прикеттлевать по вырезу горловины или выполнить соединение с вырезом горловины на иглах машины.
- Сшить левый плечевой шов.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.

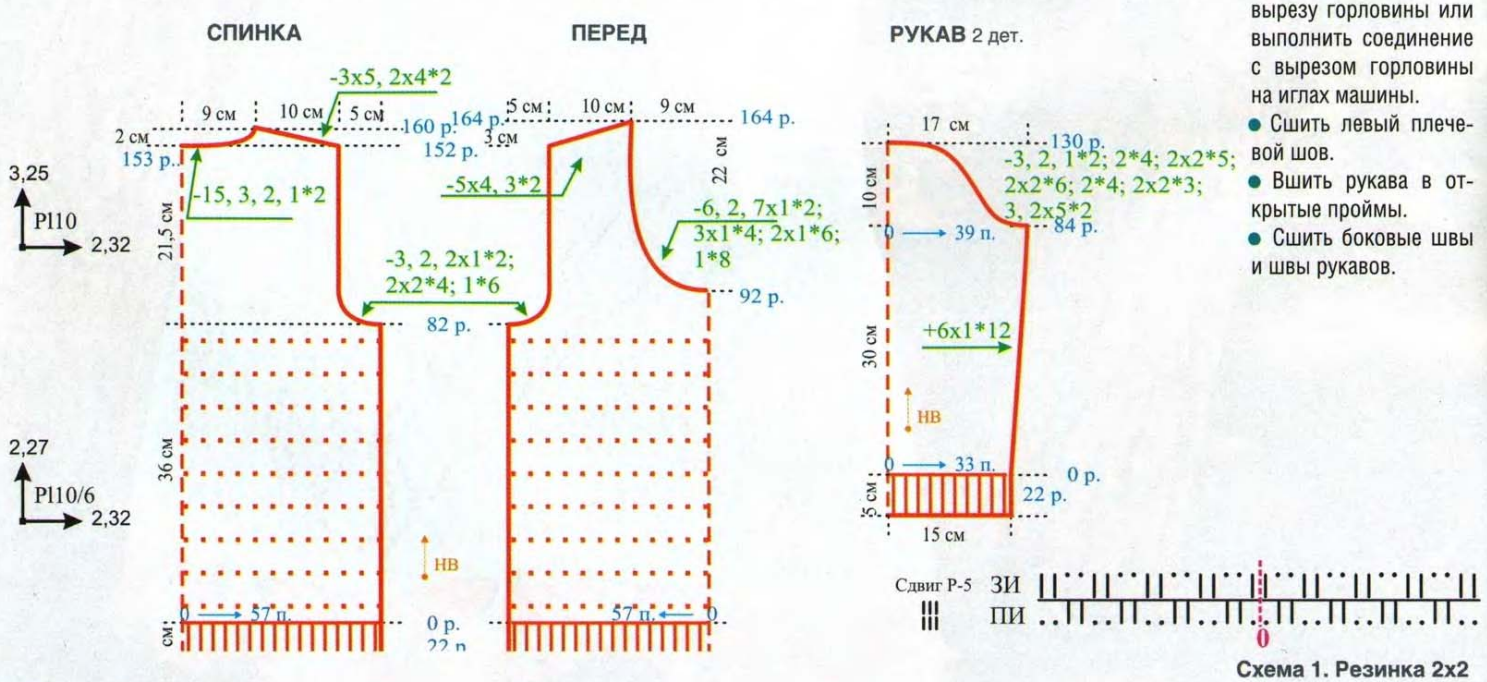


Схема 1. Резинка 2х2

Размер: 46
Пряжа: JEANS Yarn Art (55% хлопок, 45% акрил; 160м/50гр.; Турция; магазин «Best for Me») белого цвета – 300 гр.
Переплетения: кулирная гладь, узор с роспусками, резинка 2х2
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Плотность вязания:
- кулирная гладь PL10
- роспуски PL10/6
- резинка PL7*/7*

Петельная проба:
- кулирная гладь
Пг-2,32 п/см, Пв-3,25 р/см
- роспуски
Пг-2,32 п/см, Пв-2,27 р/см.

Автор модели: Наталья Кошелева

КОФТОЧКА «ЦВЕТОК»

Размер: 48
Пряжа и материалы:
- мерсеризированый хлопок (№54/2; Италия) в 4-5 сложений – 250 гр.
- пуговицы

Переплетения: кулирная гладь (планки), панчлейс
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса с функцией панчлейс
Плотность вязания:
- планки пряжа в 4 сл. PL4
- узор панчлейс пряжа в 5 сл. PL5

Петельная проба:
- панчлейс

Пг-2,8 п/см, Пв-4,0 р/см.

Рекомендации

Данное изделие связано на двухфонтурной машине Brother в режиме панчлейса по п/карте. В работе пряжа в **5 сложений в соотношении 4:1.**

Спинка

На **3И** выставить в работу иглы в зоне **70-0-70**. Рабочей нитью в **4 сложения** набрать петли приемом «обвив» и связать планку с подгибом следующим образом: **6 рядов на PL4, 1 ряд на PL6** (линия перегиба); **7 рядов на PL4.** Выполнить подгиб, для этого деккером поднять полупетли наборного ряда на иглы машины и связать соединительный ряд на **PL6**. Счетчик обнулить.

Настроить машину на работу по узору в режиме панчлейс, ввести в работу еще одну тонкую нить и далее вязать по узору на **PL5**, убавляя с **23 ряда** с двух сторон **5 раз по 1 петеле в каждом 8-м ряду и 1 петлю через 6 рядов** (-5х1*8; 1х1*6 с 23 р.). Затем с **87 ряда** прибавить с двух сторон **7 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (+7х1*10 с 87 р.).

На высоте **148 ряда** приступить к выполнению пройм: начала **ЧВ** убавить с двух сторон **8 петель, 3 петли и 2 петли в каждом 2-м ряду** (**13 петель** провязать сглаживающим рядом и закрыть). Затем убавить деккером еще **4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду; 1 петлю через 4 ряда; 1 петлю через 6 рядов и 1 петлю через 8 рядов** (-8, 3, 2*2 ЧВ; 4х1*2; 1х1*4; 1х1*6; 1х1*8).

На уровне **230 ряда** приступить к выполнению выреза горловины спинки. Для этого настроить основную каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают), отметить строчку узора и вывести из работы половину игл с противоположной стороны от рабочей каретки. Вязать на половине детали, убавляя от центра по вырезу горловины **22 петли, 4 петли, 3 петли и 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-22, 4, 3, 2х1*2 ЧВ). Одновременно с **234 ряда** выполнить скос плеча, убавляя **ЧВ** от проймы **2 раза по 6 петель и 7 петель в каждом 2-м ряду** (-2х6, 7*2 ЧВ). Вернуть в работу **19 игл** плечевого скоса, провязать сглаживающим рядом и петли закрыть петлеуловителем через колки.

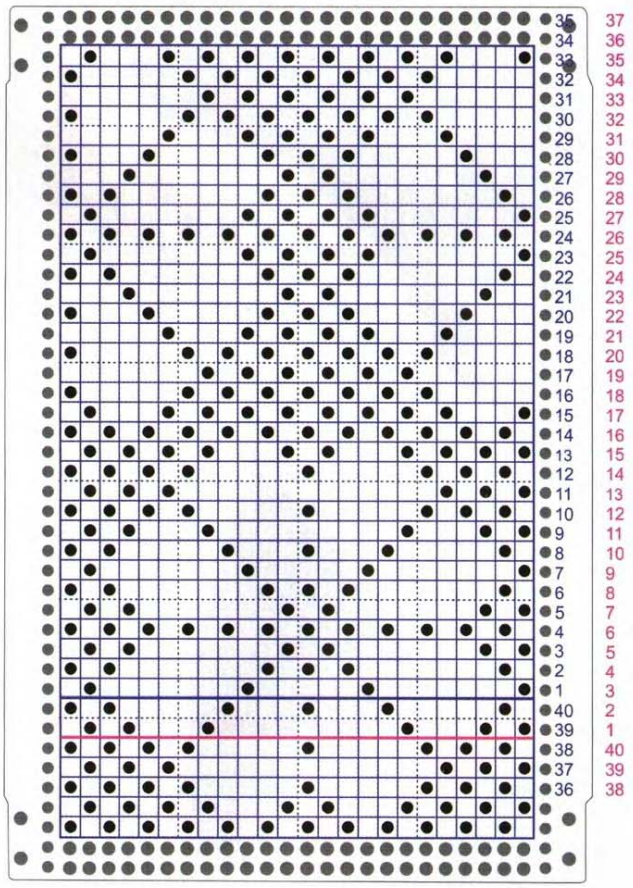
Довязав одну сторону, установить узор на отмеченную строку, перевести каретку на противоположную сторону так, чтобы она считала информацию об узоре и довязать вторую сторону симметрично. После **240 ряда** провязать сглаживающим рядом сначала **19 игл** плечевого скоса и петли закрыть, затем провязать сглаживающим рядом центральные иглы **(31-0-31)**, петли закрыть.

Левая полочка

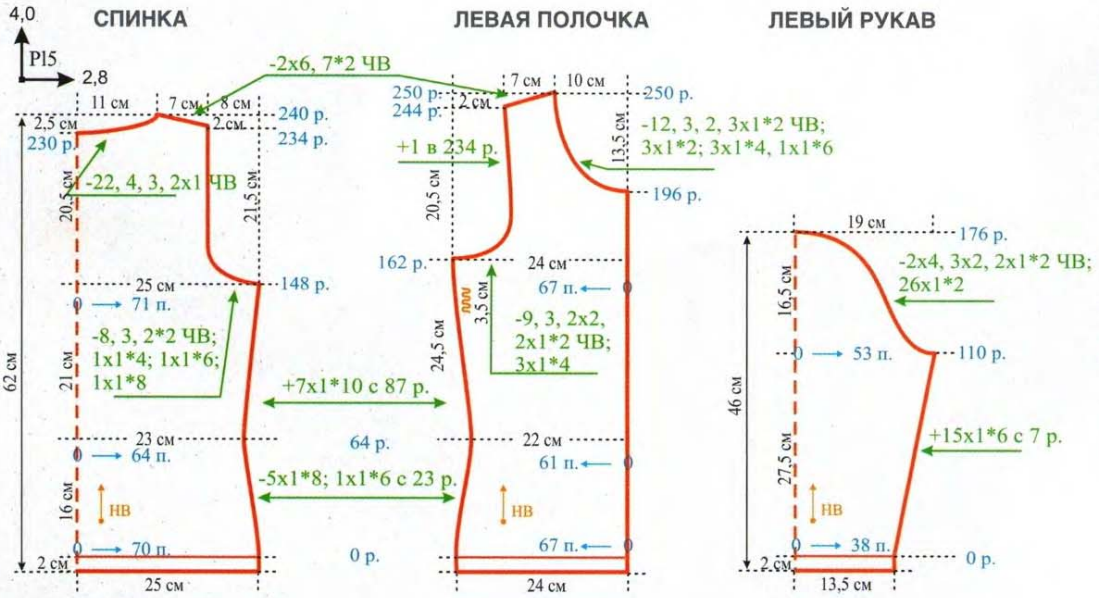
На **3И** выставить в работу иглы в зоне **67-0**. Рабочей нитью набрать петли и вязать как спинку до **162 ряда**, при этом на участке от линии талии до линии груди боковая линия полочки длиннее на **14 рядов (3,5 см)** и будет припосажана в процессе сборки.

На высоте **162 ряда** приступить к выполнению проймы на левой стороне: сначала **ЧВ** убавить **9 петель, 3 петли, 2 раза по 2 петли и 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (**18 петель** провязать сглаживающим рядом и закрыть). Затем деккером убавить еще **3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-9, 3, 2х2, 2х1*2 ЧВ; 3х1*4). В **234 ряду** прибавить со стороны проймы **1 петлю.**

На уровне **196 ряда** приступить к выполнению выреза горловины на



П/карта для панчлейс



правой стороне детали. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и убавить **12 петель, 3 петли, 2 петли, 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (**20 петель** провязать сглаживающим рядом и петли закрыть). Затем деккером убавить еще **3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду; 3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду; 1 петлю через 6 рядов и 1 петлю через 12 рядов** (-12, 3, 2, 3х 1*2 ЧВ; 3х1*2; 3х1*4; 1х1*6; 1х1*12).

Одновременно с **244 ряда** выполнить скос плеча как на спинке (-2х6, 7*2 ЧВ). ▶

Автор модели: Лариса Егошина

ТУНИКА

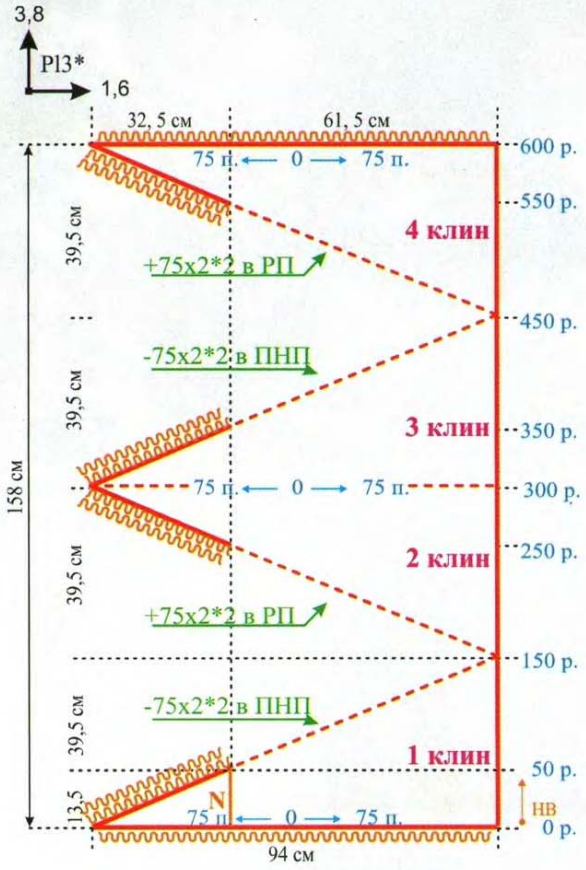
Размер: 52-54
Пряжа и материалы:
- Alize Bamboo fine (100% бамбук; 440м/100гр; магазин «Best for Me») – 300 гр.
- вязальный крючок

Переплетение: кулирная гладь
Вязальная машина: однофонтурная 4-го класса (Silver Reed LK-150)
Плотность вязания: PL3*
Петельная проба: Пг-1,6 п/см, Пв-3,8 р/см.

Рекомендации

Данное изделие можно связать, практически, на любой размер. Нужно **Ог/4=N** – эту величину нужно отложить перпендикулярно прямой стороне одного клина, при этом двигать угольник от узкой стороны к основанию так, чтобы найти нужный уровень. Это будет линия груди и глубина выреза. Например, в данном случае: **Ог=54, 54/4=13,5 см.**

Тунику можно носить по разному.



Технология выполнения

Основная деталь состоит из **4-х** последовательно вывязанных Частичным **В**язанием **клиньев**.

1 клин – Выставить в работу все иглы **(75-0-75)**. Набрать петли бросовой нитью и связать несколько рядов, **1 ряд** тонкой х/б. Настроить каретку на **ЧВ**, ввести в работу основную нить и далее вязать на **PL3*** кулирную гладь, выставляя в **ПНП** слева направо **75 раз по 2 иглы в каждом 2-м ряду** (-75х2*2 в ПНП). При этом, довязав до **50 ряда** (высота **N=1/4 Ог**), временно вывести все иглы в **ПНП**, а **50 игл** от левого края вернуть в работу. Каретку перевести на левую сторону и можно эти иглы сначала провязать сглаживающим рядом другим концом рабочей нити или сразу провязать бросовой нитью несколько рядов **(6-10 р.)** и снова выставить в **ПНП**. Перевести каретку на левую сторону, вернуть в работу ранее выставленные иглы и вязать дальше до **150 ряда,** выполняя убавку петель с левой стороны.

2 клин – Вязать, возвращая иглы в работу в обратном порядке (+75х2*2 в РП). Довязав до **250 ряда**, можно другим концом рабочей нити сначала провязать крайние слева **50 игл** сглаживающим рядом и снова выставить в **ПНП** или продолжать прибавку петель так, как есть.

3 и 4 клин – С **300 ряда** все повторить. После **600 ряда** связать несколько рядов бросовой нитью и снять с машины.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Деталь сложить пополам, сметать и отпарить.
- Соединить открытые петли первого и последнего рабочего ряда горизонтальным трикотажным швом «петля в петлю» или на иглах машины. Для этого на все **150 игл** навесить один край с открытыми петлями, повернув деталь к себе лицевой стороной. Затем навесить второй край, причем на крючки игл, провязать иглы «петля в петлю» и петли закрыть.
- Убирая бросовую нить, вязальным крючком сначала закрыть открытые петли по верхним частям клиньев, затем связать **1 ряд СБН и 1 ряд «рачьего шага».**

КОФТОЧКА «ЦВЕТОК»

Окончание. Начало на стр. 8

Рукав (2 детали)

На **3И** выставить в работу иглы в зоне **38-0-38**; рабочей нитью набрать петли и вязать планку как на спинке.

Для скосов рукава с **7-го ряда** прибавить с двух сторон **15 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+15х1*6 с 7 р.). На высоте **110 ряда** приступить к выполнению оката рукава: сначала **ЧВ** убавить с двух сторон **2 раза по 4 петли, 3 раза по 2 петли и 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (**16 игл** вернуть в работу, провязать сглаживающим рядом и петли закрыть). Затем деккером убавить еще **26 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-2х4, 3х2, 2х1*2 ЧВ; 26х1*2). После **176 ряда** закрыть центральные **11-0-11** петли.

Второй рукав связать аналогично

Планка полочки (2 детали)

В рабочей зоне **71-0-71** бросовой нитью набрать петли, провязать несколько рядов, ряд катушечной нитью, перейти на рабочую нить. Вязать планку **18 р. на PL4, 1 ряд на PL6** (линия перегиба); **18 рядов на PL4.** Выполнить подгиб, для этого деккером поднять полупетли первого ряда из рабочей нити на иглы машины. Провязать соединительный ряд, не меняя рабочей плотности. На эти иглы равномерно навесить край полочки, повернув деталь к себе изнаночной стороной. Провязать один ряд, петли закрыть петлеуловителем.

На правой полочке выполнить аналогичную планку, только оставить **7 отверстий** для пуговиц.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Выполнить плечевые швы.
- Оформить вырез горловины планкой с подгибом. Связать две детали, на **106 петель** каждая.

Для этого в рабочей зоне **53-0-53** бросовой нитью набрать петли, провязать несколько рядов, ряд катушечной нитью, перейти на рабочую нить. Вязать планку с изменением плотностей: **3 ряда на PL4, 3 ряда на PL3, 3 ряда на PL2, 1 ряд на PL1** (линия перегиба); **3 ряда на PL2, 3 ряда на PL3, 2 ряда на PL4.** Выполнить подгиб, для этого деккером поднять полупетли первого ряда из рабочей нити на иглы машины. Провязать соединительный ряд, не меняя рабочей плотности. На эти иглы равномерно навесить край горловины полочки и половину горловины спинки, повернув деталь к себе изнаночной стороной. Провязать один ряд, петли закрыть петлеуловителем. Аналогично выполнить вторую планку и присоединить вторую половину горловины. Посередине ростка аккуратно сшить края планок.

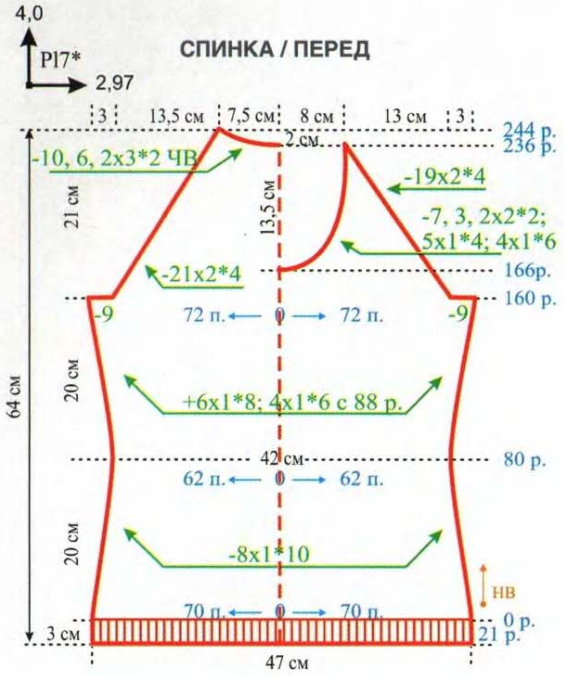
- Вшить рукава в открытые пройм ы.
- Выполнить боковые швы, при этом припосаживая полочки относительно спинки и швы рукавов.
- Провести окончательную **ВТО**.
- На левую полочку пришить пуговицы.

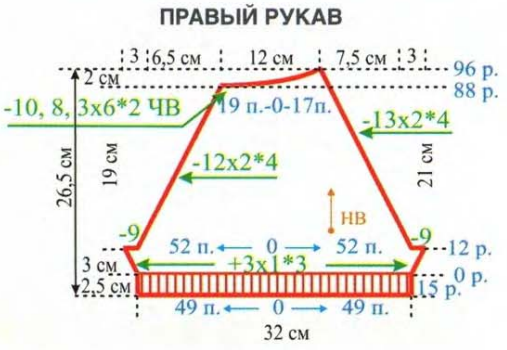
Автор модели: Елена Кушнир

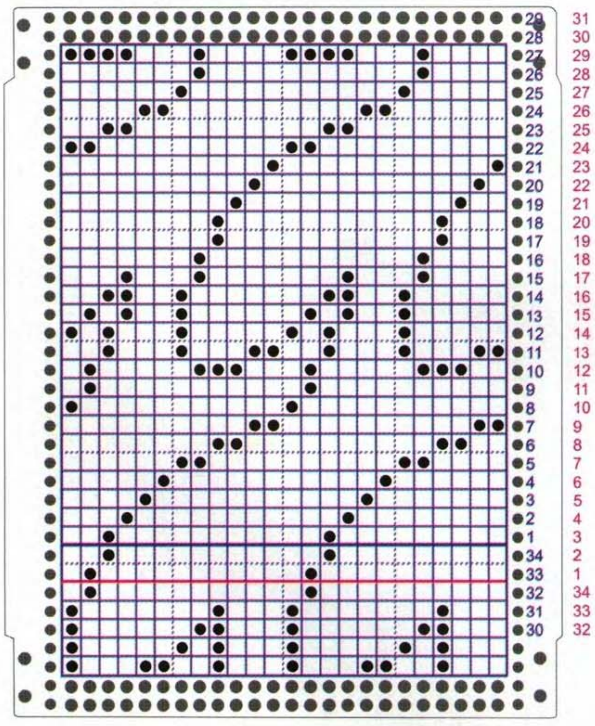
ДЖЕМПЕР

Размер: 46-48
Пряжа:
- Ибица (60% вискоза, 40% акрила; 550м/100гр; магазин «Best for Me») в 1 нить – 200 гр.
- Х/Б №32/2 в 1 нить – 50 гр.

Переплетения:
панчлейс, резинка 1х1
Вязальная машина:
двухфонтурная машина 5 класса с функций панчлейс
Плотность вязания: PL7*
Петельная проба:
Пг-2,97 п/см, Пв-4,0 р/см.







Узор панчлейс каталог Brother v.5 -146

Рекомендации

Изделие выполнено в технике **панчлейс** (ажур с тонкой нитью) по п/карте №146 из каталога Brother v.5.

Спинка

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **70-0-70** выставить иглы под **резинку 1х1**. Основной нитью набрать петли и связать **21 ряд на PL1/1***. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, провязать **1 ряд** кулирной гладью рабочей **PL7***. Счетчик обнулить.

Настроить машину на работу по узору в режиме панчлейс, для это ввести в работу тонкую х/б нить. Далее вязать по узору на **PL7***, убавляя с двух сторон **8 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (-8х1*10). Затем, начиная с **88 ряда** прибавить с двух сторон **6 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду и 4 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+6х1*8; 4х1*6).

На высоте **160 ряда** приступить к выполнению линий реглана и сначала закрыть с двух сторон **1 раз по 9 петель,** затем фасонно убавить 5-ти игольным деккером **21 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду** (-21х2*4). На высоте **237 ряда** методом частичного вязания выполнить вырез горловины. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают), отметить строчку узора, иглы левой половины рабочей зоны выставить в **ПНП** и вязать на правой стороне, убавляя от центра **10 петель, 6 петель и 2 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-10, 6, 2х3*2 ЧВ).

Довязав правую сторону до **244 ряда,** вернуть в работу ранее выставленные иглы, вернуть узор на отмеченную строку, каретку перевести на противоположную сторону так, чтобы она считала информацию об узоре и довязать левую сторону симметрично. После **244 ряда** провязать по центральным иглам **(22-0-22)** сглаживающий ряд и закрыть петли, не стягивая.

Перед

Выставить иглы в рабочей зоне **70-0-70,** набрать петли и вязать как спинку до **166 ряда.**

На уровне **166 ряда** приступить к выполнению выреза горловины. Для этого временно вывести половину игл из работы и вязать на правой стороне, убавляя от центра **ЧВ** по вырезу горловины: **7 петель, 3 петли и 2 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду; 5 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду; 4 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-7, 3, 2х2*2 ЧВ; 5х1*4; 4х1*6) и далее прямо. По линии реглана фасонно убавить **19 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду** (-19х2*4).

Довязав правую сторону до **236 ряда,** вернуть в работу ранее выставленные иглы, вернуть узор на отмеченную строку, каретку перевести на противоположную сторону так, чтобы она считала информацию об узоре и довязать левую сторону симметрично. После **236 ряда** провязать по центральным иглам **(23-0-23)** сглаживающий ряд и закрыть петли, не стягивая.

Правый рукав

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **49-0-49** выставить иглы под **резинку 1х1**. Основной нитью набрать петли и связать **15 ряд на PL1/1*.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, провязать **1 ряд** кулирной гладью рабочей **PL7***. Счетчик обнулить.

Настроить машину на работу по узору в режиме панчлейс, для это ввести в работу тонкую х/б нить. Далее вязать по узору на **PL7***, прибавляя с двух сторон **3 раза по 1 петле в каждом 3-м ряду** (+3х1*3).

На высоте **12-го ряда** приступить к выполнению линий реглана: сначала закрыть с двух сторон **1 раз по 9 петель,** затем фасонно убавить со стороны спинки – **13 раз по 2 петли в каждом 6-м ряду** (-9; 13х2*6) и со стороны переда – **12 раз по 2 петли в каждом 6-м ряду** (-12х2*6). Затем с **88 ряда** убавить **ЧВ 10 петель, 8 петель и 3 раза по 6 петель в каждом 2-м ряду** (-10, 8, 3х6*2 ЧВ). Провязать сглаживающим рядом и петли закрыть.

Левый рукав связать зеркально.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Соединить все линии реглана, кроме левой на спинке.
- Связать бейку **16 рядов резинкой 1х1 в зоне 100-0-100 на PL1/1*** и прикеттлевать её по вырезу горловины изделия на руках/на аппарате/ на иглах машины.
- Выполнить боковые швы и швы рукавов.
- Провести окончательную **ВТО**.

Автор модели: Елена Кушнир

ТУНИКА

Размер: 54-56
Пряжа:
- Alpina Viven (100% бамбук; 405м/50гр; магазин «Best for Me») в 2 нити – 400 гр.
- полиэстер 100% (швейный, №40/2) в 2 нить

Переплетения: панчлейс
Вязальная машина: двухфонтурная машина 5 класса с функций панчлейс
Плотность вязания: PL3*
Петельная проба: Пг-3,42 п/см, Пв-4,66 р/см.

Рекомендации

Изделие выполнено в технике **панчлейс** (ажур с тонкой нитью) по п/карте №2 из основного комплекта Brother. Аналогичная карта имеется в основном комплекте Silver Reed №7.

Спинка

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **97-0-96** выставить иглы. Основной нитью в **1 сложение** набрать петли на **PL0**/0*** и круговым вязанием связать планку – **15 рядов** по счетчику. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, провязать сглаживающий ряд на **PL3*** и добавить вторую нить основной пряжи (бамбук). Счетчик обнулить.

Настроить машину на работу по узору в режиме панчлейс и ввести в работу тонкую швейную нить в **2 сложения.** Далее вязать по узору на **PL3**** прямо до **240 ряда**. Затем приступить к выполнению пройм **ЧВ**, убавляя с двух сторон **7 петель, 4 петли, 3 петли, 2 раза по 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (**19 игл** вернуть в работу, провязать сглаживающий ряд и петли закрыть). С **254 ряда** деккером убавить еще **7 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду и 20 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-7, 4, 3, 2x2, 1*2 ЧВ; 7x1*2; 10x1*4) и далее вязать прямо.

На высоте **341 ряда** приступить к выполнению выреза горловины спинки. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают), отметить строчку узора. Временно вывести левую половину игл из работы и вязать на правой стороне убавляя от центра **10 петель** (**11 петель** на левой стороне), **6 петель, 3 раза по 3 петли, 2 раза по 2 петли и 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-10(11), 6, 3x3, 2x2, 2x1*2 ЧВ). Одновременно с **350 ряда** выполнить скос плеча, убавляя **ЧВ** от проймы **5 петель и 5 раз по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-5, 5x4*2 ЧВ). После **360 ряда** вернуть в работу иглы плечевого скоса, связать сглаживающий ряд и петли закрыть.

На левой стороне вернуть в работу ранее выставленные иглы, узор выставить на отмеченную строку и каретку перевести на противоположную сторону так, чтобы она считала информацию об узоре. Установить счетчик на показатель **341 ряда** и довязать левую половину симметрично правой. После **360-го ряда** сначала вернуть в работу иглы плечевого скоса, связать сглаживающий ряд и закрыть петли, затем провязать сглаживающий ряд по центральным иглам и закрыть петли выреза горловины, не стягивая.

Перед

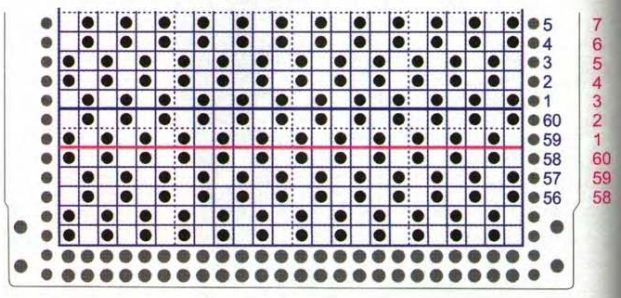
Выставить иглы в рабочей зоне **97-0-96**, набрать петли и вязать как спинку до **240 ряда.**

На уровне **240 ряда** приступить к выполнению пройм, ЧВ убавляя с двух сторон **7 петель, 4 петли, 3 петли, 2 раза по 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (вернуть в работу **19 игл**, провязать сглаживающий ряд и петли закрыть). Затем с **254-го ряда** деккером убавить **7 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду и 2 раза по 1 петле в каждом 3-м ряду** (-7, 4, 3, 2x2, 1*2 ЧВ; 7x1*2; 2x1*3). Далее вязать прямо и с **276-го ряда** прибавить с двух сторон **15 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (+15x1*4).

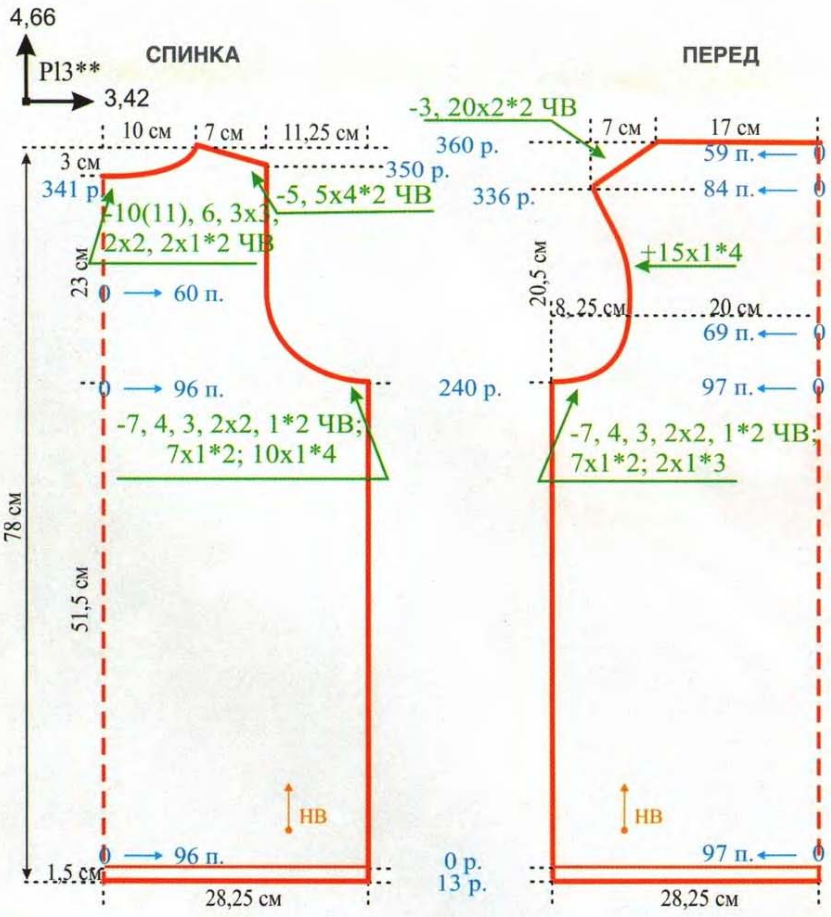
На высоте **336 ряда** приступить к выполнению плечевого скоса: ЧВ убавить с двух сторон **1 раз 3 петли и 20 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-3, 20x2*2 ЧВ). Связать сглаживающий ряд по всей рабочей зоне и закрыть петли петлеуловителем через колки.

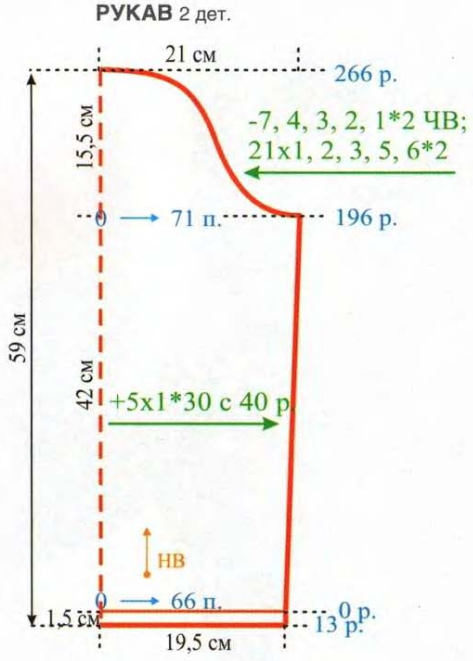
Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **67-0-66** выставить иглы. Основной нитью в **1 сложение** набрать петли на **PL0**/0*** и круговым вязанием связать планку – **15 рядов** по счетчику. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, провязать сглаживающий ряд на **PL3*** и добавить вторую нить основной пряжи (бамбук). Счетчик обнулить.



П/к Brother -2, Silver Reed - 7





Настроить машину на работу по узору в режиме панчлейс и ввести в работу тонкую швейную нить в **2 сложения.** Далее вязать по узору на **PL3****, прибавляя с двух сторон, начиная с **40 ряда, 5 раз по 1 петле в каждом 30-м ряду** (+5x1*30 с 40 р.).

На высоте **196 ряда** приступить к выполнению оката, убавляя с двух сторон сначала **ЧВ 7 петель, 4 петли, 3 петли, 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (**17 игл** вернуть в работу, провязать сглаживающий ряд, петли закрыть); затем деккером **с 216 ряда** убавить еще **21 раз по 1 петле, 2 петли, 3 петли, 5 петель и 6 петель в каждом 2-м ряду** (-7, 4, 3, 2, 1*2 ЧВ; 21x1, 2, 3, 5, 6*2). В **266 ряду** закрыть центральные петли **(14-0-13).**

Второй рукав связать аналогично.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Соединить плечевые швы.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.
- Провести окончательную **ВТО**.
- Связать **4 круглых шнура** (основная нить в **1 сложение, PL0***): **2 – по 300 рядов, 2 – по 500 рядов.**
- Длинные шнуры продеть посередине рукавов, а короткие по бокам. При желании рукава и бока изделия можно присобрать.

Автор модели: Елена Кушнир

МАЙКА-ТОП

Размер: 46-48
Пряжа: Стрейчевая (95% вискоза, 5% лайкра; 250м/50гр; ООО «Пехорский текстиль») в 1 нить – 250 гр.
Переплетения: кулирная гладь, узор из «кос»
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Плотность вязания: PL8*
Петельная проба: Пг-3,47 п/см, Пв-4,49 р/см.

Рекомендации

Пряжу стрейч нужно вязать не плотно, т. к. при отпаривании полотно сжимается. Петельную пробу снимать только после **ВТО**!

Узор из «кос» выполняется по схеме, при этом центральные симметричные **«косы» 3х2** переплетаются, начиная с **10-го ряда** и далее в каждом **10-м ряду** (10, 20, 30...). Боковые **«косы» 2х2** выполняются **с 15 ряда** и переплетаются в каждом **10-м ряду** (15, 25, 35...).

Спинка

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **75-0-75** выставить иглы в **ритме 1х1.** Основной нитью набрать петли и связать **3 ряда на PL8/8.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ;** счетчик обнулить.

Далее вязать кулирную гладь на **PL8*** прямо до **72 ряда,** затем прибавить с двух сторон **4 раза по 1 петле в каждом 26-м ряду** (-4х1*26 с 72р.)

На высоте **170 ряда** приступить к выполнению пройм: сначала убавить с двух сторон **ЧВ 4 петли, 3 петли, 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (**10 игл** вернуть в **РП,** провязать сглаживающий ряд и петли закрыть). Затем фасонно 5-ти игольным деккером убавить еще **1 раз по 2 петли в 4-м ряду, 2 раза по 2 петли в каждом 6-м ряду и 2 раза по 2 петли в каждом 8-м ряду** (-4, 3, 2, 1*2 ЧВ; 1х2*4; 2х2*6; 2х2*6).

На уровне **253 ряда** приступить к выполнению выреза горловины. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают), временно вывести иглы левой половины из работы в **ПНП.** На правой стороне **ЧВ** убавить от центра **20 петель, 5 петель, 5 петель, 4 петли, 3 петли, 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (-20, 6, 5, 4, 3, 2, 1*2 ЧВ). Одновременно с **256 ряда** выполнить скос плеча: **ЧВ** убавить от проймы **6 раз по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-6х3*2 ЧВ). Вернуть **18 игл** плечевого скоса в работу, связать сглаживающий ряд и закрыть петли петлеуловителем.

Перевести каретку на противоположную сторону, вернуть в работу иглы левой половины, счетчик установить на показатель **253 ряда** и довязать левую сторону симметрично правой. После **266 ряда** вернуть иглы плечевого скоса в работу, провязать сглаживающий ряд и закрыть петли петелуловителем. Затем провязать сглаживающий ряд по линии выреза горловины **(41-0-41)** и связать еще **19 рядов** рулика. Петли закрыть петлеуловителем через колки.

Перед

Выставить иглы в рабочей зоне **79-0-70,** набрать петли и вязать как спинку до **170 ряда,** при этом сразу после резинки по центру переда выполнять узор по схеме и описанию.

Можно узор начинать выполнять не с первой строки, а с 6-й (12 ряд), но тогда сразу после резинки нужно будет выполнить соответствующую расстановку игл, чтобы освободить по 4 иглы справа и слева от центральных 10 и вывести свободные иглы в ЗНП. Для этого петли с 4-х игл перенести в обе стороны на соседние иглы в два приема (первые 2 ряда полотна).

На уровне **170 ряда** приступить к выполнению пройм и **ЧВ** убавить с двух сторон **5 петель, 4 петли, 2 раза по 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (вернуть в работу **14 игл,** провязать сглаживающий ряд и петли закрыть). С **184 ряда** деккером фасонно убавить **5 раз по 2 петле в каждом 6-м ряду** (-5, 4, 2х2, 1*2 ЧВ; 5х2*6), далее вязать прямо.

На высоте **241 ряда** приступить к выполнению выреза горловины. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и временно вывести иглы левой половины из работы. Вязать на правой стороне, убавляя от центра **14 петель, 4 петли, 4 раза по 3 петли, 4 раза по 2 петли и 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (- 14, 4, 4х3, 4х2, 4х1*2 ЧВ). Одновременно с **258 ряда** выполнить плечевой скос как на спинке (-6х3*2 ЧВ). Вернуть **18 игл** плечевого скоса в работу, провязать сглаживающим рядом и закрыть петли петлеуловителем.

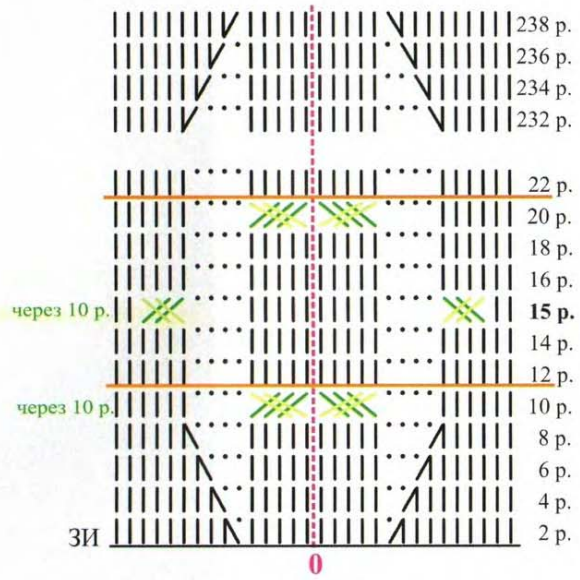
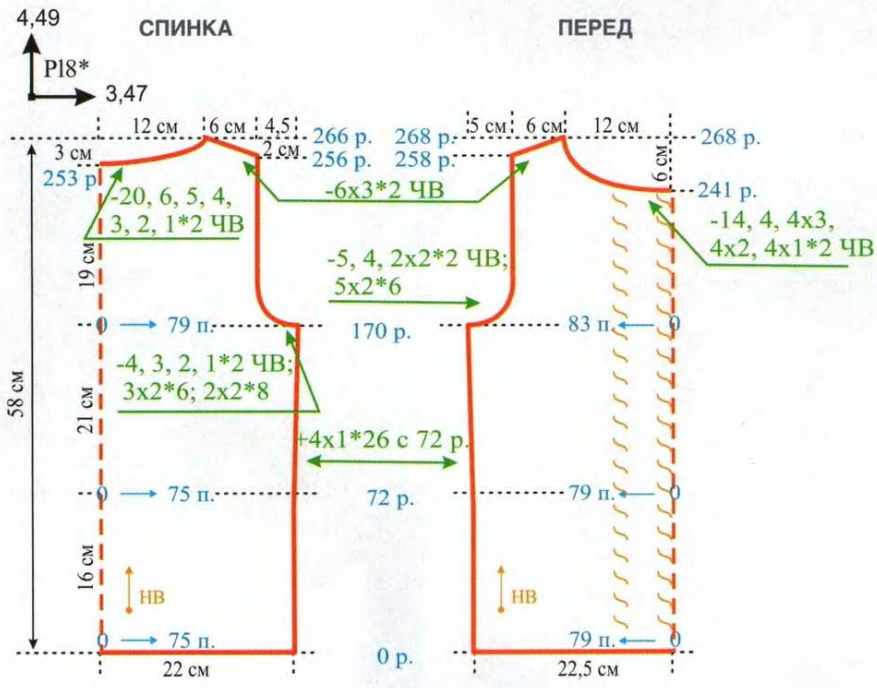


Схема. Узор из "кос"

- игла в РП
- игла в ЗНП (протяжка)
- петлю перенести на соседнюю иглу, свободную иглу задвинуть в ЗНП
- на соседнюю пустую иглу деккером навесить полупетлю от нижележащего ряда
- "коса" 2х2, снять 2 петли на один 2-игольный деккер и отвести немного в сторону; вторым 2-х игольным деккером снять соседние 2 петли и на место ранее снятых; затем на пустые иглы навесить 2 петли с первого деккера (переплет налево и направо)
- "коса" 2х3, снять 2 петли на один 2-игольный деккер и отвести немного в сторону; вторым 3-х игольным деккером снять соседние 3 петли и на место ранее снятых; затем на пустые иглы навесить 2 петли с первого деккера (переплет налево и направо)



Перевести каретку на противоположную сторону, счетчик установить на показатель **241 ряда**, вернуть в работу ранее выставленные иглы и довязать левую половину симметрично правой. После **268-го ряда** провязать **18 игл** плечевого скоса сглаживающим рядом и закрыть петли петелуловителем, Затем связать сглаживающий ряд по линии выреза горловины **(42-0-42)** и связать еще **19 рядов** рулика. Петли закрыть петлеуловителем через колки.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить, учитывая то, что полотно из стрейчевой пряжи сжимается!
- Соединить плечевые швы и швы рулика.
- Сшить боковые швы.

Автор модели: Анастасия Яворская

ПЛАТЬЕ-САРАФАН

Размер: 44-46
Пряжа: П/Ш (50% шерсть, 50% вискоза; №50/2) бежевого цвета в 5 сложений – 550 гр.
Переплетения: кулирная гладь, фасонный ажур или прессовый узор
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Плотность вязания: PL2**
Петельная проба: Пг-3,8 п/см, Пв-5,58 р/см
Данная модель внесена в Галерею моделей программы KnittStyler (см. электронное приложение).

Рекомендации

Сарафан связан на электронной машине Brother 965/850 с использование деккерной каретки в режиме F (фасонный ажур) и узора №193 (**2п. х 10р.**) из памяти машины (фрагмент п/к из каталога Brother v.5-226) . Для работы на других марках вязальных машин в том числе Silver Reed 840/60 можно порекомендовать заменить узор фасонного ажура на прессовый узор, подобрав собственный вариант или использовать предложенный.

Центральный клин юбки (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **76-0-76** выставить иглы под полный ластик. Рабочей нитью набрать петли и вязать круговым вязанием **16 рядов,** постепенно меняя показатели плотности вязания с **PL0/0** на **PL2*/4*.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и вязать **2 ряда** кулирной гладью на **PL2**** и **6 рядов** фасонным ажуром (Brother) или **8 рядов** прессовым узором – схема 1; 1-5 строчка (другие машины).

Выполнить надвязку, для чего настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и в два приема выставить в **ПНП** по **46 игл** слева и справа (-46 в ПНП, 30-0-30). Далее вязать, возвращая в работу **4 раза по 10 игл и 6 игл в каждом 2-м ряду** (+4x10, 6*2 в РП). Когда все иглы вернутся в **РП**, счетчик обнулить и вязать, убавляя с двух сторон **31 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (-31x1*10). **С 310 ряда по 346 ряд** вязать прямо **(45-0-45)**. Снять деталь на бросовую нить.

Второй клин связать аналогично.

Боковой клин (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **57-0-57** выставить иглы под полный ластик. Рабочей нитью набрать петли и вязать круговым вязанием **16 рядов**, постепенно меняя показатели плотности вязания с **PL0/0 на PL2*/4***. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и вязать **2 ряда** кулирной гладью на **PL2**** и **6 рядов** фасонным ажуром (Brother 965–163) или **8 рядов** прессовым узором – схема 1; 1-5 строчка (другие машины).

Выполнить надвязку, для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и в два приема выставить в **ПНП по 37 игл** слева и справа (-37 в ПНП, 20-0-20). Далее вязать, возвращая в работу **10 игл, 4 раза по 5 игл и 7 игл в каждом 2-м ряду** (+10, 4x5, 7*2 в РП). Когда все иглы вернутся в **РП**, счетчик обнулить и вязать, убавляя с двух сторон **21 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (-21x1*10). С **220-го по 346 ряд** вязать прямо **(36-0-36)**, при этом с **310 ряда** выполнить вертикальный разрез. Для этого, на уровне **310 ряда** временно вывести из работы **36 игл** с левой стороны в **ПНП**. Вязать на правой стороне в зоне **0-36** прямо **36 рядов** и после **346 ряда** снять на бросовую нить.

Вернуть в работу иглы левой половины и довязать. Снять на бросовую нить.

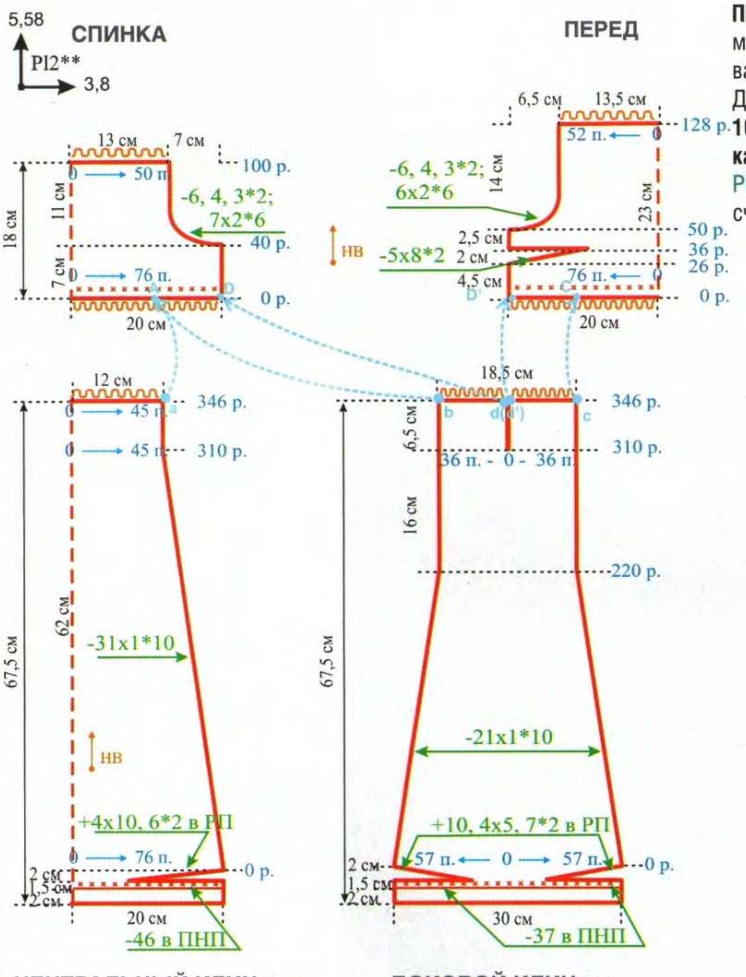
Второй клин связать аналогично.

- Детали сметать и отпарить.
- Выполнить вертикальные швы.

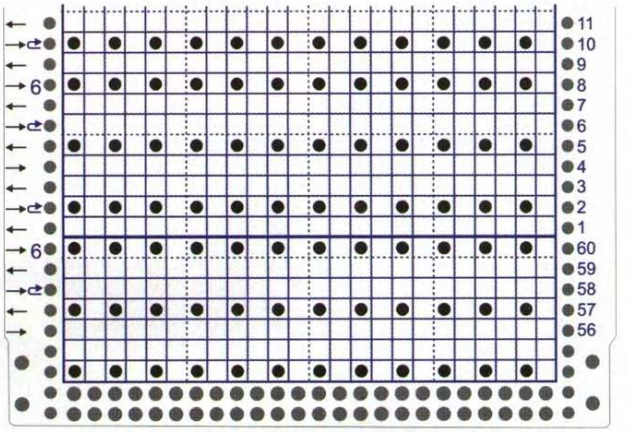
Спинка лифа

Выставить в работу иглы на **ЗИ** в зоне **76-0-76** и на них навесить открытые петли центрального клина и по половинке от боковых клиньев, равномерно распределяя петли на иглах, при этом петли швов навесить на соседние иглы, чтобы припуски были в развернутом виде.

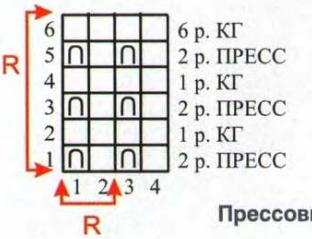
На **PL2**** связать **2 ряда** кулирной гладью и **6 рядов** фасонным ажуром (Brother 965 - 163) или **8 рядов** прессовым узором – схема 1;



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КЛИН 2 дет. **БОКОВОЙ КЛИН** 2 дет.



Фасонный ажур Brother (узор 1)
(каталог Brother v.5-226; Brother KH940 - 193)



Прессовый узор (1)

1-5 строчка (другие машины). Затем вязать кулирной гладью прямо до **40 ряда** и выполнить проймы. Для этого **ЧВ** убавить с двух сторон **1 раз по 6 петель, 1 раз по 4 петли, 1 раз по 3 петли в каждом 2-м ряду** (**13 петель** провязать сглаживающим рядом и петли закрыть). Затем многоигольным деккером убавить **7 раз по 2 петли в каждом 6-м ряду** (-6, 4, 3*2 ЧВ; 7x2*6). Далее вязать прямо до **100 ряда** и закончить бросовой нитью.

Перед лифа

Выставить в работу иглы на **ЗИ** в зоне **76-0-76** и на них навесить открытые петли центрального клина и по половинке от боковых клиньев, равномерно распределяя петли на иглах, при этом петли швов навесить на соседние иглы, чтобы припуски были в развернутом виде.

На **PL2**** связать **2 ряда** кулирной гладью и **6 рядов** фасонного ажуром (Brother 965 - 163) или **8 рядов** прессовым узором – схема 1; **1-5 строчка** (другие машины). Затем вязать кулирной гладью прямо до **26 ряда** и выполнить горизонтальные нагрудные вытачки, для чего настроить каретку на **ЧВ** и выставить с двух сторон **5 раз по 8 игл в каждом 2-м ряду** (-5x8*2 ЧВ). Вернуть иглы в работу за один прием и связать прямо до **50 ряда.** Выполнить проймы, для чего **ЧВ** убавить с двух сторон **1 раз по 6 петель, 1 раз по 4 петли, 1 раз по 3 петли в каждом 2-м ряду** (**13 петель** провязать сглаживающим рядом и петли закрыть). Затем многоигольным деккером убавить **6 раз по 2 петли в каждом 6-м ряду** (-6, 4, 3*2 ЧВ; 6x2*6). Далее вязать прямо до **128 ряда** и закончить бросовой нитью.

Бретели (2 детали)

Сдвиг на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **80-0-80** выставить иглы под ластик и рабочей нитью набрать петли. Вязать круговым вязанием до **14 ряда,** меняя показатель плотности с **PL0/1** до **PL2/4**. Затем ластиком на **PL0/0** связать **15 и 16 ряды** и снова круговым вязанием на **PL2/4** вязать до **26 ряда.** Закончить бросовой нитью.

Вторую планку связать аналогично.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и слегка отпарить.
- Верхний срез спинки и переда закрыть крючком.
- Бретели прикеттлевать, начиная от бокового шва по пройме спинки и заканчивая проймой переда, одновременно закрепляя открытые петли.
- Соединить боковые швы и швы обтачки.

Автор модели: Анастасия Яворская

ЖАКЕТ

Размер: 44-46
Пряжа и материалы:
- П/Ш (70% шерсть, 30% шелк; №40/2) молочного цвета в 4 сложения – 450 гр.
- П/Ш (50% шерсть, 50% вискоза; №50/2) бежевого цвета в 4 сложения – 50 гр.
- 1 декоративная пуговица.

Переплетения: кулирная гладь, фасонный ажур или прессовый узор, пресс со сменой цвета
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Плотность вязания: PL5**
Петельная проба: Пг-3,64 п/см, Пв-5,45 р/см
Данная модель внесена в Галерею моделей программы KnittStyler (см. электронное приложение).

Рекомендации

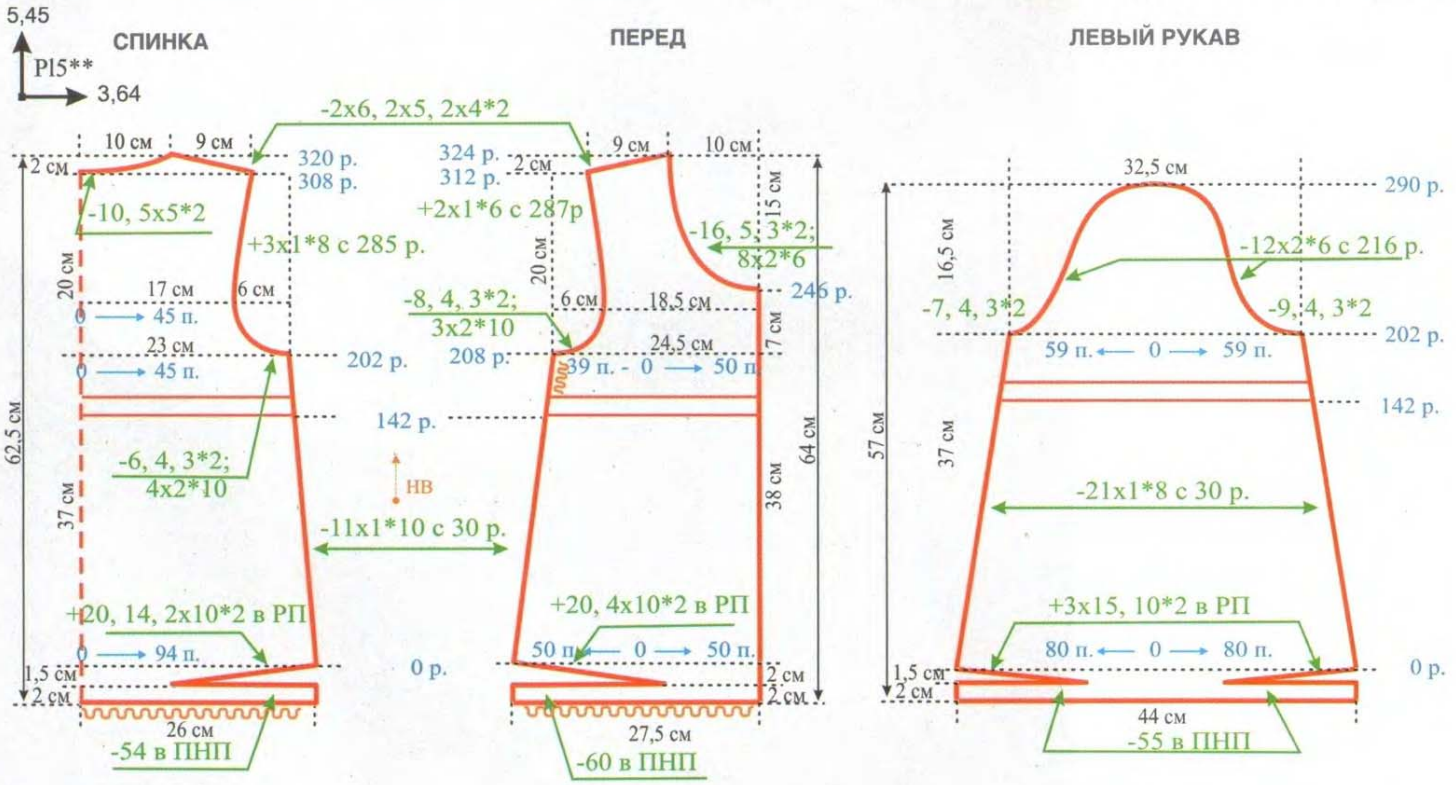
Модель выполнена на электронной машине Brother 965/850 с использование деккерной каретки в режиме F (фасонный ажур) и узоров №194 (**12п. х 12р.**), №193 (**2п. х 10р.**) и №299 (**10п. х 20р.**) из памяти машины (соотв. фрагмент п/к из каталога Brother v.5-226; п/карта из каталога Brother v.5-226; п/к 12 из основного комплекта Silver). Для работы на других марках вязальных машин в том числе Silver Reed 840/60 можно порекомендовать заменить узор фасонного ажура на прессовый узор, подобрав собственный вариант, или использовать предложенный.

Спинка

На **3И** выставить в работу иглы в зоне **94-0-94**. Бросовой нитью набрать петли и связать несколько рядов, **1 ряд** тонкой катушечной нитью. Сменить бросовую на рабочую нить молочного цвета и связать планку с подгибом следующим образом: нитью в **3 сложения** связать **10 рядов на PL3**, добавить ниточку и нитью в **4 сложения** связать **1 ряд на PL6; 10 рядов на PL4****. Выполнить подгиб, деккером подняв петли первого рабочего ряда на иглы машины. Удалить бросовую нить и связать соединительный ряд на **PL6.**

Далее вязать нитью в **4 сложения на PL5****, выполняя надвязку. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают). В два приема вывести в **ПНП** с двух сторон **1 раз по 54 игл** (-54 в ПНП, 40-0-40). Затем вязать **ЧВ**, возвращая в работу **20 игл, 14 игл и 2 раза по 10 игл в каждом 2-м ряду** (+20, 14, 2x10*2 в РП). Когда все иглы вернутся в работу счетчик обнулить.

Настроить машину на работу с узором и на машине Brother вязать фасонный ажур по узору 194 (из памяти машины) или п/карте, на других машинах можно заменить данный узор на прессовый (схема 2). Вязать на **PL5****, начиная с **30 ряда**, убавить с двух сторон **11 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (-11x1*10 с 30 р.). Связать узором до **142 ряда,** затем **6 рядов** кулирной гладью на **PL5** и выполнять горизонтальную полоску в **20 рядов** прессовым узором со сменой цвета на **PL3***, введя в работу нить бежевого цвета (узор 3).



Опять связать **6 рядов** кулирной гладью на **PL5** рабочей нитью молочного цвета и с **179 ряда** вязать фасонным ажуром или прессом (узор 1) на **PL5****.

На высоте **202 ряда** приступить к выполнению пройм **ЧВ**, для чего убавить с двух сторон **1 раз по 6 петель, 1 раз по 4 петли и 1 раз по 3 петли в каждом 2-м ряду** (**13 петель** провязать сглаживающим рядов); затем многоигольным деккером удалить еще **4 раза по 2 петли в каждом 10-м ряду** (-6, 4, 3*2; 4x1*10). С **285 ряда** прибавить с двух сторон **3 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду** (+3x1*8 с 285 р.).

На уровне **308 ряда** приступить к выполнению выреза горловины и одновременно скоса плеча **ЧВ**. Для этого временно вывести часть игл из работы и настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают).

• При работе с деккерной кареткой (фасонный ажур) ЧВ выполняется с использованием кордного шнура, которым иглы провязываются по расчету. Иглы с длинными петлями задвигают в ЗНП. Чтобы выполнить обкрут, шнур подтягивают так, чтобы петля вернулась на иглу, выполняют замах рабочей нитью за иглу и снова провязывают кордным шнуром, возвращая иглу в ЗНП.

• При работе каретки в режиме пресса, ЧВ выполняется по классической схеме: иглы по расчету выставляются в ПНП.

Отметить строчку узора и вязать на одной стороне детали, убавляя от центра по вырезу горловины **10 петель и 5 раз по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-10, 5x3*2ЧВ). Одновременно от проймы по скосу плеча убавить **2 раза по 6 петель, 2 раза по 5 петель и 2 раза по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-2x6, 2x5, 2x4*2ЧВ). После **320 ряда** вернуть петли плечевого скоса в работу, связать сглаживающий ряд и петли закрыть петлеуловителем.

Довязать противоположную сторону, для это вернуть иглы в работу, установить счетчик на показатель **308 ряда** и узор на отмеченную строчку. Убавки петель выполнять зеркально и после **320-го ряда** провязать и закрыть петли плечевого скоса. Затем провязать сглаживающим рядом петли по вырезу горловины и закрыть.

Левая полочка

На **3И** выставить в работу иглы в зоне **50-0-50**. Бросовой нитью набрать петли и связать несколько рядов, **1 ряд** тонкой катушечной нитью. Сменить бросовую на рабочую нить молочного цвета и связать планку с подгибом следующим образом: нитью в **3 сложения связать 10 рядов на PL3**, добавить ниточку и нитью в **4 сложения** связать **1 ряд на PL6; 10 рядов на PL4****. Выполнить подгиб, деккером подняв петли первого рабочего ряда на иглы машины. Удалить бросовую нить и связать соединительный ряд на **PL6.**

Далее вязать нитью в **4 сложения на PL5**** и выполнить надвязку, для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают). Вывести в **ПНП** с левой стороны **1 раз 60 игл** (-60 в ПНП, 10-0-50). Затем вязать **ЧВ**, возвращая в работу **20 игл и 4 раза по 10 игл в каждом 2-м ряду** (+20, 14, 2x10*2 в РП). Когда все иглы вернутся в работу счетчик обнулить.

Настроить машину на работу по узору и далее вязать на **PL5**** как спинку до **208 ряда.** На высоте **208 ряда** выполнить пройму на левой стороне, убавляя **ЧВ** от края: **8 петель, 4 петли и 3 петли в каждом 2-м ряду** (**13 петель** провязать сглаживающим рядом и закрыть). Затем многоигольным деккером убавить **3 раза по 2 петли в каждом 10-м ряду** (-8, 4, 3*2; 3x2*10).

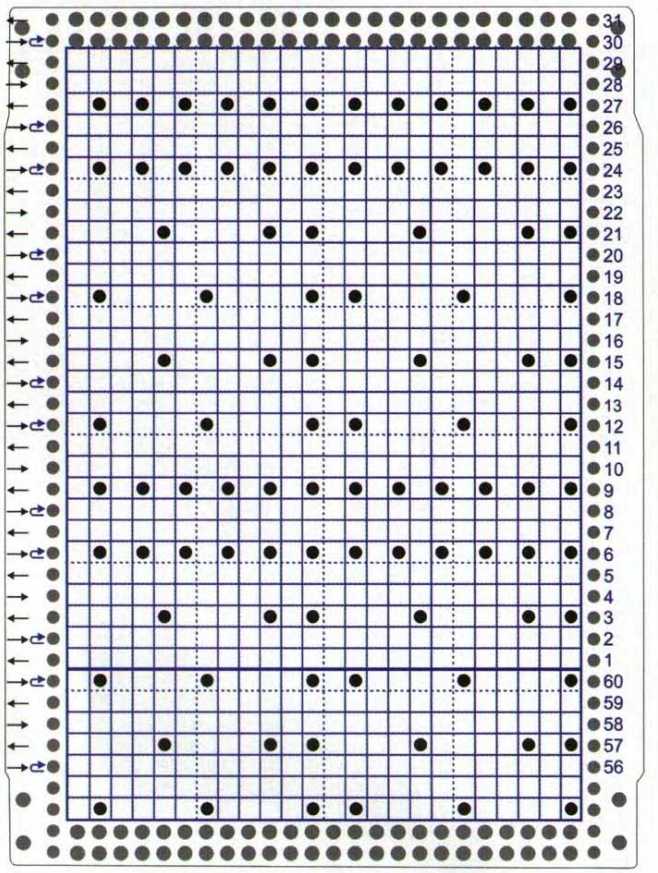
На правой стороне от линии борта выполнить вырез горловины, убавляя **ЧВ 16 петель, 5 петель и 3 петли в каждом 2-м ряду** (**24 петли** провязать сглаживающим рядом и закрыть). Затем многоигольным деккером убавить еще **8 раз по 2 петли в каждом 6-м ряду** (-16, 5, 3*2; 8x2*6). Одновременно с левой стороны (пройма) с **287 ряда** прибавить **2 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+2x1*6 с 287 р) и с **312 ряда** выполнить скос плеча как на спинке (-2x16, 2x5, 2x4*2). После **324 ряда** провязать петли плечевого скоса и закрыть.

Правую полочку связать зеркально.

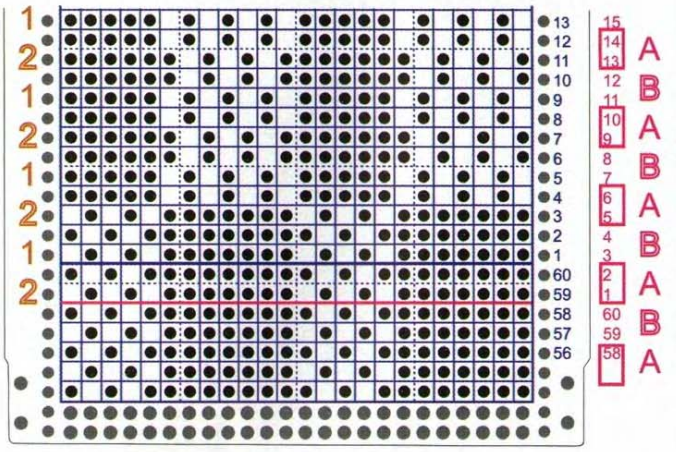
Рукав (2 детали)

На **3И** выставить в работу иглы в зоне **80-0-80**. Бросовой нитью набрать петли и связать несколько рядов, **1 ряд** тонкой катушечной нитью. Сменить бросовую на рабочую нить молочного цвета и связать планку с подгибом следующим образом. Нитью в **3 сложения** связать **10 рядов на PL3**. Добавить ниточку и нитью в **4 сложения** связать **1 ряд на PL6; 10 рядов на PL4****. Выполнить подгиб, деккером подняв петли первого рабочего ряда на иглы машины. Удалить бросовую нить и связать соединительный ряд на **PL6.**

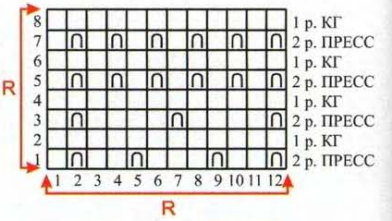
Далее вязать нитью в **4 сложения на PL5**.** Выполнить надвязку, для чего настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают). В два приема вывести в **ПНП** с двух сторон **1 раз по 55 игл** (-55 в ПНП, 25-0-25). Затем вязать **ЧВ,** возвращая в работу **3 раза по 15 игл и 10 игл в каждом 2-м ряду** (+3x15, 10*2 в РП). Когда все иглы вернутся в работу, счетчик обнулить.



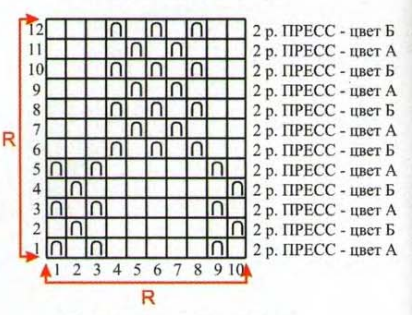
Фасонный ажур Brother (узор 2)
(каталог Brother v.5-669; Brother KH940 - 194)



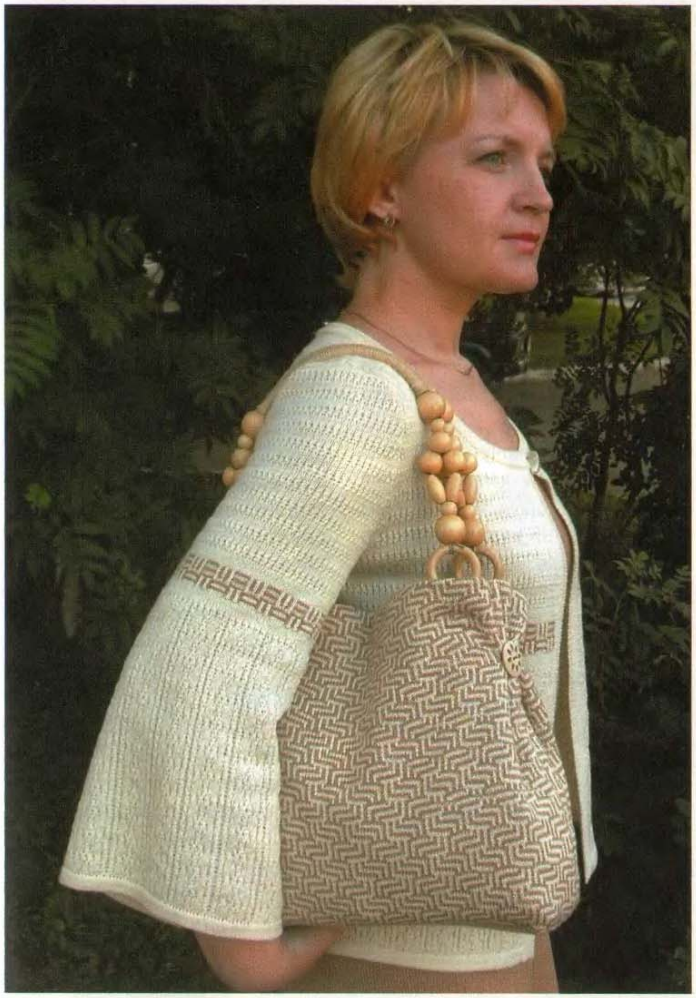
Прессовый узор со сменой цвета (узор 3)
(каталог Silver 63-13/14)



Прессовый узор (2)



Прессовый узор 299
(Brother KH940)



Настроить машину на работу по узору и далее вязать на **PL5**** как спинку до **202 ряда**, при этом с **30-го ряда** убавить с двух сторон **21 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду** (-21x1*8 с 30 р.). На высоте **202 ряда** приступить к выполнению оката рукава: **ЧВ** убавить со стороны спинки – **7 петель, 4 петли и 3 петли в каждом 2-м ряду** (-7, 4, 3*2 ЧВ); со стороны полочки – **9 петель, 4 петли и 3 петли в каждом 2-м ряду** (-9, 4, 3*2 ЧВ); **14 и 16 петель** провязать сглаживающим рядом и закрыть. Затем многоигольным деккером с **216 ряда** убавить с двух сторон **12 раз по 2 петли в каждом 6-м ряду** (-12x2*6 с 216 р.). После **290 ряда** закрыть оставшиеся петли за один прием.

Второй рукав связать зеркально.

Планки

Для оформления выреза горловины и полочек связать **3 декоративные планки** следующем образом.

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы), в рабочей зоне **100-0-100** выставить иглы в ритме **резинки 1x1.** Рабочей нитью набрать петли, выполнив **4 наборных ряда на PL0*/0*.**

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против иглы), выставить все пропущенные иглы в **РП** и провязать прокладочный ряд полным ластиком на **PL0/0.** Затем на **PL3*/3*** круговым вязанием связать **16 рядов** по счетчику. Закончить бросовой нитью или оставить на иглах машины.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и слегка отпарить.
- К полочкам прикеттлевать планки вручную/на аппрате/ на машине.
- Выполнить плечевые швы.
- Оформить горловину планкой, которую прикеттлевать.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.
- Вшить рукава в проймы.
- На правой полочке сделать воздушную петлю, а на левой полочке пришить пуговицу.

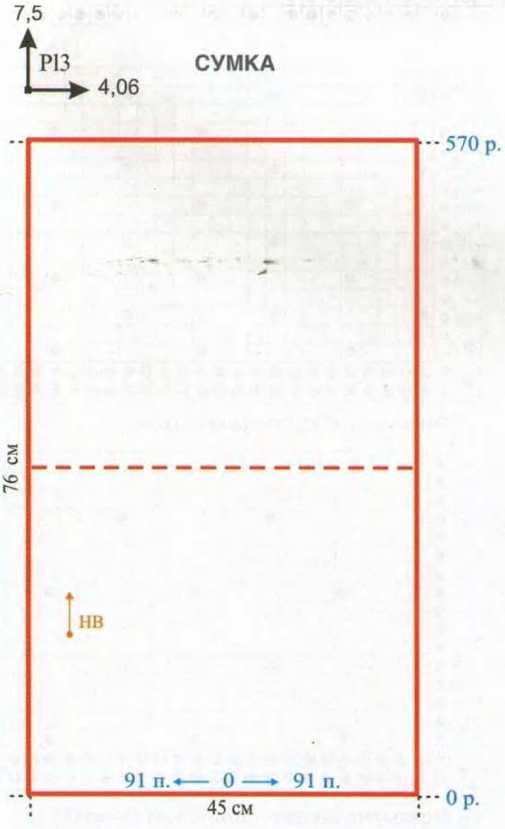
СУМКА

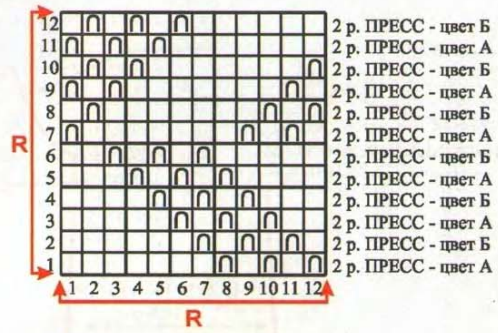
Пряжа и материалы:
- П/Ш (70% шерсть, 30% шелк; №40/2) молочного цвета в 4 сложения – 125 гр.
- П/Ш (50% шерсть, 50% вискоза; №50/2) бежевого цвета в 5 сложений + 1 нить металлик – 125 гр.
- лоскут ткани на подкладку
- фурнитура

Переплетения: прессовый узор со сменой цвета
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Плотность вязания: PL3
Петельная проба: Пг-4,06 п/см, Пв-7,5 р/см.

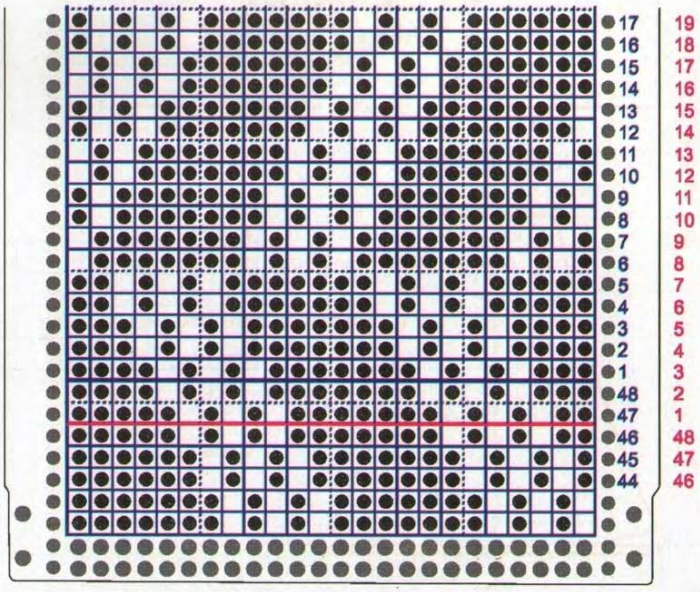
На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **91-0-91.** Рабочей нитью набрать петли. Настроить каретку на работу с узором и далее вязать прессовым узором со сменой цвета на **PL3** по п/карте 12 из основного комплекта Silver или п/к 108 из дополнительного комплекта Brother (узор 4). Связать прямо **570 рядов** и петли закрыть.

- Полотно отпарить.
- Выполнить боковые швы, при этом на донышке прострочить «на угол».
- Пришить подкладку и ручки.





Пресс со сменой цвета (4)



Пресс п/к Silver 12

Автор модели: Наталья Кошелева

ПЛАТЬЕ «МАКИ»

Рекомендации

Данное изделие связано на двухфонтурной машине Brother в режиме платинга.

Фасонная убавка 6-игольным деккером. Необходимо снять на многоигольный деккер **6 крайних петель** и, сместив на **1 игольный шаг** к центру, вернуть на рабочие иглы. Свободную иглу задвинуть в **ЗНП.**

Фасонная прибавка 5-игольным деккером. Сначала рядом с крайней рабочей иглой выдвинуть из **ЗНП** еще одну иглу, затем снять на многоигольный деккер **5 крайних петель** и, сместив на **1 игольный шаг** от центра, вернуть на иглы. На свободную 6-ю от края иглу деккером навесить полупетлю от нижележащего ряда.

Деккеровочный ажур выполняется по п/карте или схеме, между «дырочками» по **4 ряда** кулирной глади.

При работе с деккерной кареткой **Частичное Вязание** выполняется с кордным шнуром, которым провязывают иглы по расчету и задвигают их с длинной петлей в **ЗНП**, а не выставляют в **ПНП**, как в обычном варианте. Чтобы вернуть иглу в работу или выполнить «замах», нужно слегка потянуть кордный шнур на себя, чтобы рабочая петля вернулась на иглу, а игла в **РП**. Выполнив «замах», снова провязать иглу кордным шнуром и задвинуть с петлей в **ЗНП.**

Клин юбки «годе» (6 деталей)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **77-0-77** выставить иглы в ритме **1х1**. Рабочей нитью (в **3 сложения = 2 хлопок+1вискоза**) набрать петли, связать **2 круговых ряда на PL0/0,** провязать соединительный ряд на **PL2/2** и перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**. Счетчик обнулить.

Настроить каретку на работу в режиме платинга и **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязают), вязать кулирную гладь на **PL4**. За два хода вывести в **ПНП** по **34 иглы** слева и справа, оставляя в **РП 43-0-43.** Затем вязать, возвращая в работу с двух сторон **2 раза по 10 игл, 2 раза по 5 игл и 4 иглы в каждом 2-м ряду** (+2х10, 2х5, 4*2 ЧВ).

Когда в работу вернутся все иглы **(77-0-77)**, вязать далее, убавляя фасонно 6-игольным деккером с двух сторон **35 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-35х1*4). В **158-м ряду** оставить цветные метки и вязать дальше, убавляя с двух сторон **2 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду и 1 петлю через 16 рядов** (-2х1*6; 1х1*16). Затем с **202 ряда** убавить еще **6 раз по 1 петле в каждом 14-м ряду** (-6х1*14). Закончить несколькими рядами бросовой нити.

Аналогично связать еще **5 клиньев.**

- Детали сметать попарно и отпарить.
- Сшить по три клина (на шов **2 петли**) для спинки и переда.

Размер: 48

Пряжа и материалы:
- Alabama (55% хлопок, 45% акрил; №30/2; магазин «КНИТ-МАСТЕР») черного цвета в 1 сложения – 200 гр.
- Rainbow (55% вискоза, 45% акрил; №34/2; магазин «КНИТ-МАСТЕР») черного цвета в 2 сложения – 300 гр.
- немного пряжи Rose Vita алого цвета
- вязальный крючок №3
- черные пуговицы

Переплетения: кулирная гладь в режиме платинга, деккеровочный ажур, резинка 2х2 (промышленная) в режиме платинга

Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса с функций платинга

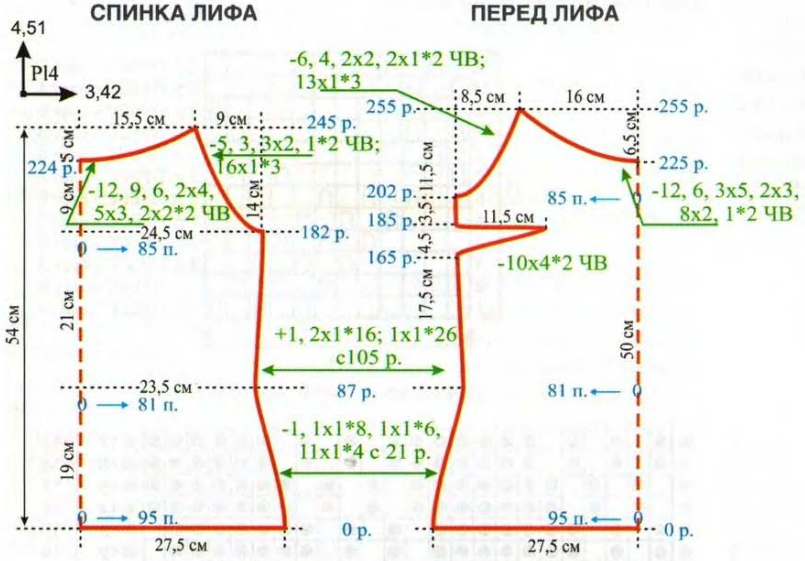
Плотность вязания: PL4

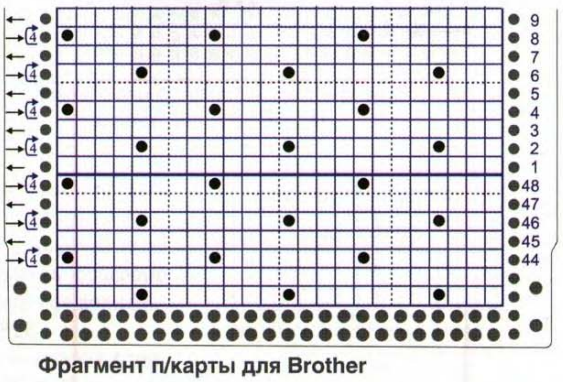
Петельная проба: Пг-3,42 п/см, Пв-4,51 р/см.

Спинка

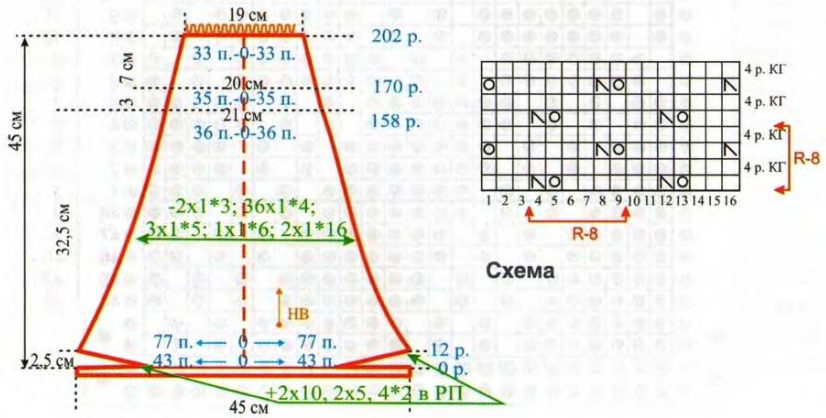
На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **95-0-95**. На иглы навесить верхний край готовой детали юбки, при этом держать её к себе изнаночной стороной и припуски на швах разложить в обе стороны, навешивая по **2 петли** на иглу.

Далее вязать кулирную гладь в режиме платинга на **PL4**, фасонно убавляя 6-ти игольным деккером

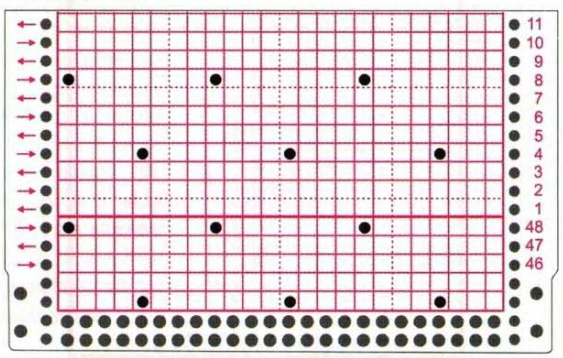




Фрагмент п/карты для Brother



Схема



Фрагмент п/карты для Silver Reed (L)

с двух сторон, начиная **с 21 ряда, 1 петлю и еще 1 петлю через 8 рядов; 1 петлю через 6 рядов и 11 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-1, 1х1*8; 1х1*6; 11х1*4 с 21 р.). Затем **с 105 ряда** с двух сторон фасонно прибавить **5-ти игольным деккером 1 петлю, 2 раза по 1 петле в каждом 16-м ряду и 1 петлю через 26 рядов** (+1, 2х1*16; 1х1*26 с 105 р.).

На высоте **182 ряда** приступить к выполнению пройм: сначала **ЧВ** убавить с двух сторон **5 петель, 3 петли, 3 раза по 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (**15 петель** провязать сглаживающим рядом и закрыть). Затем с **196 ряда** фасонно убавить 6-ти игольным деккером еще **16 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду** (-5, 3, 3х2, 1*2 ЧВ; 16х1*3).

Одновременно на уровне **224 ряда** приступить к выполнению выреза горловины спинки. Для этого настроить основную каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и вывести из работы половину игл с противоположной стороны от рабочей каретки. Вязать на половине детали, убавляя от центра по вырезу горловины **12 петель, 9 петель, 6 петель, 2 раза по 4 петли, 5 раз по 3 петли и 2 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-12, 9, 6, 2х4, 5х3, 2х2*2 ЧВ).

Перевести каретку на противоположную сторону и довязать симметрично. После **245 ряда** провязать сглаживающим рядом **(54-0-54)** и петли закрыть.

Перед

На **3И** выставить в работу иглы в зоне **95-0-95**. На иглы навесить верхний край готовой детали юбки, при этом держать её к себе изнаночной стороной и припуски на швах разложить в обе стороны, навешивая по **2 петли** на иглу.

Далее вязать кулирную гладь в режиме платинга на **PL4,** фасонно убавляя 6-ти игольным деккером с двух сторон, начиная **с 21 ряда, 1 петлю и еще 1 петлю через 8 рядов; 1 петлю через 6 рядов и 11 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-1, 1х1*8; 1х1*6; 11х1*4 с 21 р.). Затем, с **105 ряда,** с двух сторон фасонно прибавить 5-ти игольным деккером **1 петлю, 2 раза по 1 петле в каждом 16-м ряду и 1 петлю через 26 рядов** (+1, 2х1*16; 1х1*26 с 105 р.).

С **165 ряда** выполнить горизонтальные нагрудные вытачки **ЧВ,** для чего вывести в **ПНП** с двух сторон **10 раз по 4 иглы в каждом 2-м ряду** (-10х4*2 ЧВ), затем все иглы вернуть в работу.

На высоте **202 ряда** приступить к выполнению пройм: сначала **ЧВ** убавить с двух сторон **6 петель, 4 петли, 2 раза по 2 петли и 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (**16 петель** провязать сглаживающим рядом и закрыть). Затем фасонно убавить 6-ти игольным деккером еще **13 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду** (-6, 4, 2х2, 2х1*2 ЧВ; 13х1*3).

Одновременно на уровне **225 ряда** приступить к выполнению выреза горловины спинки. Для этого настроить основную каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и вывести из работы половину игл с противоположной стороны от рабочей каретки. Вязать на половине детали, убавляя от центра по вырезу горловины **12 петель, 6 петель, 3 раза по 5 петель, 2 раза по 3 петли, 8 раз по 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (-12, 6, 3х5, 2х3, 8х2, 1*2 ЧВ).

Перевести каретку на противоположную сторону и довязать симметрично. После **255 ряда** провязать сглаживающим рядом **(56-0-56)** и петли закрыть.

Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы в зоне **57-0-50** под промышленную резинку **2х2**. Рабочей нитью (в **3 сложения**) набрать петли и связать **5 рядов на PL2/2** в режиме платинга. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **3И** и провязать соединительный ряд на **PL4**. Счетчик обнулить.

Настроить машину на работу с узором и далее вязать деккеровочный ажур на **PL4.** Сначала выполнить надвязку, для чего одним концом кордного шнура провязать **20 игл** от левого края и с длинными петлями задвинуть в **ЗНП,** связать ряд, выполнить обкрут (вернуть крайнюю иглу в РП, замахнуть за ней рабочую нить, снова провязать кордным шнуром и задвинуть в **ЗНП**). Вторым концом кордного шнура провязать и задвинуть в **ЗНП 47 игл** от правого края, в работе остались **37-0-13** игл. Далее вязать, возвращая иглы в **РП**: слева **– 12 и 8 в каждом 2-м ряду** (+12, 8*2 в РП); справа **– 2, 16, 11 и 8 в каждом 2-м ряду** (+2, 16, 11, 8*2 в РП).

Для скосов убавить: слева – **29 раз по 1 петле**, чередуя в каждом ряду и во **2-м ряду** (-(1*1; 1*2) х14; 1*1); справа – **15 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-15х1*2).

На уровне **39 ряда** приступить к формированию верхней части рукава. Для этого сначала кордным шнуром провязать и задвинуть в **ЗНП** от левого края все иглы, оставив в работе **8 игл** от правого края. Каретка справа, связать ряд, выполнить обкрут и связать **2-й ряд,** нить обрезать.

Перевести каретку на холостом ходу на левую сторону, вернуть в работу все ранее выведенные из работы иглы. Кордным шнуром (короткий конец на правой стороне) провязать от правого края **18 игл** и задвинуть их в **ЗНП**. Далее вязать, выполняя обкруты и выводя из работы еще **2 раза по 10 игл, 9 игл, 7 игл и 5 игл в каждом 2-м ряду** (-3х10, 9, 7, 5*2 ЧВ). В работе остались **4 иглы** от левого края. Вернуть все иглы в работу и провязать сглаживающий ряд, петли закрыть, оставив цветные метки по центру.

Второй рукав связать зеркально.

Планка горловины (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **77-0-77** для спинки (**83-0-83** для переда) выставить иглы под промышленную резинку **2х2.** Рабочей нитью на **PL0/0** набрать петли и вязать в режиме платинга, меняя показатели плотности следующем образом: **10 рядов на PL1*/1*; 10 рядов на PL1**/1**; 12 рядов на PL2/2.** Закончить несколькими рядами бросовой нити.

Маки (3 шт.)

Крючком из кранной пряжи связать **3 цветка**:

6 ВП соединить в кольцо.

1 р. – 20 С1Н в кольцо

2 р. – 40 С1Н (по **2** на каждом из предыдущего ряда)

3 р. – 80 С1Н

4 р. – 120 С1Н (по 2 через 1)

5 р. – 180 С1Н

Из черной пряжи нарезать тычинки и закрепить в центре цветка черной пуговицей.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Выполнить боковые швы.
- Вшить рукава.
- Обработать край проймы руликом следующим образом: выставить в работу **4 иглы на 3И**; настроить каретку – в одну сторону **XX**, в другую кулирная гладь. Вязать рабочей нитью на **PL2**, одновременно деккером навешивая край проймы. Рулик связать таким образом, чтобы его края (начало и конец) оказались под рукавом (примерно **2 см**).
- Планку резинки прикеттлевать по спинке и половине рукавов, и вторую планку прикеттлевать по переду и второй половине рукавов. Сшить края планок по линии предполагаемого плечевого шва.

Автор модели: Татьяна Мельницкая

КОФТОЧКА «ЯБЛОНЕВЫЙ ЦВЕТ»

Размер: 44-46
Пряжа и материалы:
- БЛЕСТЯЩЕЕ ЛЕТО (95% хлопок мерсеризированный, 5% метанит; 380м/100гр; ООО "Пехорский текстиль") бледно-розового цвета в 1 сложение – 300 гр.
- крючок №2,5

Переплетения: кулирная гладь, вязанное кружево
Вязальная машина: 5-го класса
Плотность вязания: PL5
Петельная проба: Пг-3,3 п/см, Пв-4,5 р/см.

Спинка

На **3И** выставить в работу иглы в зоне **71-0-71,** бросовой нитью набрать петли и связать несколько рядов, затем концом рабочей нити и петлеуловителем выполнить набор петель приемом «косичка». Далее вязать кулирной гладью на **PL5** и с **10 ряда** приступить к выполнению рельефных вертикальных вытачек следующим образом.

Отсчитать от края **28 петель** и снять на **2-х игольный деккер 29-ю и 30-ю петли,** которые перенести на две соседние иглы в сторону центра игольницы. Затем многоигольным деккером или другим приспособлением сместить все **28 петель** от края на **2 игольных шага** к центру. Таким образом убавить с двух сторон **7 раз по 2 петли в каждом 10-м ряду** (-7х2*10).

В **70 ряду** оставить цветные метки (линия талии) и далее вязать, прибавляя с двух сторон **10 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду и 9 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (+10х1*3; 9х1*4). На высоте **140-го ряда** приступить к выполнению линий реглана и убавить фасонно **5-ти игольным деккром с двух сторон 12 раз по 2 петли в каждом 5-м ряду** (-12х2*5). После **200 ряда** закрыть все петли петлеуловителем **(52-0-52).**

Перед

На **3И** выставить в работу иглы в зоне **75-0-75,** рабочей нитью набрать петли приемом «косичка» и вязать кулирной гладью на **PL5** как спинку до **110 ряда.**

На уровне **110 ряда** приступить к выполнению выреза, для этого настроить каретку на **ЧВ** и временно вывести половину игл из работы. Вязать на правой стороне, убавляя фассоно **5-ти игольным деккером 26 раз по 2 петли в каждом 3-м ряду** (-26х2*3).

На высоте **140 ряда** приступить к выполнению линий реглана и **5-ти игольным деккером** фассоно убавить **10 раз по 2 петли в каждом 5-м ряду** (-10х2*5).

Довязав правую сторону до **190-го ряда,** перевести каретку на противоположную сторону, счетчик установить на показатель **110 ряда** и довязать левую половину зеркально.

Кокетка

Крючком связать **32 мотива** по схеме 1, при этом сразу соединять их в одно полотно (схема 3) в процессе выполнения последнего ряда. Готовую деталь обвязать по нижнему и верхнему краю сначала **2 рядами СБН**, затем **1 рядом** «рачьего шага».

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали отпарить.
- Соединить кокетку со спинкой и передом.
- Выполнить боковые швы
- Проймы и нижний край изделия обвязать крючком: **2 ряда СБН и 1 ряд «рачьего шага».**
- Провести окончательную **ВТО**.

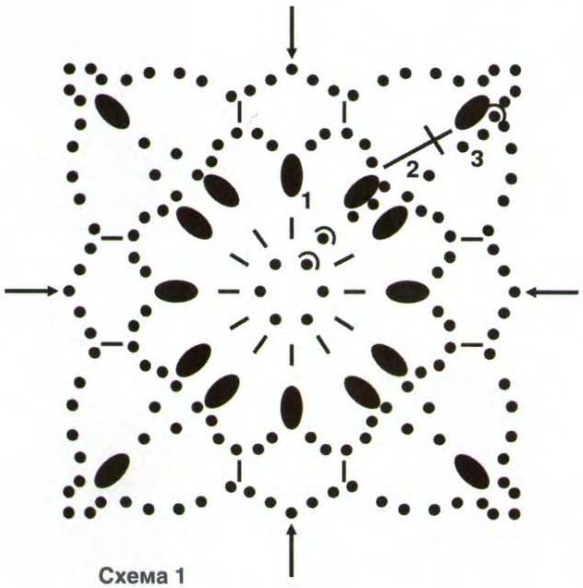
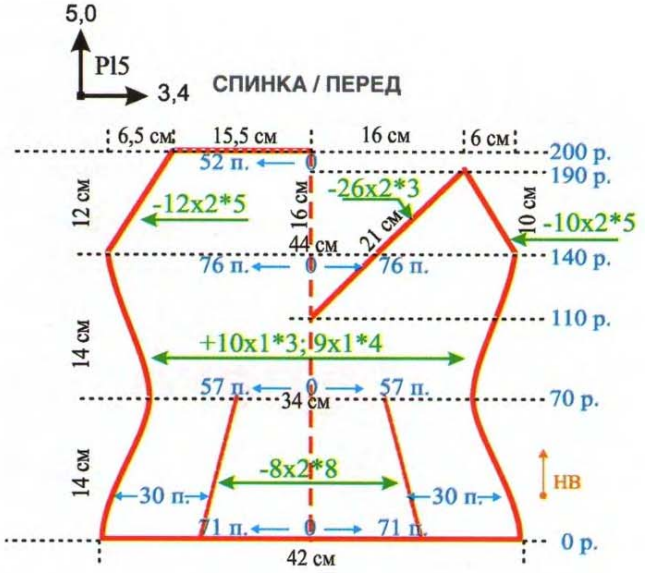


Схема 1

Схема 2. Фасонная убавка петель



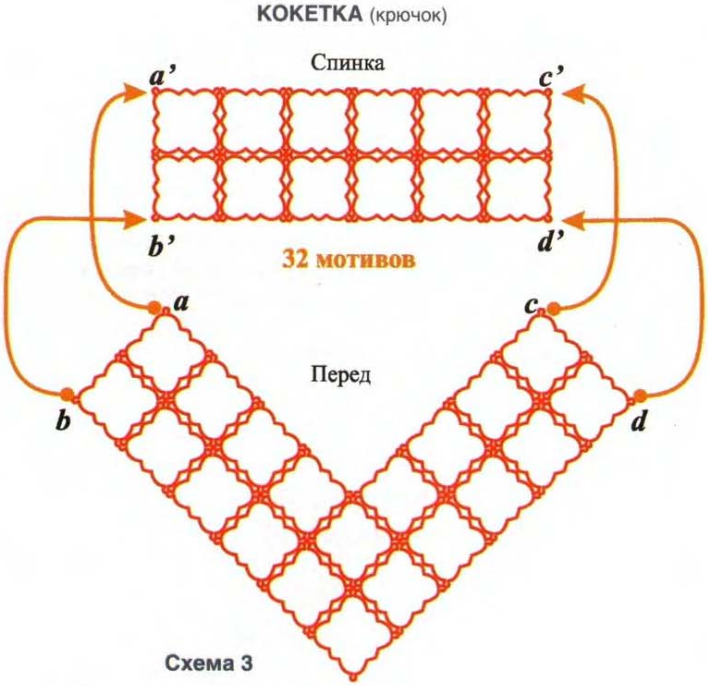


Схема 3

Автор модели: Татьяна Мельницкая

ТОП с кружевной кокеткой

Размер: 44-46
Пряжа и материалы:
- ЖЕМЧУЖНАЯ (50% хлопок, 50% вискоза; 425м/100гр; ООО «Пехорский текстиль») – 300 гр.
- крючок №2,5

Переплетения: кулирная гладь, вязаное кружево
Вязальная машина: 5-го класса
Плотность вязания: PL5
Петельная проба: Пг-3,3 п/см, Пв-4,5 р/см.

Спинка

На **3И** выставить в работу иглы в зоне **75-0-75,** рабочей нитью набрать петли приемом «косичка» и вязать кулирной гладью на **PL5,** выполняя рельефные вертикальные вытачки следующим образом.

Отсчитать от края **28 петель** и снять на **2-игольный деккер 29-ю и 30-ю петли,** которые перенести на две соседние иглы в сторону центра игольницы. Затем многоигольным деккером или другим приспособлением сместить все **28 петель** от края на **2 игольных шага** к центру. Таким образом убавить с двух сторон **8 раз по 2 петли в каждом 8-м ряду** (-8x2*2).

В **70 ряду** оставить цветные метки (линия талии) и далее вязать, прибавляя с двух сторон **16 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (+16x1*4). На высоте **140-го ряда** приступить к выполнению линий реглана и убавить с двух сторон фасонно **13 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду** (-13x2*4 – убавку выполнять **5-ти игольным деккером**). После **190 ряда** закрыть все петли петлеуловителем.

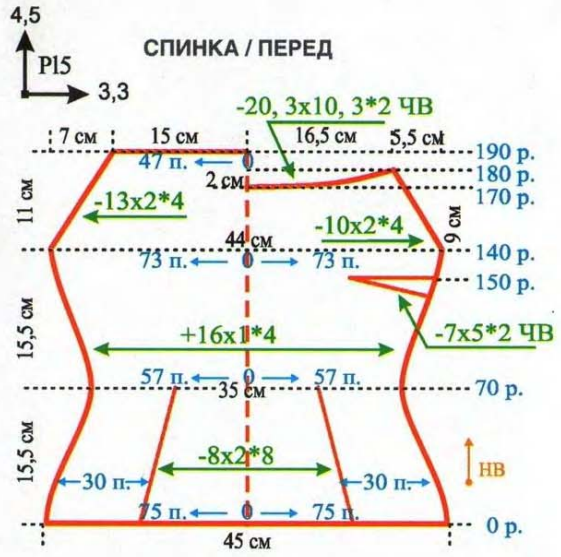
Перед

На **3И** выставить в работу иглы в зоне **75-0-75,** рабочей нитью набрать петли приемом «косичка» и вязать кулирной гладью на **PL5** как спинку до **150 ряда.**

На уровне **150 ряда** выполнить нагрудную вытачку, для этого временно отключить счетчик и настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают). С двух сторон выставить в **ПНП 7 раз по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-7x5*2 ЧВ), затем вернуть иглы в работу за один прием. Включить счетчик и вязать далее, выполняя прибавку по линии бока.

На высоте **140 ряда** приступить к выполнению линий реглана: многоигольным деккером фасонно убавить с двух сторон **10 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-10x2*4). Одновременно с **170-го ряда** выполнить вырез горловины, для чего настроить каретку на **ЧВ** и временно вывести из работы в **ПНП** левую половину игл. Вязать на правой стороне, убавляя от центра **20 петель, 3 раза по 10 петель и 3 петли в каждом 2-м ряду** (-20,3x10, 3*2 ЧВ).

Довязав правую сторону до **180-го ряда,** перевести каретку на противоположную сторону, счетчик установить на показатель **170 ряда** и довязать левую половину зеркально. После **180 ряда** провязать сглаживающим рядом оставшиеся петли **(53-0-53)** и закрыть петлеуловителем.



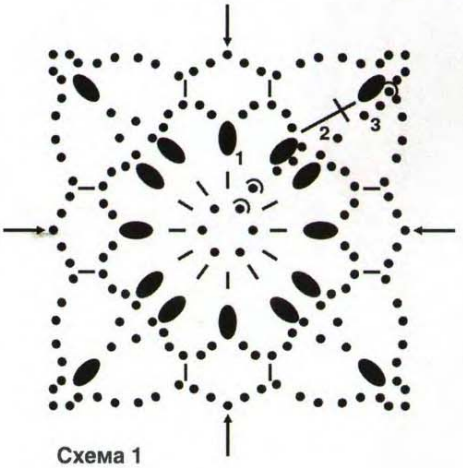
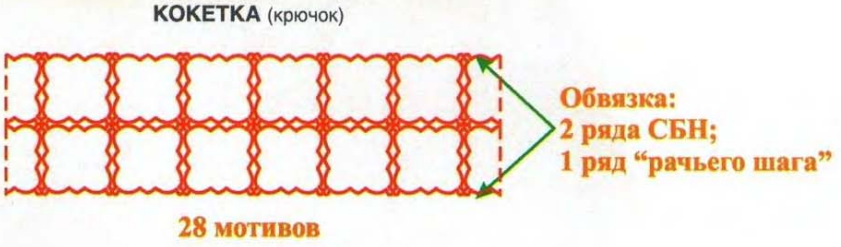


Схема 1



Кокетка

Крючком связать **28 мотивов** по схеме 1, при этом сразу соединять их в одно полотно (**два ряда по 14 мотивов** замкнуть в кольцо) в процессе выполнения последнего ряда. Готовую деталь обвязать по нижнему и верхнему краю сначала **2 рядами СБН**, затем **1 рядом** «рачьего шага».

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали отпарить.
- Соединить спинку и перед по боковым швам.
- Пришить кокетку к верхнему срезу спинки и переда.
- Проймы и нижний край изделия обвязать крючком: **2 ряда СБН и 1 ряд** «рачьего шага».

Автор модели: Татьяна Мельницкая

НАКИДКА «МЯТНЫЙ БРИЗ»

Размер: универсальный
Пряжа: БЛЕСТЯЩЕЕ ЛЕТО (95% хлопок мерсеризированный, 5% метанит; 380м/100гр; ООО "Пехорский текстиль") в 1 сложение – 400 гр.
Переплетения: деккеровочный ажур, кулирная гладь,
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания: PL5
Петельная проба: Пг-2,9 п/см, Пв-4,2 р/см.

Рекомендации

Данное изделие выполнено на машине Brother с использованием п/к 18j из основного комплекта. Аналогичный узор есть в основном комплекте к деккерной каретке Silver Reed – L10. Кроме того, на любой машине можно выполнить данный узор ручной деккеровкой по схеме 1.

Основная деталь (2 детали)

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **72-0-72,** бросовой нитью набрать петли и связать несколько рядов, затем концом рабочей нити и петлеуловителем выполнить набор петель приемом «косичка». Далее вязать на **PL5 4 ряда** кулирной гладью, выполнить деккровку по схеме 2 (ряд дырочек для шнурка) и еще **2 ряда** кулирной гладью. Одновременно с **4 ряда** прибавить с двух сторон **28 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (+28x1*4) **до 114 -го ряда.**

После **6-го ряда** настроить машину на работу по узору и далее вязать деккеровочным ажуром, чередуя с кулирной гладью следующим образом: ***4 ряда кулирной глади, 24 ряда ажур, 4 ряда кулирной глади*** – всего **32 ряда** (узорная полоса). Вся деталь состоит из **7 узорных полос**, которые разделены **4-мя рядами** изнаночной глади. Для этого, связав **32 ряда** узорной полосы, ввести в работу приставку (установить в верхнее рабочее положение) и перенести все петли с игл **ЗИ** на иглы **ПИ**. Связать **4 ряда** на иглах **ПИ** и вернуть все петли на **ЗИ**, вязать следующую узорную полосу и т.д.

После **114 ряда** убавить с двух сторон **29 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду** (-29x2*4). Довязав до **140 ряда** выполнить ряд дырочек по схеме 2 и **6 рядов** кулирной гладью. Оставшиеся петли **(42-0-42)** закрыть петлеуловителем.

Вторую деталь связать аналогично.

Планка низа (2 детали)

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **72-0-72,** набрать петли бросовой нитью и связать несколько рядов. Сменить бросовую нить на рабочую и далее вязать на **PL5 36 рядов** кулирной гладью, **24 ряда** ажура и еще **4 ряда** кулирной гладью. Закончить несколькими рядами бросовой нитью.

Вторую деталь связать аналогично.

Планка горловины (1 деталь)

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **70-0-70,** набрать петли бросовой нитью и связать несколько рядов. Сменить бросовую нить на рабочую и далее вязать на **PL5 20 рядов** кулирной гладью, **8 рядов** ажура и еще **4 ряда** кулирной гладью. Закончить несколькими рядами бросовой нитью.

Бейка (2 детали)

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **77-0-77,** набрать петли бросовой нитью и связать несколько рядов. Сменить бросовую нить на рабочую и на **PL5** связать **10 рядов** кулирной гладью, закончить несколькими рядами бросовой нитью.

Вторую деталь связать аналогично.

Шнуры

Связать **2 круглых шнура на 3-х иглах** машины или специальном приборе. Один шнур длиной **1 метр,** другой – **1,5 метра.**

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и слегка отпарить.
- Выполнить плечевые швы.
- Оформить вырез горловины планкой, которую прикеттлевать с двух сторон.
- Оформить проймы бейками, которые так же прикеттлевать с двух сторон.
- Планки низа сначала сшить по боковым срезам, затем прикеттлевать к нижнему краю основной детали с двух сторон.
- Продеть шнур длиной **1 м** по верхнему краю накидки **(140 ряд)**. Шнур **1,5 метра** вдеть в отверстия по нижнему краю.

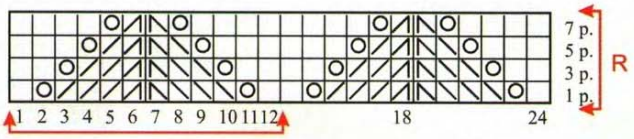


Схема 1

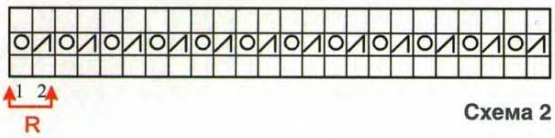
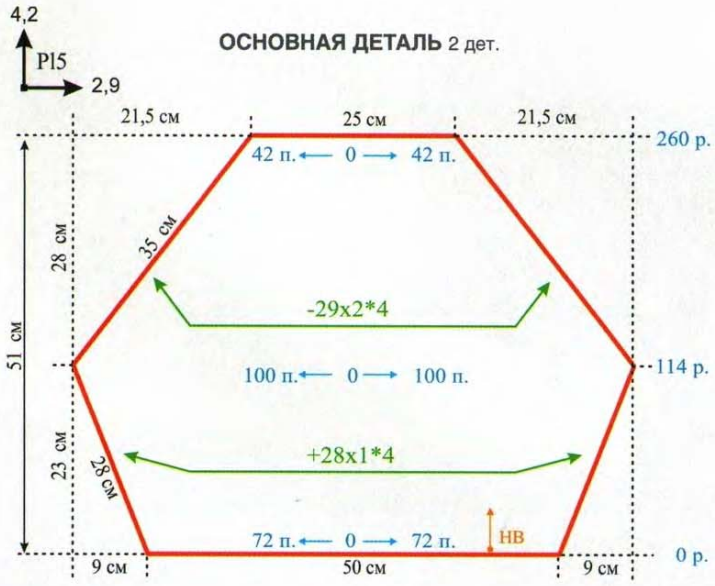
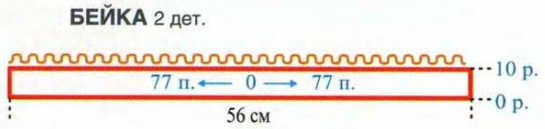


Схема 2





Автор модели: Лариса Егошина

ТУНИКА «РАДУГА»

Размер: 52-54
Пряжа и материалы:
- Alize DIVA Batik (100% микрофибра; 350м/100гр; магазин «Best for Me») – 350-400 гр.
- вязальный крючок

Переплетение: кулирная гладь
Вязальная машина: однофонтурная 4-го класса (Silver Reed LK-150)
Плотность вязания: PL4
Петельная проба: Пг-2,75 п/см, Пв-2,8 р/см.

Технология выполнения

Необходимо связать **6 ромбов (3 перед, 3 спинка) и 2 треугольника** (боковые).

Ромб (6 деталей)

1a – Выставить в работу **44 иглы**, набрать петли бросовой нитью и связать несколько рядов, **1 ряд** тонкой х/б. Настроить каретку на **ЧВ**, ввести в работу основную нить и далее вязать на **PL4** кулирную гладь, выставляя в **ПНП** слева направо **22 раза по 2 иглы в каждом 2-м ряду** (-22х2*2 в ПНП), не забывая делать «обкруты».

2-4 – После **44 ряда** вязать, возвращая иглы в работу в обратном порядке (+22х2* в РП) и снова вывести иглы в из работы (-22х2*2 в ПНП). Так связать **3 полных треугольника.**

1b – С **309 ряда** вернуть иглы в работу (+22х2*2 в РП) и закончить бросовой нитью.

Аналогично связать еще **5 ромбов/квадратов.**

Треугольник (2 детали)

Выставить в работу **44 иглы (22-0-22)**. Набрать петли бросовой нитью и связать несколько рядов. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и вывести все иглы из работы, **кроме 2-х** на правой стороне. Сменить бросовую нить на рабочую и далее вязать кулирную гладь на **PL4**, возвращая в работу иглы с левой стороны: **22 раза по 2 иглы в каждом 2-м ряду** (+22х2*2 в РП). После **44 ряда** вязать, выставляя иглы в **ПНП** в обратном порядке (-22х2*2 в ПНП).

После **88 ряда** все повторить и закончить в **176 ряду.** Рядом с **44-мя** рабочими иглами выставить в работу еще **44 иглы** и на них навесить открытые петли первого рабочего ряда, удалив бросовую нить. Рабочей нитью связать сглаживающий ряд и петли закрыть петлеуловителем.

Аналогично связать второй треугольник.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сложить попарно, сметать и слегка отпарить.
- Сначала соединить по **3 ромба** для переда и спинки.
- Затем выполнить плечевые швы.
- Вшить боковые треугольники.
- Вязальным крючком обвязать низ изделия **1 рядом СБН.**
- Вырез горловины обвязать **1 рядом СБН, 1 рядом - *СБН, 1 ВП*,** пропуская **1 петлю** основания, **1 рядом «рачьего шага»**
- Крючком связать цепочку-шнурок из **ВП** достаточной длины и продеть по вырезу горловины, чтобы зафиксировать нужный размер.

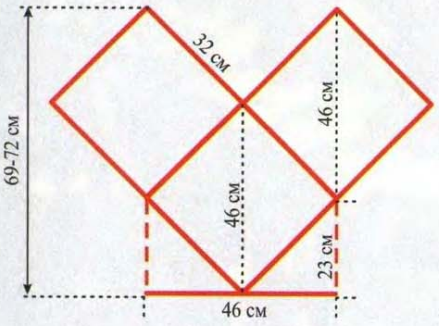
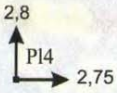
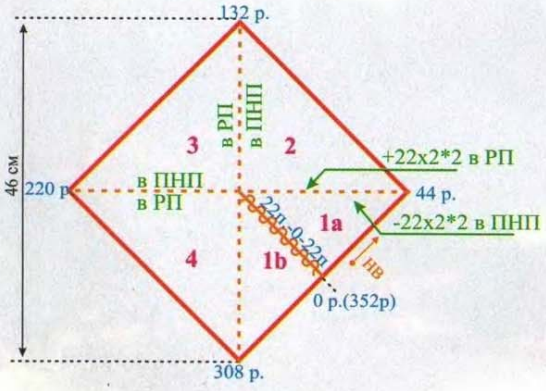


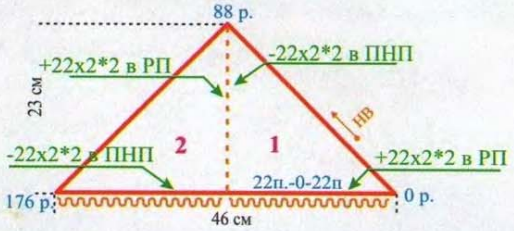
Схема сборки

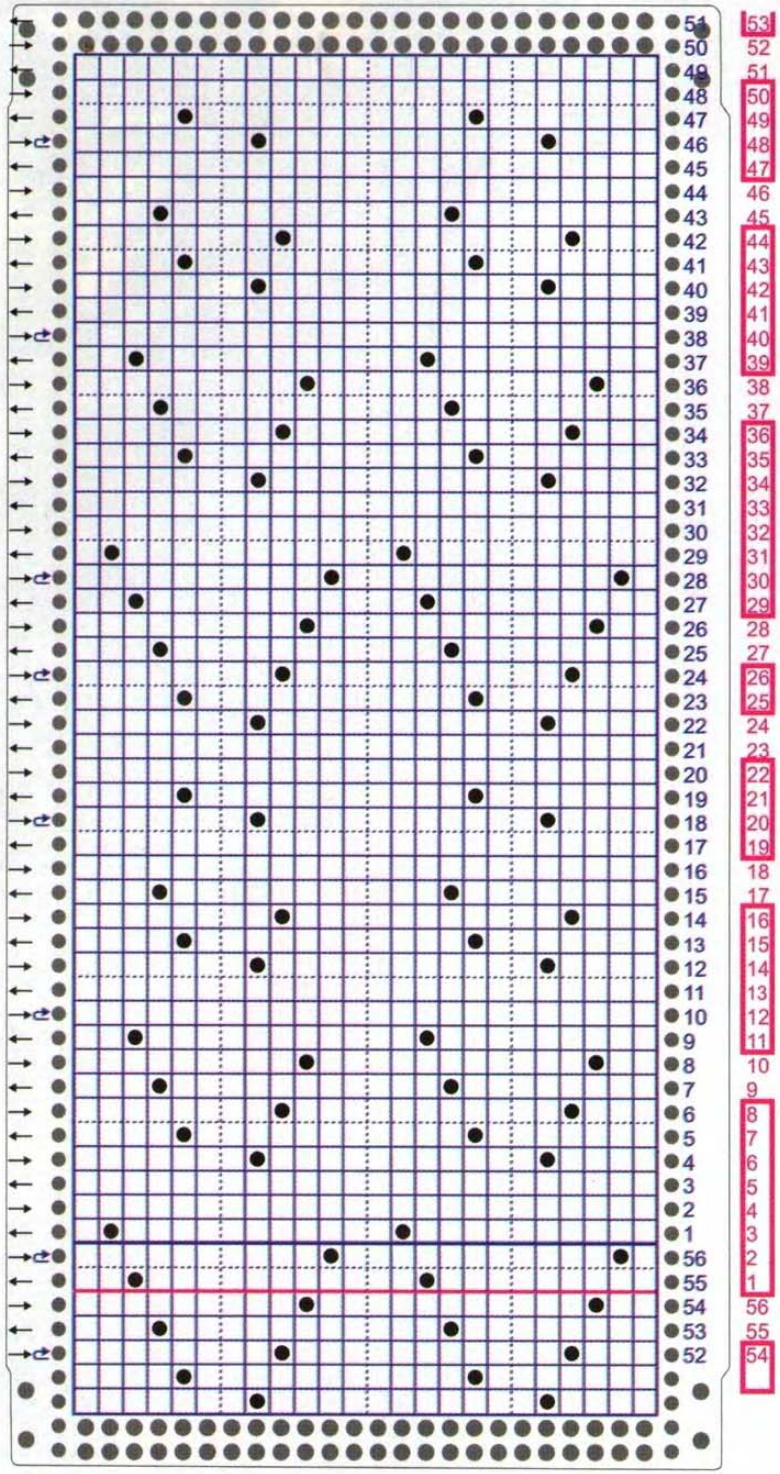


РОМБ 6 дет.

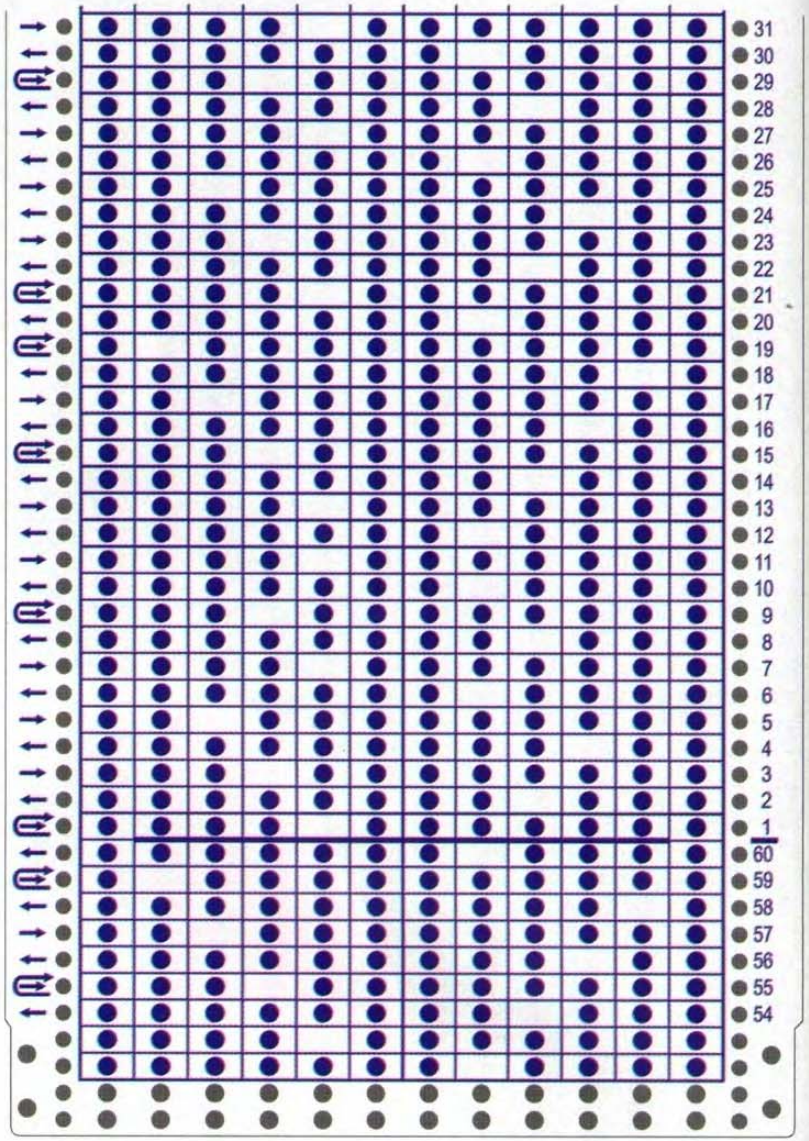


ТРЕУГОЛЬНИК 2 дет.





П/к Brother 18j



Деккеровочный ажур для Toyota 858

Автор модели: Екатерина Варфаламеева

ЖАКЕТ с ажурным узором

Размер: 46-48
Пряжа: Alize Cotton Gold (55% хлопок, 45% акрил; 330м/100гр; магазин "Best for Me") цвета фиалки – 350 гр.
Переплетения: кулирная гладь, деккеровочный ажур с ограничением
Вязальная машина: 5 класса
Плотность вязания: PL9
Петельная проба: Пг-2,49 п/см, Пв-3,57 р/см.

Рекомендации по узору

Данное изделие выполнено на машине Brother деккеровочным ажуром по п/карте №20 из основного комплекта. При этом часть узора не выполняется, для чего на машине Brother применяются ограничители розового цвета на **8 игл,** а для других машин можно порекомендовать сразу набить карту без этого фрагмента.

Спинка

На **3И** выставить иглы в рабочей зоне **54-0-66** (это необходимо для симметрии рисунка). Рабочей нитью набрать петли с одновременным провязыванием (см. ЛЮБО ДЕЛО №4/2007, стр. 60-61, статья Т. Деминой «Заработки края вязаного полотна на одной фонтуре») и связать **4 ряда** кулирной гладью на **PL9.**

Silver Reed – сначала **3К** выполнить набор петель бросовой нитью и связать не менее **10-15 см, 1 ряд** тонкой катушечной нитью на **PL10.** Затем рабочей нитью выполнить набор петель с провязыванием и связать **2 ряда** кулирной глади. Сменить **3К** на деккерную и связать еще **2 ряда** кулирной гладью.

Brother – установить на игольницу розовые ограничители на **8 игл** от **2-й правой иглы** с интервалом **16 игл.**

5-й ряд кулирной глади – считывающий для п/карты (программы). Далее вязать на **PL9** по узору прямо до **131 ряда.** На высоте **135-го ряда** приступить к выполнению пройм, для чего сначала закрыть с двух сторон **1 раз по 6 петель,** затем деккером убавить еще **6 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-6, 6x1*2).

До **206 ряда** вязать прямо и выполнить скосы плеча **ЧВ** с кордным шнуром (иглы по расчету выводить из работы, провязывая кордный шнур и с длинной петлей задвигая иглу в **ЗНП**). Убавить с двух сторон **3 раза по 8 петель в каждом 2-м ряду** (-3x8*2 ЧВ). После **212 ряда** провязать сглаживающий ряд по всей рабочей зоне и снять петли на бросовую нить, оставив цветные метки по ширине горловины и по центру.

Левая полочка

На **3И** выставить иглы в рабочей зоне **30-0-6** (это необходимо для симметрии рисунка). Рабочей нитью набрать петли с одновременным провязыванием и вязать как спинку ажурным узором, при этом установить **1 розовый ограничитель на 4 петли в зоне 0-3-6 и на 8 петель в зоне 22-15-0**.

Выполнить на левой стороне пройму на уровне **135 ряда** (-6, 6x1*2) и скос плеча с **206 ряда** (-3x8*2 ЧВ). После **212 ряда** провязать сглаживающий ряд и петли снять на бросовую нить.

Правая полочка

На **3И** выставить иглы в рабочей зоне **18-0-18** (это необходимо для симметрии рисунка); рабочей нитью набрать петли с одновременным провязыванием и вязать как спинку ажурным узором, при этом установить **2 розовых ограничителя на 4 петли в зоне 0-3-10 и на 4 петли в зоне 18-15-0.**

Выполнить на правой стороне пройму на уровне **135 ряда** (-6, 6x1*2) и скос плеча с **206 ряда** (-3x8*2 ЧВ). После **212 ряда** провязать сглаживающий ряд и петли снять на бросовую нить.

Рукав (2 детали)

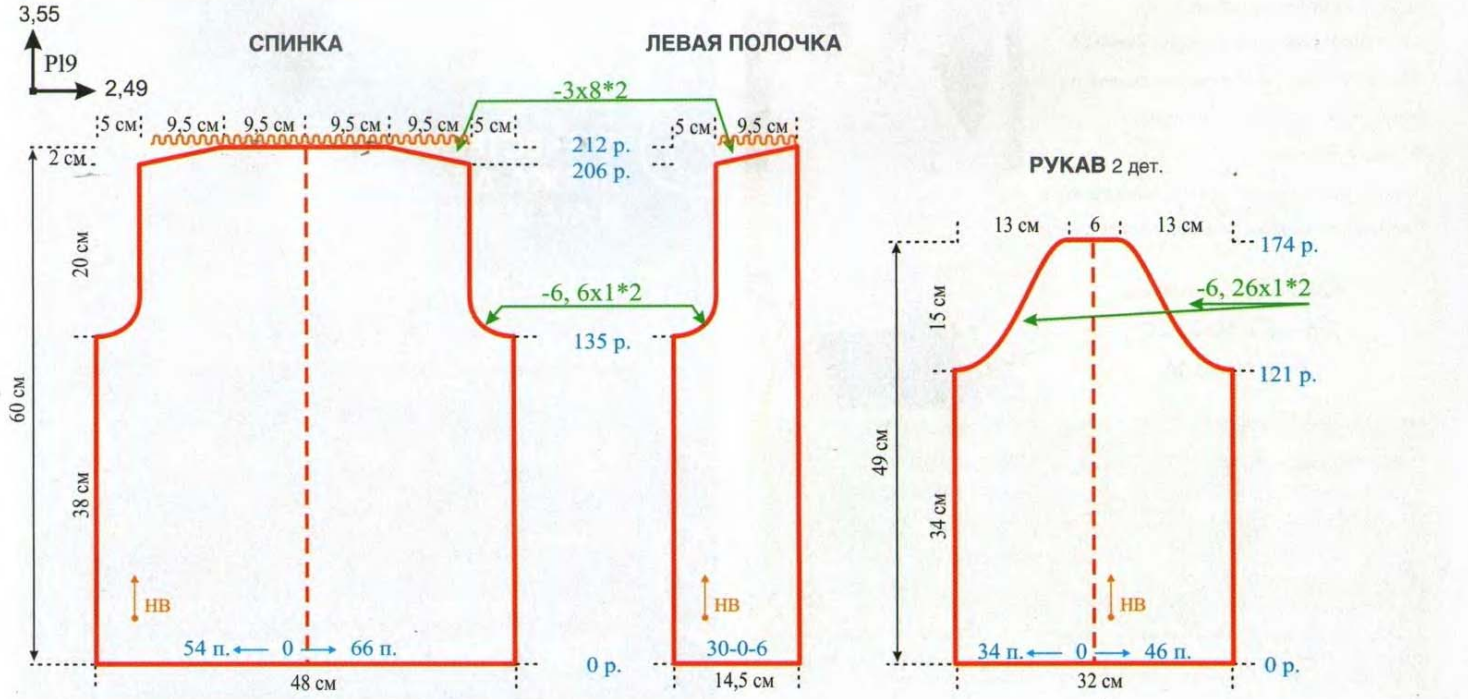
На **3И** выставить иглы в рабочей зоне **34-0-46** (это необходимо для симметрии рисунка). Рабочей нитью набрать петли с одновременным провязыванием и вязать как спинку ажурным узором, при этом установить розовые ограничители на **8 петель от 2-й правой иглы с интервалом в 16 игл.**

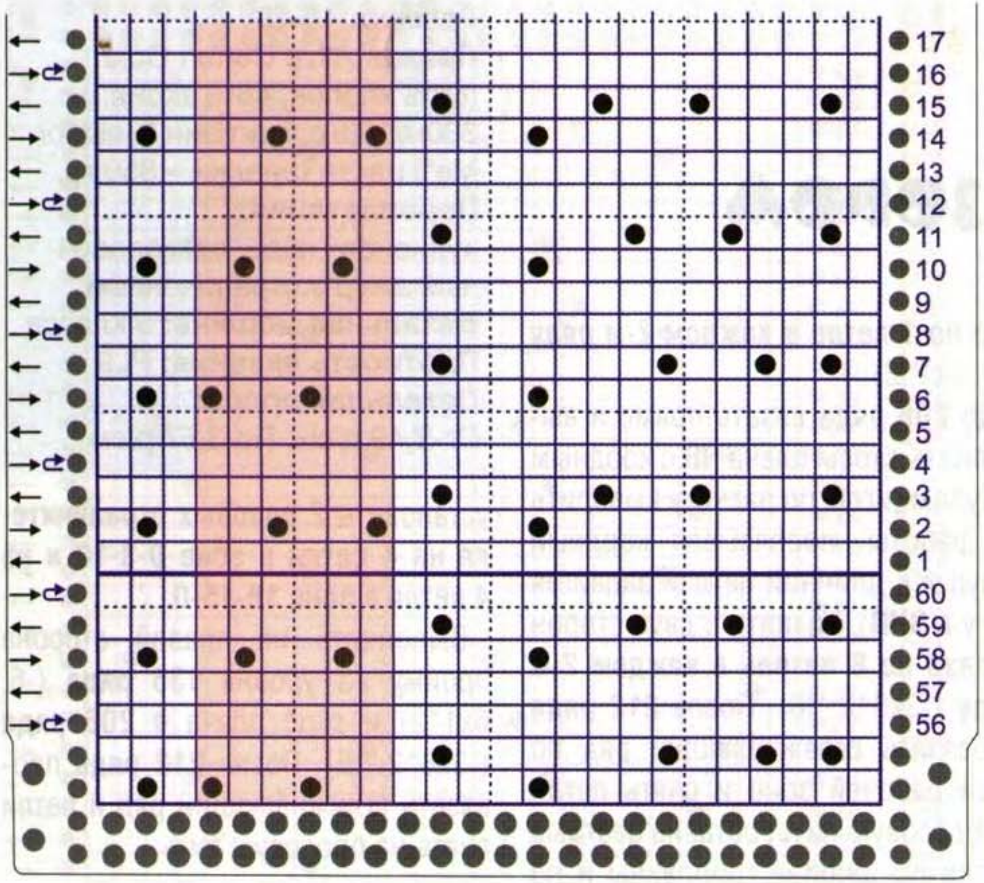
На высоте **121 ряда** приступить к выполнению оката, для чего закрыть с двух сторон **1 раз по 6 петель** и далее убавить деккером **26 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-6, 26x1*2). После **174 ряда** закрыть оставшиеся **16 петель.**

Второй рукав связать аналогично.

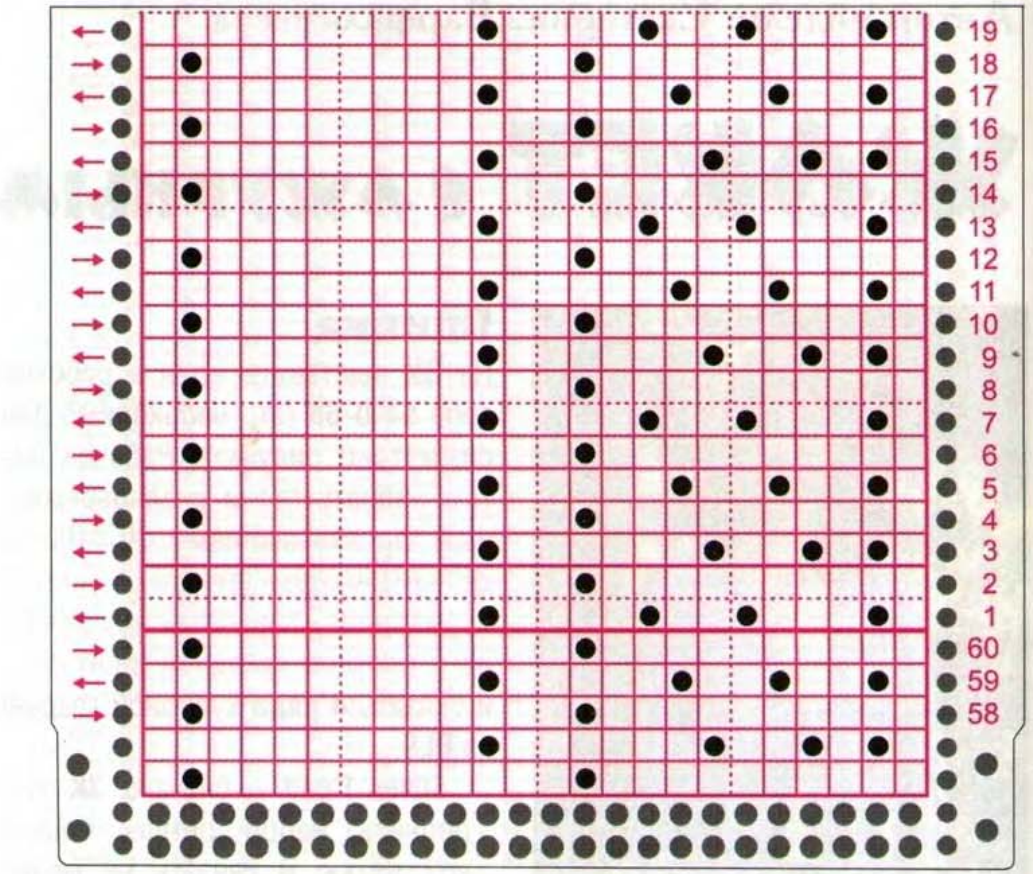
Планка (2 детали)

На **3И** выставить иглы в рабочей зоне **70-0-70**. Рабочей нитью набрать петли с одновременным провязыванием и вязать на **PL10** ▶





П\карта для Brother 20j с ограничением



П/карта для Silver (L)

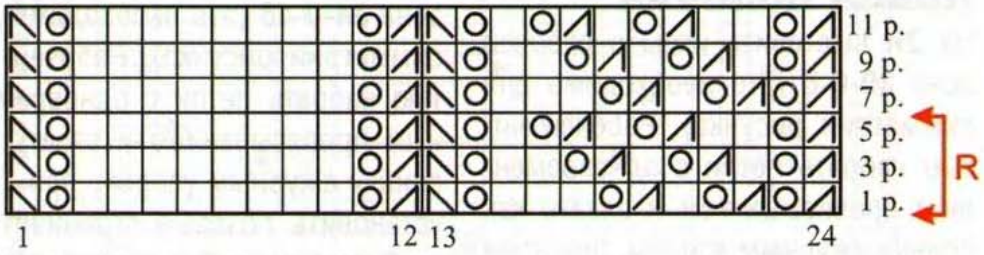


Схема 20j с ограничением

прямо до **39 ряда**, убавляя с одной стороны **8 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-8x1*4). Снять на бросовую нить.

Вторую деталь связать симметрично.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Соединить плечевые швы.
- Выставить в работу иглы в зоне **68-0-68** и навесить на них открытые петли горловины спинки от центральной метки и межузелковые петли по краю полочки (детали лицевой стороной к себе). На те же иглы навесить открытые петли планки (скошенный край по центру спинки). Рабочей нитью провязать **1 ряд** и петли закрыть, не стягивая. Аналогично присоединить вторую планку.
- Выполнить задний шов, соединяя планки по лицевой стороне.
- Вшить рукава в открытые пройомы.
- Выполнить боковые швы и швы рукавов.
- Связать **2 шнура-завязки** и прикрепить к полочкам.

Автор модели: Татьяна Мельницкая

КОСТЮМ с кружевом

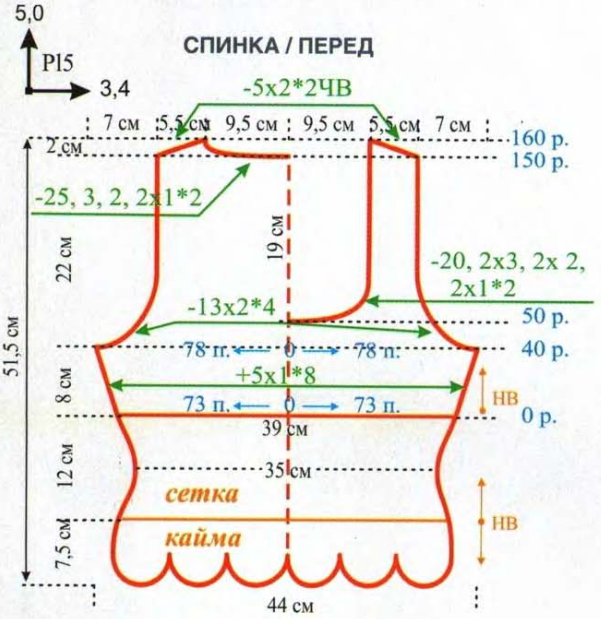
ТОП

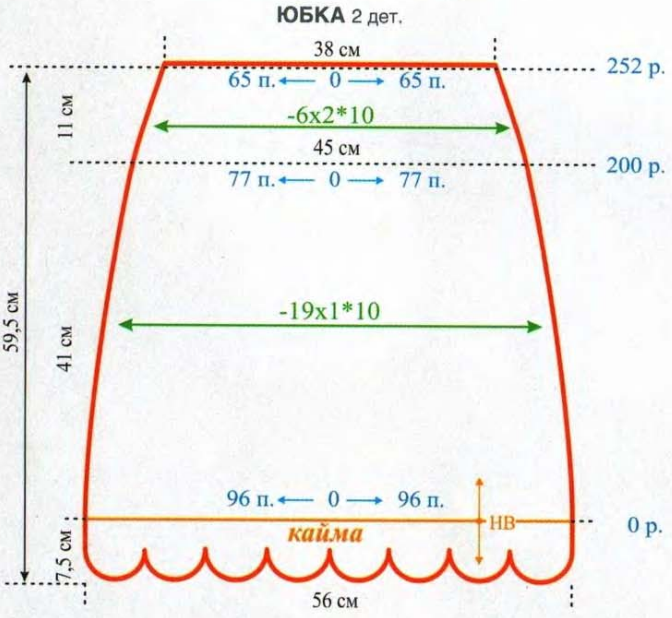
Спинка

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **73-0-73**, концом рабочей нити и петлеуловителем выполнить набор петель приемом «косичка». Далее вязать кулирной гладью на **PL5**, прибавляя с двух сторон **5 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду** (+5х1*8).

На высоте **40 ряда** приступить к выполнению пройм: **5-ти игольным деккером** фасонно убавить с двух сторон **13 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду** (-13х2*4), далее вязать прямо. На уровне **150 ряда** разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины в **ПНП**; настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают). Вязать на правой стороне, выполняя **ЧВ** одновременно вырез горловины и скос плеча. Для этого убавить от центра **25 петель, 3 петли, 2 петли и 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-25, 3, 2, 2х1*2 ЧВ) и от проймы по скосу плеча **5 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-5х2*2 ЧВ). Иглы плечевого скоса вернуть в работу, провязать сглаживающий ряд и петли закрыть петлеуловителем.

Перевести каретку на противоположную сторону, установить счетчик на показатель **150 ряда** и довязать симметрично правой стороне. После **160 ряда** сначала провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть петли, затем вернуть в работу иглы по вырезу горловины и так же провязать сглаживающий ряд и петли закрыть петлеуловителем.





Перед

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **73-0-73**, рабочей нитью набрать петли приемом «косичка» и вязать кулирной гладью на **PL5** как спинку до **50 ряда.**

На уровне **50 ряда** разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины в **ПНП.** Вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины **20 петель, 2 раза по 3 петли, 2 раза по 2 петли и 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-20, 2х3, 2х2, 2х1*2 ЧВ), далее вязать прямо. На высоте **150 ряда** приступить к выполнению скоса плеча как на спинке (-5х2*2 ЧВ). После **160 ряда** петли закрыть.

Перевести каретку на противоположную сторону, вернуть в работу ранее выставленные иглы и довязать левую сторону симметрично. Концом рабочей нити провязать по вырезу горловины и петли закрыть петлеуловителем.

Кружево

Крючком связать кайму из **6-ти раппортов** по схеме 4, затем от неё выполнить сетку по схеме 3 высотой **12 см.** Аналогично выполнить вторую деталь.

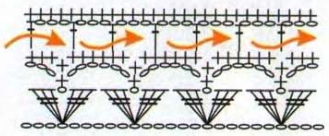


Схема 1. Обвязка юбки (пояс)

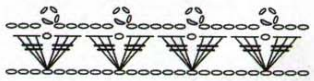


Схема 2. Обвязка топа

ЮБКА (2 детали)

Выставить в работу иглы в рабочей зоне **96-0-96**, концом рабочей нити и петлеуловителем набрать петли приемом «косичка» и далее вязать кулирную гладь на **PL5.** Для формирования боковой линии с двух сторон убавить **19 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (-19х1*10).

С **200 ряда** выполнить вертикальные рельефные вытачки, убавляя с двух сторон **6 раз по 2 петли в каждом 10-м ряду** (-6х2*10) (см. красный топ с кружевной кокеткой, стр. 30). После **252 ряда** петли закрыть петлеуловителем.

Вторую деталь связать аналогично.

Кружево

Для оформления низа крючком связать две детали каймы по **8 раппортов** каждая для спинки и переда.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали отпарить.
- К нижнему краю спинки и переда топа пришить заготовленное вязаное кружево.
- Соединить плечевые и боковые швы.
- Проймы и вырез горловины обвязать крючком по схеме 2.
- Связать круглый шнур на **3-х иглах** машины или специальном устройстве длиной **1,2 м.**
- Пришить кайму к нижнему краю двух деталей юбки.
- Выполнить боковые швы.
- Верхний край юбки обвязать крючком по схеме 1.
- Шнур/пояс продеть по отверстиям кружева (схема 1).
- Выполнить окончательную **ВТО**.

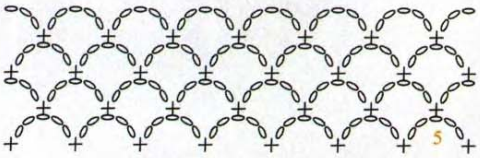


Схема 3. Сетка

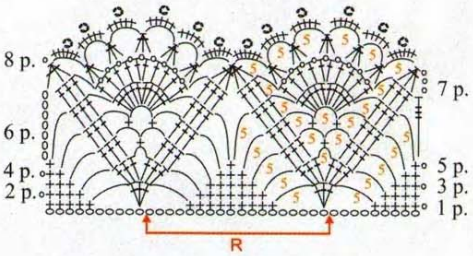


Схема 4. Кайма

Размер: 44-46
Пряжа и материалы:
- ЛЬНЯНАЯ (34% лен, 33% хлопок, 33% вискоза; 425м/100гр; ООО "Пехорский текстиль") – 700 гр (300 гр. топ, 400 гр. юбка)
- крючок №2,5

Переплетения: кулирная гладь, вязанное кружево
Вязальная машина: 5-го класса
Плотность вязания: PL5
Петельная проба: Пг-3,4 п/см, Пв-5,0 р/см.

Автор модели: Екатерина Варфаламеева

ЖАКЕТ

Размер: 46-48
Пряжа и материалы:
- Lambada Fine (55% хлопок, 45% вискоза; 170м/50гр; компания CEAM) цвета бордо – 400 гр.
- 3 пуговицы

Переплетения: кулирная гладь, прессовый узор
Вязальная машина: 5 класса
Плотность вязания: PL7
Петельная проба:
Пг-2,73 п/см, Пв-3,35 р/см.

Рекомендации по узору

Для данного изделия использована п/карта №4 из основного комплекта Brother.

Спинка

На **3И** выставить иглы в рабочей зоне **72-0-72**. Набрать петли бросовой нитью и связать несколько рядов. Сменить бросовую нить на рабочую и выполнить планку с подгибом следующим образом: связать **7 рядов на PL3**, 1 ряд на PL8** (линия перегиба) и еще **7 рядов на PL4***. Деккером поднять петли первого рабочего ряда на иглы машины и выполнить соединительный ряд на **PL8.**

Далее вязать на **PL7**, чередуя кулирную гладь и прессовый узор: **6 рядов кулирной глади, *6 рядов прессового узора, 9 рядов кулирной гладью*** (повтор ***-***). Связать прямо до **43 ряда**, далее вязать, убавляя с двух сторон **6 раз по 1 петле в каждом 18-м ряду** (-6x1*18) и еще **22 ряда** прямо до проймы.

На высоте **174 ряда** выполнить проймы. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и убавить с двух сторон **1 раз по 8 петель и 8 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-8, 8x1*2), далее вязать прямо. На уровне **264 ряда** выполнить **ЧВ** скос плеча, убавляя от проймы **1 раз 7 петель и 3 раза по 6 петель в каждом 2-м ряду** (-7, 3x6*2). После **274 ряда** оставить цветные метки по ширине горловины **(25-0-25)** и закрыть петли.

Левая полочка

На **3И** выставить иглы в рабочей зоне **36-0-36**; набрать петли бросовой нитью и связать несколько рядов. Сменить бросовую нить на рабочую и выполнить планку с подгибом как на спинке. Далее вязать как спинку до **214 ряда.**

На уровне **214 ряда** приступить к выполнению выреза горловины: с правой стороны убавить **ЧВ 1 раз 8 петель, 1 раз 5 петель, 1 раз 3 петли, 1 раз 2 петли и 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (**20 игл** вернуть в работу, провязать сглаживающий ряд и петли закрыть). Деккером убавить еще **5 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-8, 5, 3, 2, 2x1*2; 5x1*4). На высоте **264 ряда** выполнить скос плеча как на спинке (-7, 3x6*2 ЧВ).

Рукав (2 детали)

На **3И** выставить иглы в рабочей зоне **44-0-44**. Набрать петли бросовой нитью и связать несколько рядов. Сменить бросовую нить на рабочую и выполнить планку с подгибом как на спинке.

Далее вязать на **PL7,** чередуя кулирную гладь и прессовый узор: **6 рядов** кулирной глади, ***6 рядов прессового узора, 9 рядов кулирной гладью*** (повтор ***-***). Связать прямо до **60 ряда** и приступить к выполнению оката рукава, для чего сначала закрыть с двух сторон **1 раз по 8 петель**, затем многоигольным деккером убавить еще **13 раз по 2 петли в каждом 5-м ряду** (-8, 13x2*5). Связать **3 ряда** прямо и после **130 ряда** закрыть оставшиеся петли.

Второй рукав связать аналогично.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Навесить край полочки изнаночной стороной к себе на иглы машины и выполнить планку с подгибом **15 рядов**, как на спинке, петли закрыть. Так же оформить вторую полочку.
- Выполнить плечевые швы.
- На иглы машины навесить срез выреза горловины и выполнить **15 рядов** планки с подгибом, только при этом менять показатель плотности на *, уплотняя к линии перегиба, петли закрыть.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Выполнить боковые швы и швы рукавов.
- Крючком связать на правой полочке воздушную петлю для пуговицы.
- На левую полочку пришить пуговицу.
- Низ рукава отвернуть на лицевую сторону на **6-7 см** и зафиксировать пуговицами.

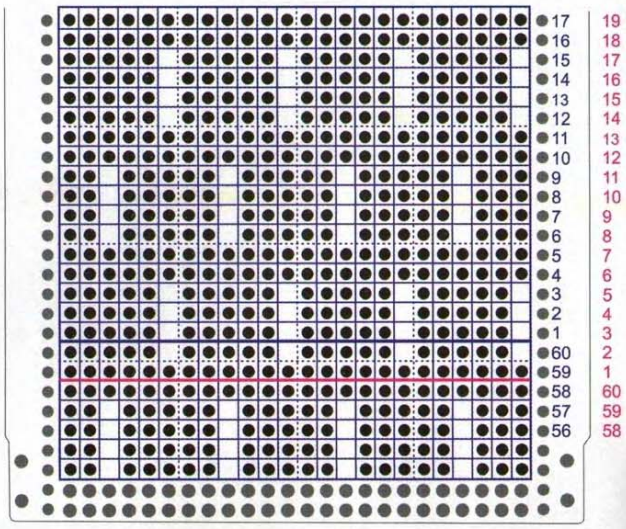
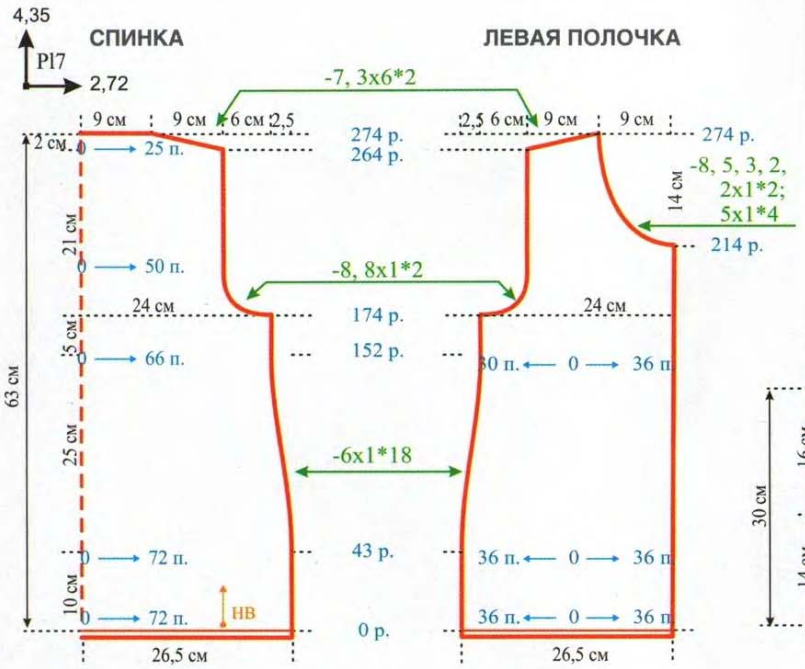
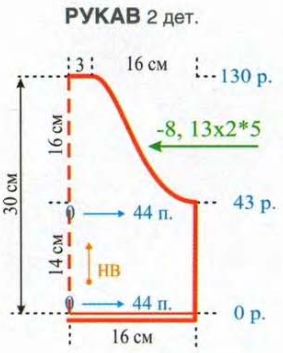


Схема 1 а.
Фрагмент п/карты Brother 4





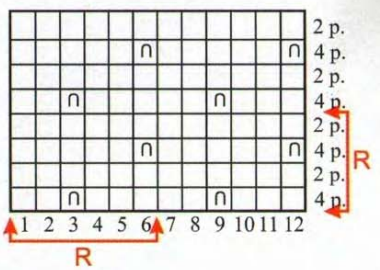


Схема 1 б.
Фанговый (прессовый) узор

Автор модели: Татьяна Дёмина

КОФТА с роспусками

Размер: 50-54
Пряжа: Alpina JENNY (78% мохер, 22% нейлон; 450м/50гр; сеть магазинов «Иголочка») – 250 гр.
Переплетение: роспуски на промышленной резинке 5х5, резинка 2х2 (обычная)
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания:
- роспуски на резинке 5х5 PL5/6
- резинка 2х2 PL3/4

Петельная проба:
- роспуски Пг-2,75 п/см, Пв-3,63 р/см
- резинка Пг-2,85 п/см, Пв-5,0 р/см.

Рекомендации

Узор с роспусками на **промышленной резинке 5х5** (схема 2).

1 этап – На **ПИ** понять из **ЗНП** в **РП** иглы согласно схеме 2 (1 этап).

- Провязать **10 рядов** и петли скинуть с данных игл. Свободные иглы на **ПИ** снова задвинуть в **ЗНП.**

2 этап – На **ПИ** понять из **ЗНП** в **РП** иглы согласно схеме 2 (2 этап – в шахматном порядке).

- Провязать **10 рядов** и петли скинуть с данных игл. Свободные иглы на **ПИ** снова задвинуть в **ЗНП.**

Далее повторять 1 и 2.

Технология выполнения

Детали переда и спинки изделия выполнены в поперечном направлении.

Спинка

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы на обеих игольницах в рабочей зоне **4-0-78** под полный ластик. Рабочей нитью набрать петли и для оттяжки использовать большую оттяжную гребенку для двухфонтурного вязания **(200 игл).** После закрепляющих круговых рядов на рабочей **PL5/6** выполнить разбор игл под широкую **резинку 5х5** согласно схеме 1.

Далее вязать прямо на **PL5/6,** выполняя рисунок с роспусками в зоне **4-0-37.** На иглах в зоне **0-38-78** вязать **резинку 5х5** (узор не выполнять).

На высоте **150 ряда** набрать петли в зоне **78-5-0** (с левой стороны от полотна) и для оттяжки набранных петель использовать малую оттяжную гребенку для двухфонтруного вязания. Провязать **1 ряд** и выполнить разбор игл в зоне **78-5-0** под **резинку 5х5** согласно схеме 1. Далее вязать, выполняя роспуски на иглах в зоне **78-0-37.**

На высоте **370 ряда** закрыть петли на участке **78-5-0** и продолжать вязать прямо на оставшихся в работе иглах. На высоте **520 ряда** закрыть петли за один прием.

Перед

Вязать как спинку, только в зеркальном отображении.

Резинка низа (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить в работу иглы на обеих игольницах в рабочей зоне **79-0-79** под обычную **резинку 2х2** (схема 3). Рабочей нитью набрать петли и связать прямо на **PL3/4 100 рядов.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, **ПИ** опустить и накрыть её тканью или чехлом. На рабочие иглы **ЗИ** навесить нижний край спинки, выполняя необходимую припосадку полотна. Деталь держать к себе изнаночной стороной.

Иглы с навешенным краем выдвинуть в **ПНП**, закрыть на иглах язычки и провязать **1 ряд на PL4,** петли закрыть за один прием.

Связать вторую деталь и аналогично оформить нижний край переда.

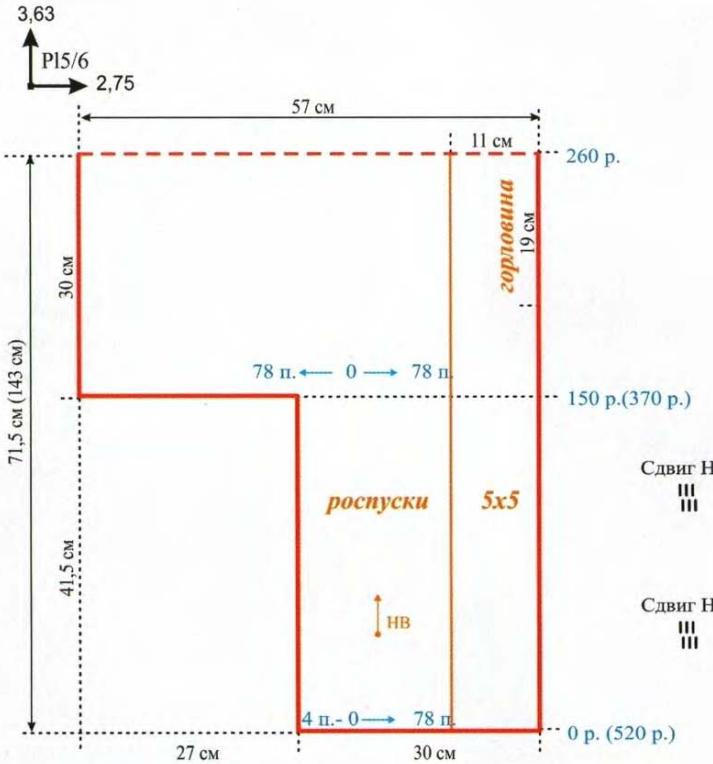
Манжета (2 детали)

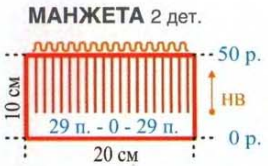
Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить в работу иглы на обеих игольницах в рабочей зоне **29-0-29** под обычную **резинку 2х2** (схема 3). Рабочей нитью набрать петли и связать прямо на **PL3/4 50 рядов.** Присоединить манжету к низу рукава аналогично присоединению резинки к низу спинки.

Связать вторую манжету и присоединить аналогично.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Отпарить детали изделия с изнаночной стороны, не касаясь утюгом полотна.
- Сшить плечевые швы, оставляя свободным вырез горловины.
- Сшить боковые швы и нижние швы рукавов.





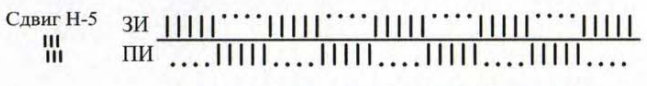


Схема 1. Резинка 5х5 промышленная

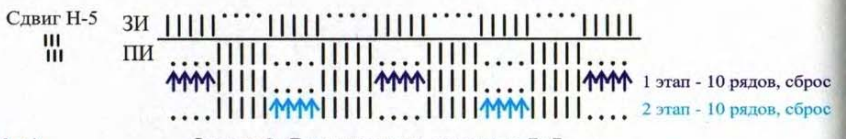


Схема 2. Роспуски на резинке 5х5

Автор модели: Татьяна Дёмина

ТУНИКА

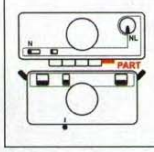
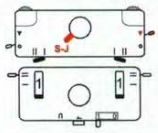
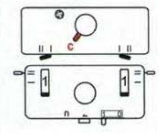
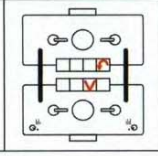
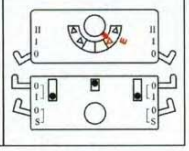
Размер: 50-52
Пряжа: Alpina KLEMENT (80% альпака, 20% мериносовая шерсть; 300м/50гр; сеть магазинов «Иголочка») – 250 гр.
Переплетение: роспуски на разборном репсе со сдвигом, резинка 2х2 (обычная)
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания:
- роспуски PL4/5
- резинка 2х2 PL2/3
- круговое вязание PL3/4

Петельная проба:
- роспуски
Пг-2,72 п/см, Пв-4,81 р/см
- резинка
Пг-2,87 п/см, Пв-5,0 р/см.

Детали переда и спинки изделия выполнены в направлении сверху вниз, а детали рукавов в поперечном направлении.

Спинка

Сдвиг игольницы на **Н-10** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы на обеих игольницах в рабочей зоне **75-0-75** под полный ластик. Рабочей нитью набрать петли и вязать круговым вязанием на **PL3/4 10 рядов.** Затем сделать разбор игл по схеме 1 и выставить на **ЗИ** в **РП** отмеченные на схеме красным цветом. Настроить каретки на вязание репса:

Brother	Silver R 280	Silver R 840	Singer	Toyota
				

ЗК – холостой ход в одну сторону, кулирная гладь в другую
ПК – кулирная гладь в обе стороны.

На полученном разборе вязать прямо репсом на **PL4/5,** выполняя сдвиг **ПИ** на **1 шаг** после каждых **2-х провязанных рядов,** сначала в направлении **от Н-10 к Н-0,** затем сдвиги выполнять в обратном порядке от **Н-0 к Н-10**.

Чтобы кромочные петли на ПИ хорошо провязывались, необходимо кромочные иглы на ПИ поднимать в ПНП (рычаги ЧВ на ПК должны быть в исходной позиции – провязывание игл в ПНП). В качестве боковой оттяжки лучше всего использовать удлиняющие «кошки» с малыми грузами.

На высоте **288 ряда** скинуть петли с игл, отмеченных на схеме красным цветом. Выполнить разбор игл под обычную **резинку 2х2** (схема 2), сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Связать резинкой на **PL2/3** прямо до **383 ряда** и закрыть петли за один прием.

Перед

Вязать как спинку, только в зеркальном отображении, при этом начинать сдвиг с позиции **Н-0.**

Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н-10** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы на обеих игольницах в рабочей зоне **25-0-25** под полный ластик. Рабочей нитью набрать петли и после круговых закрепляющих рядов выполнить разбор игл по схеме 1. Затем поднять на **ЗИ** в **РП** иглы, отмеченные на схеме красным цветом, и настроить каретки на вязание репса.

На полученном разборе вязать прямо репсом на **PL4/5,** выполняя сдвиги. На высоте **280 ряда** скинуть петли с игл, отмеченных на схеме красным цветом, и закрыть петли последнего ряда за один прием.
Второй рукав связать аналогично.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Отпарить детали изделия.
- Сшить плечевые швы, оставляя свободным вырез горловины.
- Пришить рукава.

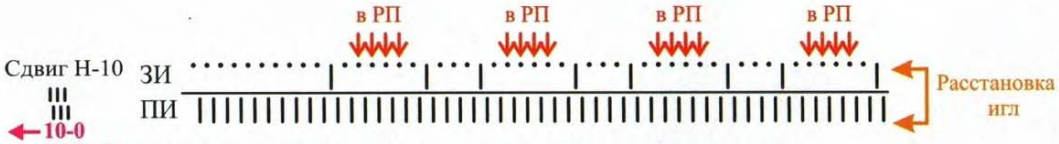


Схема 1. Расстановка игл и роспуски на репсе со сдвигом.

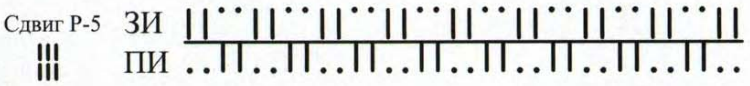
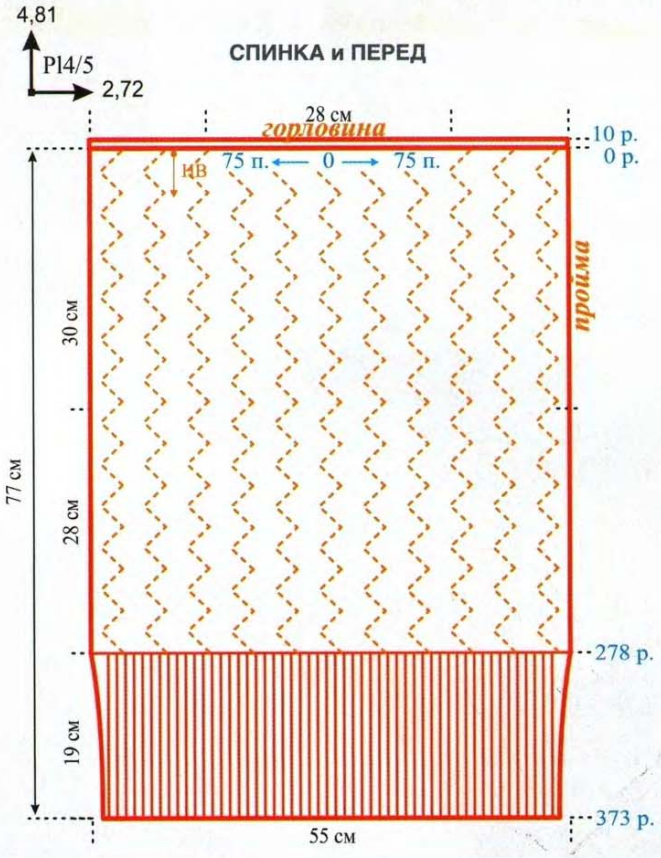
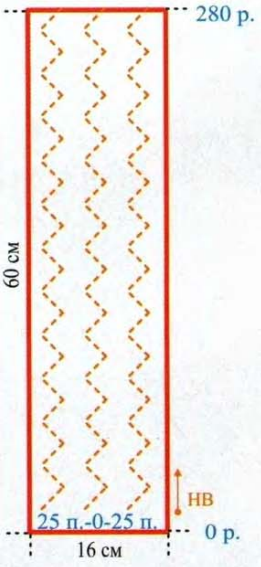


Схема 2. Резинка 2х2





Манжета (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить в работу иглы на обеих игольницах в рабочей зоне **43-0-43** под обычную **резинку 2х2** (схема 2). Рабочей нитью набрать петли и связать прямо на **PL2/3 35 рядов.**

Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, **ПИ** опустить и накрыть её тканью или чехлом. На рабочие иглы **ЗИ** навесить нижний край спинки, выполняя необходимую припосадку полотна. Деталь держать к себе изнаночной стороной.

Иглы с навешенным краем выдвинуть в **ПНП**, закрыть на иглах язычки и провязать **1 ряд на PL4/4,** петли закрыть за один прием.

Связать второй манжет и присоединить к рукаву аналогично.

- Сшить боковые швы и швы рукавов.

Автор модели: Ольга Штырбу

САРАФАН

Размер: 44-46
Пряжа: Adelia SLADE (99% акрил, 1% люрекс; 378м/100гр; сеть магазинов «Иголочка») – 500 гр.
Переплетение: кулирная гладь
Вязальная машина: одно-фонтурная машина 4-го класса (Silver Reed LK150)
Плотность вязания: PL5
Петельная проба: Пг-4,0 п/см, Пв-4,4 р/см.

Нижняя деталь (2 детали)

Выставить в работу иглы в зоне **60-0-60**. Набрать петли бросовой нитью и связать несколько рядов. Сменить бросовую нить на рабочую и выполнить набор петель «косичкой». Далее вязать кулирную гладь на **PL5** прямо до **360 ряда**, при этом отметить **120 ряд** и **240 ряд** цветными метками. Петли закрыть.

Аналогично связать второе полотно.

Спинка

Выставить в работу иглы в зоне **60-0-60** и на них навесить край нижней детали между метками, повернув к себе изнаночной стороной. Вязать кулирной гладью на **PL5** прямо **46 рядов**, затем выполнить проймы, убавляя с двух сторон **15 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-15x1*2). Связать еще **16 рядов** и на высоте **92 ряда** петли закрыть.

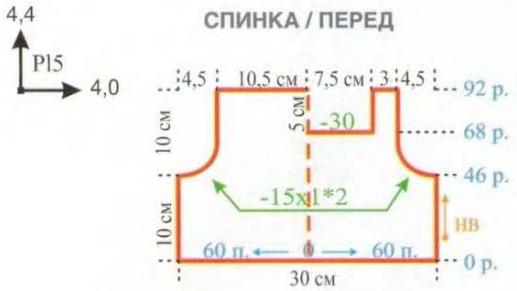
Перед

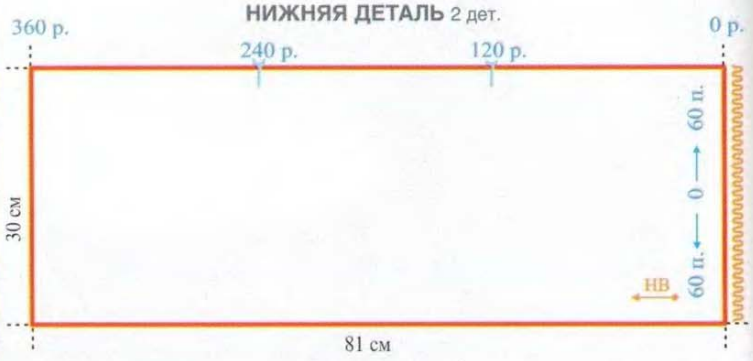
Выставить в работу иглы в зоне **60-0-60** и на них навесить край нижней детали между метками, повернув к себе изнаночной стороной. Вязать кулирной гладью на **PL5** прямо **46 рядов** и выполнить проймы. Для этого убавить с двух сторон **15 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-15x1*2). Довязать до **68 ряда** и выполнить вырез горловины: закрыть центральные **60 петель (30-0-30)**, настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут) и временно вывести иглы с противоположной стороны от каретки из работы в **ПНП**. Вязать на **12 иглах до 92 ряда** и закрыть петли.

Перевести каретку на противоположную сторону, вернуть ранее выставленные иглы в работу и довязать до **92 ряда**, петли закрыть.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Выполнить плечевые и боковые швы.
- Вырез горловины и проймы обвязать крючком **СБН** и «пико».





Автор модели: Ольга Штырбу

ТУНИКА «БЫСТРО И ЛЕГКО»

Размер: 42-52
Пряжа и материалы:
- Alize DIVA (100% микрофибра; 350м/100гр; Турция; магазин «Best for Me») – 200 гр.
- атласная лента шириной 1,5 см – 2 м

Переплетение: кулирная гладь
Вязальная машина: одно-фонтурная машина 4-го класса (Silver Reed LK150)
Плотность вязания: PL7
Петельная проба: Пг-1,5 п/см, Пв-4,0 р/см.

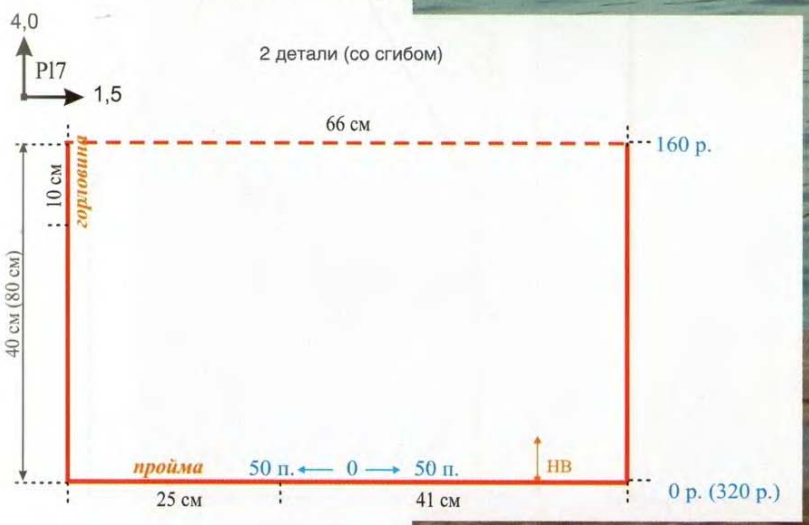
Технология выполнения

Выставить в работу иглы в зоне **50-0-50,** набрать петли бросовой нитью и связать несколько рядов. Сменить бросовую нить на рабочую и выполнить набор петель «косичкой». Далее вязать кулирную гладь на **PL7** прямо до **320 ряда,** можно оставить цветные метки в **160 ряду** – середина детали.

Аналогично связать второе полотно.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Полотна слегка отпарить.
- Выполнить плечевые швы, оставляя свободным вырез горловины **(20 см).**
- Соединить боковые швы, оставляя свободными проймы **(25 см).**
- Атласную ленту продеть вдоль боковых швов и стянуть.
- Можно украсить бантиками из ленты.



Автор модели: Ольга Штырбу

ЖАКЕТ

Размер: 56-58
Пряжа и материалы:
- Alpina LEXI (45% хлопок, 55% акрил; 230м/100гр; сеть магазинов «Иголочка») – 750 гр.
- пуговицы 10 шт.

Переплетение: прессовый узор, кулирная гладь
Вязальная машина: одно-фонтурная машина 4-го класса (Silver Reed LK150)
Плотность вязания: PL6
Петельная проба: Пг-2,0 п/см, Пв-2,4 р/см.

Рекомендации

Прессовый узор вязать по схеме 1 следующим образом:

1 – Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают); выставить в **ПНП каждую 5-ю иглу** и с **5 рядов** пресса.

2 - По ходу движения отключить **ЧВ** и провязать **1 ряд** кулирной гладью, затем связать еще **6 рядов** кулирной гладью (всего **7 рядов**).

Далее повторять 1 и 2.

Спинка

Выставить в работу иглы в зоне **60-0-60**. Набрать петли бросовой нитью и связать несколько рядов. Сменить бросовую нить на рабочую и выполнить планку с подгибом следующим образом: **6 рядов** кулирной глади на **PL6; 1 ряд** на **PL8**. Выполнить «мелкие зубчики» – деккером перенести каждую **2-ю петлю** на соседнюю иглу; **1 ряд** на **PL8 и 6 рядов на PL4***. Деккром поднять петли первого рабочего ряда на иглы машины и выполнить соединительный ряд на **PL8.** Счетчик обнулить.

Далее вязать по узору на **PL6,** начиная с **6 рядов** кулирной глади. Связать прямо до **140 ряда** и приступить выполнению линий реглана, убавляя с двух сторон **36 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-36x1*2). На высоте **215 ряда** петли закрыть, оставив цветную метку по центру.

Правая полочка

Выставить в работу иглы в зоне **33-0-33**. Набрать петли бросовой нитью и связать несколько рядов. Сменить бросовую нить на рабочую и выполнить планку с подгибом как на спинке.

Далее вязать по на **PL6**, сначала **6 рядов** кулирной глади, затем по узору и связать прямо до **120 ряда,** где выполнить первую горизонтальную вытачку. Для этого каретку настроить на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и с левой стороны вывести в **ПНП 5 раз по 4 иглы в каждом 2-м ряду** (-5x4*2), затем иглы вернуть в работу на один прием. После выполнения вытачки счетчик установить на показатель **120 ряда** и связать прямо до **134** ряда, где выполнить вторую горизонтальную нагрудную вытачку. Настроить каретку на **ЧВ** и слева выставить в **ПНП** сразу **20 игл,** затем вязать, возвращая в **РП 5 раз по 4 иглы в каждом 2-м ряду.** После выполнения вытачки счетчик установить на показатель **134 ряда** и вязать прямо до **140 ряда.**

На высоте **140 ряда** приступить к выполнению линий реглана и выреза горловины одновременно. Для этого убавить с двух сторон **32 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-32x1*2). На высоте **205 ряда** закрыть оставшиеся **2 петли.**

Левую полочку связать зеркально правой.

Правый рукав

Выставить в работу иглы в зоне **45-0-45**. Бросовой нитью набрать петли и связать несколько рядов. Сменить бросовую нить на рабочую и выполнить планку с подгибом как на спинке. Счетчик обнулить.

Далее вязать на **PL6,** начиная с **6 рядов** кулирной глади, затем по узору прямо до **80 ряда.** Выполнить линии реглана и убавить: с левой стороны (спинка) – **36 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-36x1*2) и с правой стороны (перед) – **32 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-32x1*2), затем **ЧВ** убавить **6 петель и 4 раза по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-6, 4x4*2 ЧВ). Связать сглаживающий ряд и петли закрыть.

Левый рукав связать зеркально правому.

Сборка

- Заправить все нитки.
- Детали сметать и слегка отпарить.
- Соединить все линии реглана.
- Выставить в работу все иглы **(75-0-75)** и навесить на них срез выреза горловины (деталь к себе обратной стороной). Связать **10 рядов на PL6** и петлеуловителем выполнить **резинку 1x1,** распуская и поднимая петельные столбики. Петли закрыть.
- Соединить две детали переда трикотажным швом.
- Выполнить боковые швы и швы рукавов.
- Пришить красивые пуговицы по центру переда.

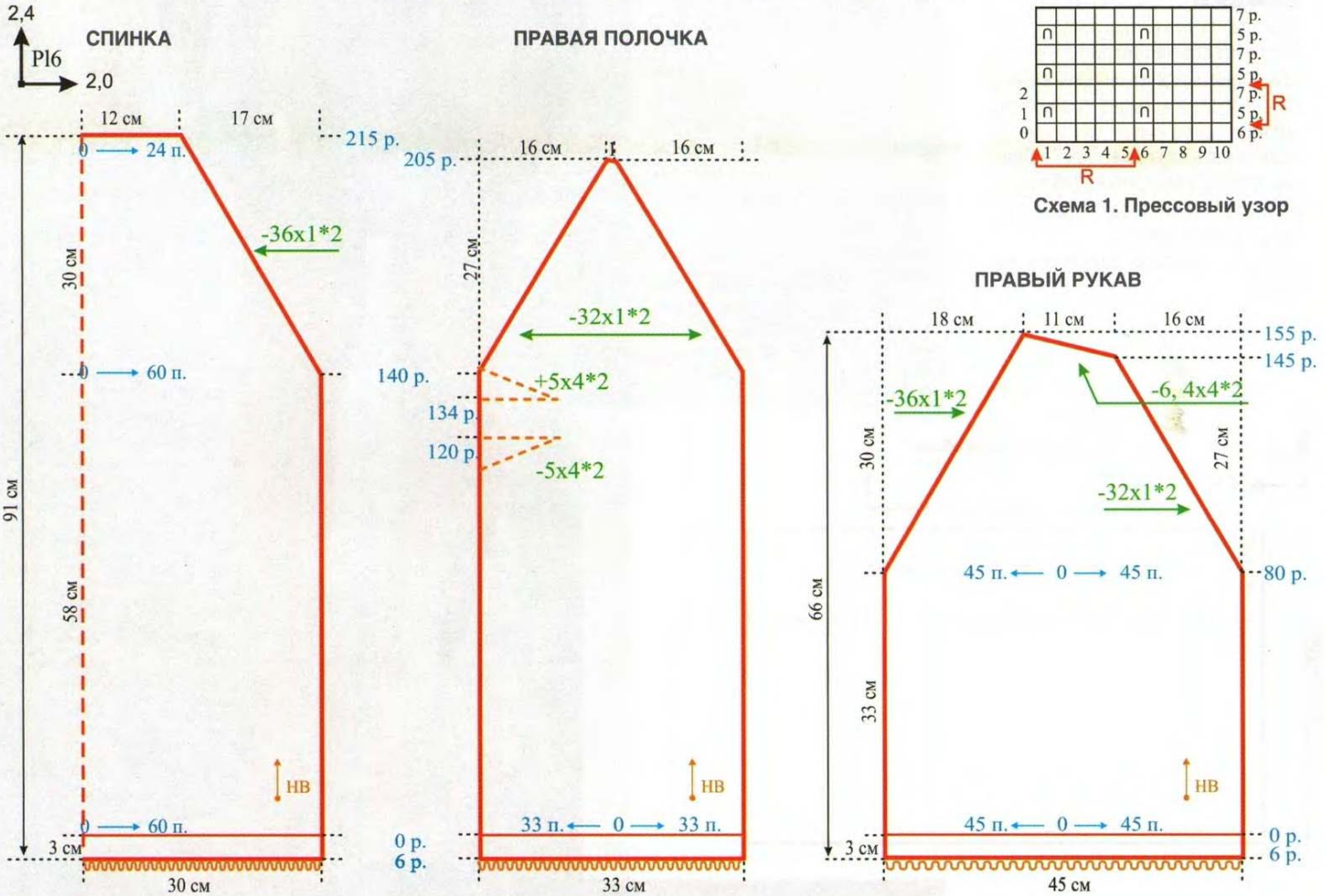


Схема 1. Прессовый узор

Автор модели: Лариса Егошина

ПУЛОВЕР

Размер: 42-44
Пряжа и материалы:
- LAME Madeira (65% вискоза, 35% металлик; 175м/25гр.) – 250 гр.
- маркеры для росписи по трикотажу MARVY

Переплетение: кулирная гладь
Вязальная машина: однофонтурная 4-го класса (Silver Reed LK-150)
Плотность вязания: PL2
Петельная проба: Пг-2,67 п/см, Пв-3,97 р/см.

Спинка

Выставить в работу иглы в зоне **61-0-61**. Набрать петли бросовой нитью и связать несколько рядов, **1 ряд** х/б нитью на **PL6**. Рабочей нитью набрать петли приемом «обвив» и на **PL4** связать **10 рядов** – «рулик». Счетчик обнулить и далее вязать на **PL2** кулирную гладь и с **10-го ряда** убавить с двух сторон **2 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду; 2 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду и 4 раза по 4 петли в каждом 4-м ряду** (-2x1*8; 2x1*6; 4x1*4 с 10 р.). В **62 ряду** оставить цветные метки (линия талии) и с 74 ряда прибавить с двух сторон **5 раз по 1 петле в каждом 12-м ряду** (+5x1*12 с 74 р.).

На высоте **142 ряда** выполнить проймы и сначала **ЧВ** убавить с двух сторон **3 петли, 2 петли и 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (**8 петель** провязать сглаживающим рядом и закрыть). Деккером убавить еще **2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-3, 2, 3x1*2 ЧВ; 2x1*4), далее вязать прямо до выреза горловины спинки. На уровне **222 ряда** настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и временно вывести иглы левой половины из работы. Вязать на правой стороне, убавляя от центра **10 петель, 4 петли и 2 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-10, 4, 2x2*2 ЧВ). Одновременно выполнить скос плеча: с правой стороны убавить **ЧВ 2 раза по 7 петель и 2 раза по 8 петель в каждом 2-м ряду** (-2x7, 2x8*2 ЧВ). После **230 ряда** вернуть иглы плечевого скоса в работу, провязать сглаживающий ряд и петли закрыть.

Перевести каретку на противоположную сторону, установить счетчик на показатель **222 ряда,** вернуть в работу ранее выставленные иглы и довязать левую сторону симметрично правой. После **230 ряда** сначала провязать и закрыть петли плечевого скоса, затем провязать сглаживающим рядом петли по вырезу горловины и закрыть, не стягивая.

Перед

Выставить в работу иглы в зоне **61-0-61.** Набрать петли бросовой нитью и вязать как спинку до **208 ряда,** при этом от линии талии до проймы связать на **10 рядов** больше (припосадка). На высоте **152 ряда** выполнить пройму как на спинке (-3, 2, 3x1*2 ЧВ; 2x1*4).

На уровне **208 ряда** разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины из работы. Настроить каретку на **ЧВ** и вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины переда **5 петель, 3 петли, 2 раза по 2 петли и 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду**; затем деккером убавить еще **4 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-5, 3, 2x2, 2x1*2 ЧВ; 4x1*4). Одновременно с **232 ряда** выполнить скос плеча и убавить **ЧВ** от проймы **2 раза по 7 петель и 2 раза по 8 петель в каждом 2-м ряду** (-2x7, 2x8*2 ЧВ). После **240 ряда** провязать сглаживающий ряд и петли закрыть.

Перевести каретку на левую сторону, установить счетчик на показатель **208 ряда** и довязать левую сторону симметрично правой. После **240 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и петли закрыть. Затем концом рабочей нити провязать центральные иглы и петли закрыть, не стягивая.

Рукав (2 детали)

Выставить в работу иглы в зоне **61-0-61**. Набрать петли бросовой нитью и связать несколько рядов, **1 ряд** х/б нитью на **PL6.** Рабочей нитью набрать петли приемом «обвив» и на **PL4** связать **10 рядов** – «рулик». Счетчик обнулить и далее вязать на **PL2** кулирную гладь, прибавляя с двух сторон **2 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду** (+2x1*8).

На высоте **22 ряда** приступить к выполнению оката рукава: сначала убавить **ЧВ** с двух сторон **1 раз по 3 петли и 1 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду** (вернуть в работу **5 игл,** провязать сглаживающим рядом и петли закрыть). Затем многоигольным деккером фасонно убавить **12 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду; 2 петли, 3 петли в каждом 2-м ряду** (-3, 2*2 ЧВ; 12x1*4; 2, 3, 6*2). Оставшиеся **6-0-6** петель закрыть в **80 ряду.**

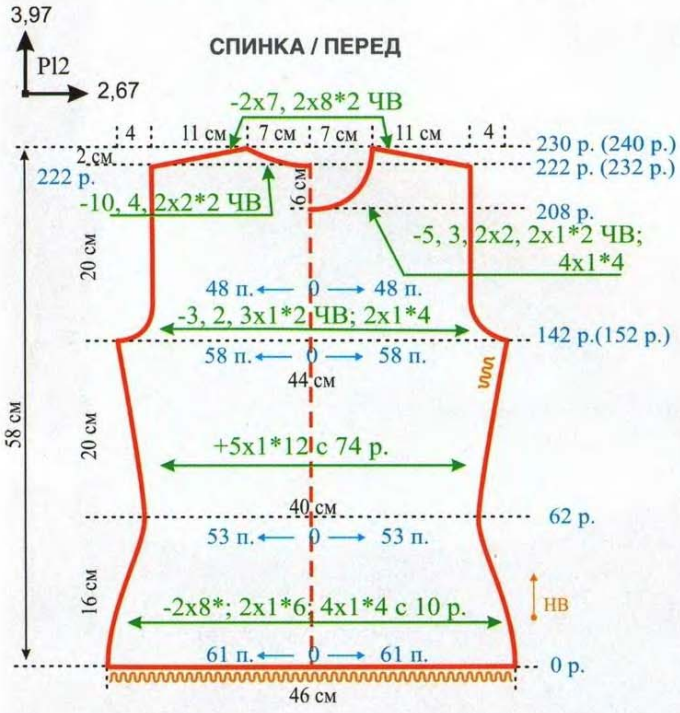
Аналогично связать второй рукав.

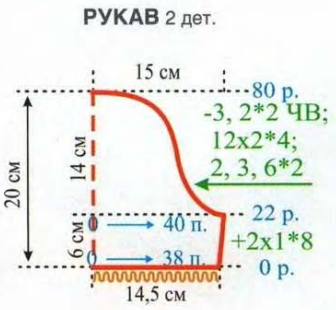
Бейка горловины

Выставить в работу иглы в зоне **60-0-60.** Набрать петли бросовой нитью и связать несколько рядов, **1 ряд** х/б нитью. Сменить бросовую нить на рабочую и на **PL2** связать **6 рядов; 1 ряд на PL4** (линия перегиба); **5 рядов на PL2** и закончить бросовой нитью.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить, не касаясь «рулика».
- Соединить правый плечевой шов.
- Оформить вырез горловины бейкой, которую прикеттлевать по открытым петлям с двух сторон.
- Сшить левый плечевой шов и шов бейки.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Удалить бросовую нить и нижних срезов переда, спинки и рукавов.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.
- Выполнить декоративную отделку – роспись по трикотажу.





Автор модели: Татьяна Дёмина

КОФТОЧКА

Размер: 44-46
Пряжа: Alize Bamboo fine (100% бамбук; 440м/100гр; магазин «Best for Me») – 400 гр.
Переплетение: резинка 3х5 с отделкой ярусным ажуром
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания: PL5/6
Петельная проба: Пг-2,66 п/см, Пв-4,3 р/см.

Рекомендации

Отделочные полосы по переду выполнены ярусным ажуром. Более подробно про вязание данного переплетения см. в статье на стр. 64.

Спинка

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы на обеих игольницах в рабочей зоне **57-0-57** под полный ластик. Рабочей нитью набрать петли и после закрепляющих круговых рядов выполнить разбор игл под **резинку 5х3** согласно схеме 1.

Далее вязать прямо **резинкой 3х5** до **167 ряда** и выполнить подрезы в пройме, для чего закрыть с двух сторон **1 раз по 8 петель.** Далее вязать, убавляя с двух сторон по линиям реглана **7 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-8; 7х1*6). На высоте **214 ряда** петли закрыть за один прием.

Перед

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы на обеих игольницах в рабочей зоне **60-0-60** под полный ластик. Рабочей нитью набрать петли и после закрепляющих круговых рядов выполнить разбор игл под **резинку 3х5** согласно схеме 1.

Далее вязать прямо резинкой до **25 ряда,** затем сделать разбор игл согласно схеме 2. На участках резинки выполнять узор из ярусного ажура (в **2 этапа**). Для этого:

1 этап. На **ПИ** поднять из **ЗНП** в **ПНП** иглы, отмеченные на схеме темно-синим цветом. На **ПК** рычаги **ЧВ** настроены так, чтобы иглы в **ПНП** не вязали. Связать **4 ряда,** при этом на выставленные в **ПНП** иглы наберутся накиды. Отключить рычаг **ЧВ** (иглы в **ПНП** будут вязать) по ходу движения и провязать **5 ряд** так, чтобы провязали все иглы в рабочей зоне. Перенести петли с узорных игл (с накидами) на иглы **ЗИ,** свободные иглы задвинуть в **ЗНП.**

2 этап. На **ПИ** поднять из **ЗНП** в **ПНП** иглы, отмеченные на схеме голубым цветом. На **ПК** рычаги **ЧВ** настроены так, чтобы иглы в **ПНП** не вязали. Связать **4 ряда,** при этом на выставленные в **ПНП** иглы наберутся накиды; отключить рычаг **ЧВ** (иглы в **ПНП** будут вязать) по ходу движения и провязать **5 ряд** так, чтобы провязали все иглы в рабочей зоне. Перенести петли с узорных игл (с накидами) на иглы **ЗИ,** свободные иглы задвинуть в **ЗНП.**

Далее вязать, повторяя **1 и 2.**

Связать до **167 ряда** и выполнить подрезы, закрыв в двух сторон **1 раз по 8 петель** и убавить с двух сторон по линиям реглана **7 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-8; 7х1*6). После **214 ряда** петли закрыть за один прием.

Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы на обеих игольницах в рабочей зоне **45-0-45** под полный ластик. Рабочей нитью набрать петли и, после круговых закрепляющих рядов, выполнить разбор игл по схеме 1.

Далее вязать **резинку 3х5** на **PL5/6** прямо до **150 ряда** и выполнить подрезы. Для этого закрыть с двух сторон **1 раз по 8 петель,** затем убавить с двух сторон по линиям реглана **16 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду** (-8; 16х1*3). На высоте **197 ряда** закрыть петли за один прием.

Второй рукав связать аналогично.

Бретели (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы на обеих игольницах в рабочей зоне **11-0-11** под ластик. Рабочей нитью набрать петли и связать прямо ластиком на **PL2**/3* 100 рядов.** Снять на бросовую нить.

Связать второй манжет и присоединить к рукаву аналогично

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Сшить перед, спинку и рукава по линиям реглана.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.
- Обвязать верх изделия крючком **1 рядом** «рачьего шага».
- Пришить бретели после примерки. Если необходимо, то бретели можно укоротить, распустив несколько лишних рядов.

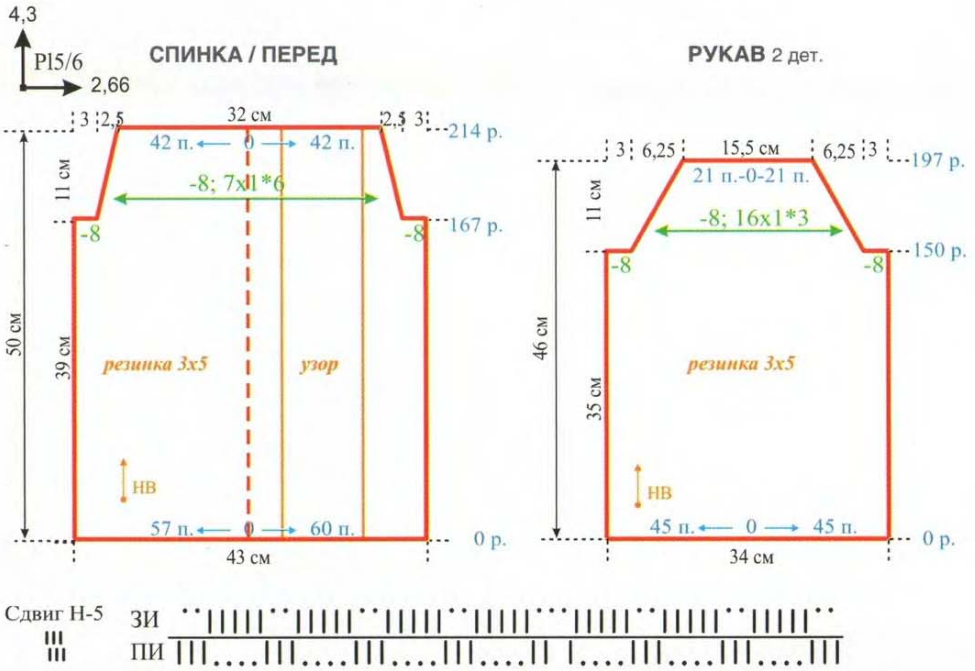


Схема 1. Расстановка игл для спинки и рукавов.

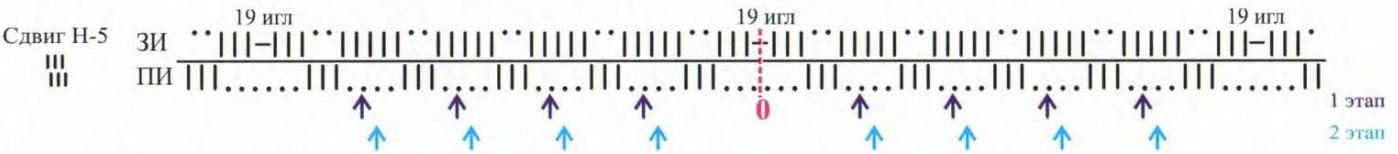


Схема 2. Расстановка игл для перед и ажурный узор.

Автор модели: Ольга Маклакова

КОСТЮМ «МОРСКОЙ»

Рост: 110 см
Пряжа и материалы:
ALABAMA (55% хлопок, 45% акрил; №30/2; Италия; интернет-магазин КНИТ-МАСТЕР) в 3 сложения
- белого цвета – 100 гр.
- голубого цвета – 80 гр.
- синего цвета – 40 гр.
- немного лески
- резиновая тесьма

Переплетения: кулирная гладь, узор «глазковые» роспуски, английская резинка
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания:
- кулирная гладь PL3*
- роспуски PL3/4

Петельная проба:
- кулирная гладь Пг-3,3 п/см, Пв-5,0 р/см
- роспуски Пг-2,7 п/см, Пв-4,3 р/см.

Рекомендации по узору

Узор в виде горизонтальных «глазковых» роспусков выполняется на машине в двухфонтурном режиме. Сдвиг игольницы на **Н**, на **ПИ** выставить иглы по схеме и провязать **2 ряда,** петли сбросить.

Для юбки раппорт узора **20 игл** (схема 1), для кофточки – **14 игл** (схема 2).

Схема 1.

1 ряд – На **ПИ** выставить ***в РП 6 игл,** пропустить **14 игл (в ЗНП)*** – связать ряд отделочной нитью.

2 ряд – На **ПИ** – ***12 игл в РП, 8 игл в ЗНП*** – связать ряд отделочной нитью.

Затем петли на **ПИ** сбросить и связать **4 ряда** основной нитью кулирной гладью на **ЗИ**, при этом **ПК** настроена на холостой ход и не вяжет. Затем снова выполнить **2 ряда** узора отделочной нитью, при этом иглы выставлять в шахматном порядке относительно предыдущей полоски.

Схема 2.

1 ряд – На **ПИ** – ***5 игл в РП, 9 игл в ЗНП*** – связать отделочной нитью.

2 ряд – На **ПИ** - ***9 игл в РП, 5 игл в ЗНП*** – связать отделочной нитью.

Петли на **ПИ** сбросить и далее вязать, как описано выше.

Схема расстановки игл для ПИ читается зеркально относительно ЗИ, т.е сверху вниз.

Смену цветов узора удобно выполнять со специальным устройством для смены нитей, которое крепится на левой стороне **ЗИ.**

КОФТОЧКА

Спинка

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **45-0-46** выставить иглы под полный ластик. Рабочей нитью голубого цвета набрать петли на **PL1/2** и связать планку фестонами. Для этого на **ЗИ** выставить в **ПНП** каждую **7-ю иглу**; каретку настроить на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и связать **3 ряда.** Затем отключить функцию **ЧВ** на всех иглах и провязать **1 ряд.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**; счетчик обнулить.

Оставить машину работать в двухфонтурном режиме (приставку не опускать) и далее вязать на **PL3/4.** Сменить голубую нить на нить белого цвета и сначала связать **6 рядов** кулирной гладью, затем, меняя белую нить на нить синего или голубого цвета, вязать по узору (схема 2) прямо до **28 ряда.**

ПИ можно опустить и далее вязать кулирную гладь на **ЗИ на PL3*,** прибавляя с двух сторон **с 40-го ряда 4 раза по 1 петле в каждом 15-м ряду** (+4x1*15 с 40 р).

На высоте **100 ряда** выполнить проймы **ЧВ** и убавить с двух сторон **1 раз 3 петли, 1 раз 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (**6 игл** вернуть в работу, провязать сглаживающим рядом и закрыть). Затем деккером удалить еще **2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-3, 2, 1*2; 2x1*4) и далее вязать ровно.

На уровне **160 ряда** приступить к выполнению выреза горловины спинки и одновременно плечевого скоса. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и временно вывести левую половину игл в **ПНП**. Вязать на правой стороне, от центра убавляя **15 петель, 3 петли, 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (-15, 3, 2, 1*2), одновременно от проймы убавить **5 раз по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-4x5*2). После **170 ряда** вернуть **20 игл** плечевого скоса в работу, провязать сглаживающий ряд и петли закрыть.

Перевести каретку на противоположную сторону и довязать зеркально. После **170 ряда** сначала провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть, затем провязать сглаживающим рядом петли выреза горловины **(21-0-21)** и петли закрыть не стягивающим способом.

Перед

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **45-0-46** выставить под полный ластик. Рабочей нитью голубого цвета набрать петли и вязать как спинку до **124 ряда.**

На уровне **124 ряда** приступить к выполнению выреза горловины, для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и временно вывести левую половину игл в из работы в **ПНП.** Вязать на правой стороне, убавляя от центра **7 петель, 3 петли, 2 раза по 2 петли и 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду,** затем деккером убавить еще **6 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-7, 3, 2x2, 2x1*2; 6x1*4). С **160 ряда** выполнить скос плеча как на спинке (-5x4*2), вернуть **20 игл** плечевого скоса в работу, провязать сглаживающий ряд и петли закрыть.

Перевести каретку на противоположную сторону и довязать симметрично. После **170 ряда** провязать и закрыть петли плечевого скоса, затем концом рабочей нити провязать сглаживающий ряд по центру и закрыть петли, не стягивая.

Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл); в рабочей зоне **30-0-31** выставить под полный ластик. Рабочей нитью голубого цвета набрать петли и вязать как спинку до **20 ряда.**

На высоте **20 ряда** приступить к выполнению оката рукава и сначала **ЧВ** убавить с двух сторон **2 раза по 3 петли, 1 раз 2 петли и 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (**10 игл** вернуть в работу, провязать сглаживающий ряд и петли закрыть); затем деккером убавить еще **10 раз по 1 петле и 3 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-2x3, 2, 2x1*2 ЧВ; 10x1, 3x2*2). После **60 ряда** закрыть оставшиеся петли **(10-0-11).**

Бейка горловины

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **61-0-61**. Бросовой нитью набрать петли и связать **20 рядов.** Сменить бросовую нить на рабочую нить голубого цвета в **2 сложения** и связать на **PL3** связать **6 рядов,** затем деккером перенести каждую **2-ю петлю** на соседнюю иглу, свободные иглы оставить в **РП** (мелкие зубчики); связать еще **6 рядов** и снять на бросовую нить.

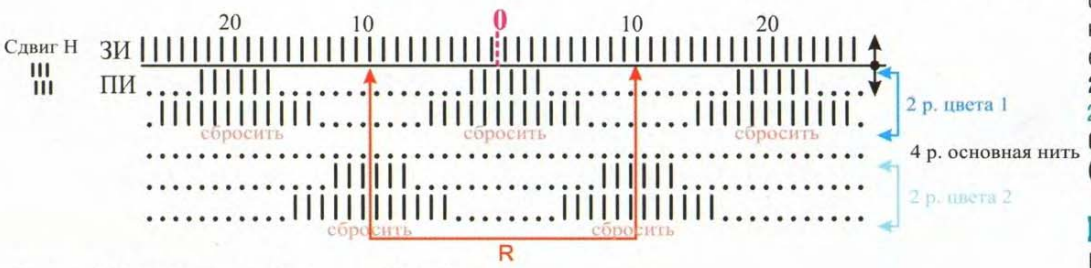


Схема 1. Узор роспуски (раппорт 20 игл)

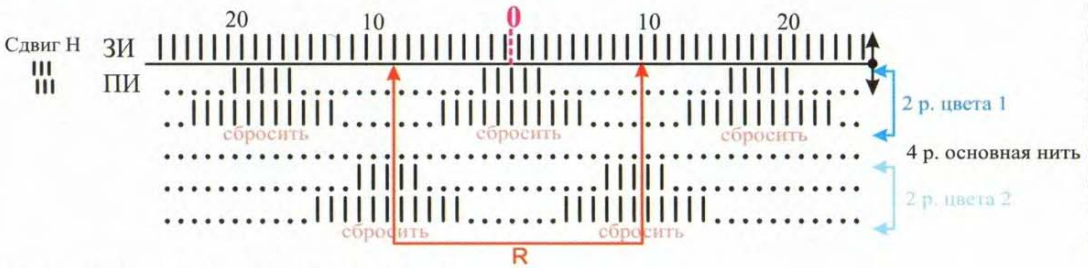


Схема 2. Узор роспуски (раппорт 14 игл)

Сборка

- Заправить все концы ниток.
- Детали сметать и отпарить.
- Сшить правый плечевой шов.
- Прикеттлевать бейку по вырезу горловины.
- Сшить левый плечевой шов.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Выполнить боковые швы.

ЮБКА (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против двух игл). В рабочей зоне **100-0-100** иглы выставить в **ритме 1х1**; набрать петли бросовой нитью и закрепить оттяжную гребенку, при этом её нужно завести снизу вверх перед отбойными зубьями **ЗИ,** тогда при сбросе петель на **ПИ** она повиснет на полотне; сбросить петли с игл **ПИ**. Связать **20 рядов** кулирной гладью бросовой нитью на **ЗИ**, введя в работу ранее пропущенные иглы рабочей зоны. Затем концом рабочей нити голубого цвета выполнить набор петель приемом «обвив» и на **PL3*** связать **9 рядов.**

Настроить машину на работу в двухфонтурном режиме и далее вязать на **PL3/4** узором по схеме 1, чередуя цвета: первая полоска **10-23 р.** синий узор на голубом фоне; **6 рядов** голубым цветом; вторая полоска **30-43 ряд** белый узор на голубом фоне; **6 рядов** голубым цветом; третья полоса **50-63 ряд** синий узор на голубом фоне и до **73 ряда** вязать кулирную гладь голубым цветом. Счетчик обнулить.

Снять полотно на бросовую нить/спицу/ГатерБар, сократить рабочую зону в два раза **50-0-50** и вернуть открытые петли **по 2** на каждую иглу. Далее вязать кокетку на одной фонтуре кулирной гладью на **PL3* до 51 ряда,** убавляя с двух сторон **8 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-8х1*6).

52-й ряд связать на **PL5 (42-0-42)**; убрать **1 нить** и вязать планку с подгибом нитью в **2 сложения** на **PL1* 20 рядов.** Деккером поднять полупетли **52 ряда** (разреженного) на иглы машины и все петли закрыть.

Вторую деталь связать аналогично.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Выполнить боковые швы, оставив отверстие с внутренней стороны пояса.
- Вдеть резиновую тесьму в пояс.

ШЛЯПКА

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **65-0-65** выставить иглы под полный ластик, набрать петли нитью белого цвета и сразу после первого наборного ряда проложить между игольницами леску, а затем выполнять круговые наборные ряды.

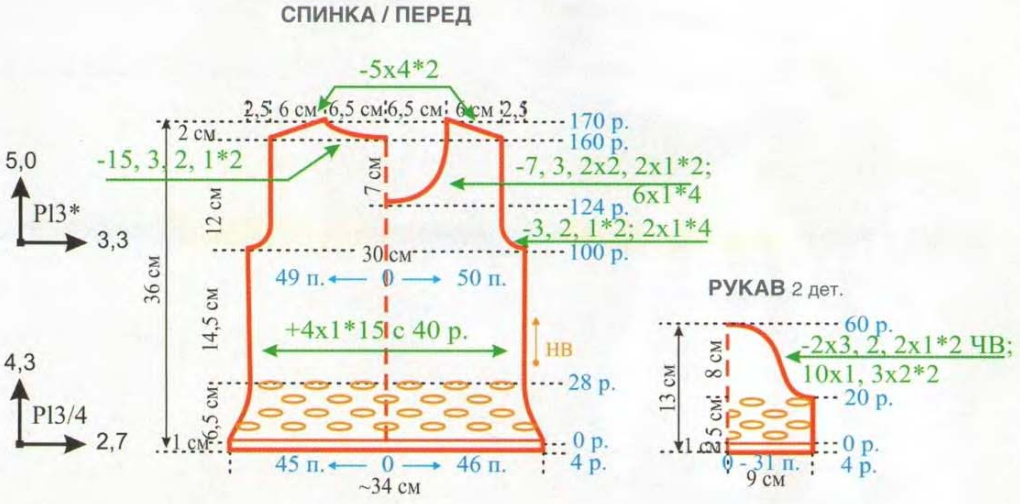
Связать **40 рядов** английской резинкой на **PL4/4**. Затем перейти на круговое вязанием и нитью голубого цвета в **2 сложения** связать **16 рядов** (по счетчику). Счетчик обнулить.

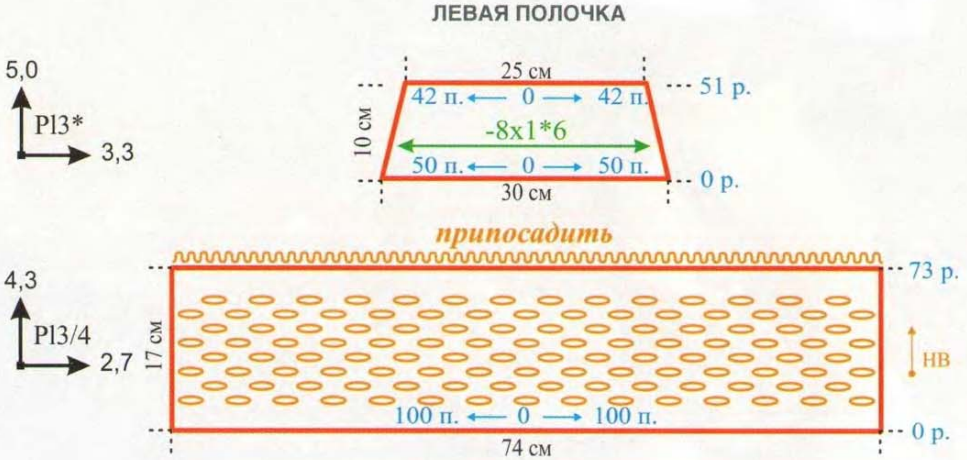
Сменить голубую нить на нить белого цвета **(3 сложения)** и далее вязать узор по схеме 1, чередуя цвета узорных полосок в следующей последовательности: первая полоса – синего цвета, вторая – голубого, третья – синего и четвертая – голубого. До **50 ряда** вязать нитью белого цвета.

51 ряд – сократить количество петель в два раза, для чего деккером перенести каждую **2-ю петлю** на соседнюю иглу и свободные иглы задвинуть в **ЗНП,** провязать **2 ряда.** Снять все петли и стянуть их в кольцо.

Сборка

- Сшить задний шов, при этом леску замкнуть в кольцо и опалить концы.
- Обвязать поля крючком: **1 ряд СБН** нитью белого цвета и «ракушки» нитью голубого цвета (***СБН,** пропустить **2 петли** основания и в **3-ю связать 5-7 С1Н,** пропустить **2 петли***).
- Голубой нитью связать круглый шнурок и продеть в кулиску.





Светлана Забелина

ЗАКЛАДКА-ДРАКОНЧИК

Материалы:

- немного хлопковой пряжи желтого, зеленого и красного цвета;
- крючок № 3;
- глазки для игрушек.

Условные обозначения:

- **ПС** – полустолбик
- **СБН** – столбик без накида
- **ССН** – столбик с накидом.

Связать основу закладки **СБН** по схеме, начиная с кончика хвоста, затем обвязать заготовку **СБН**.

Для фомирования гребня закрепить красную нить на хвостике и вязать **5 ССН** в одну петлю, пропустить петлю, **ПС**, пропустить петлю. Повторить **16-17 раз.**

Связать крыло **СБН** по прилагаемой схеме, обвязать его **СБН** по всему периметру. По боковой стороне выполнить зубчатый край, аналогичный гребню.

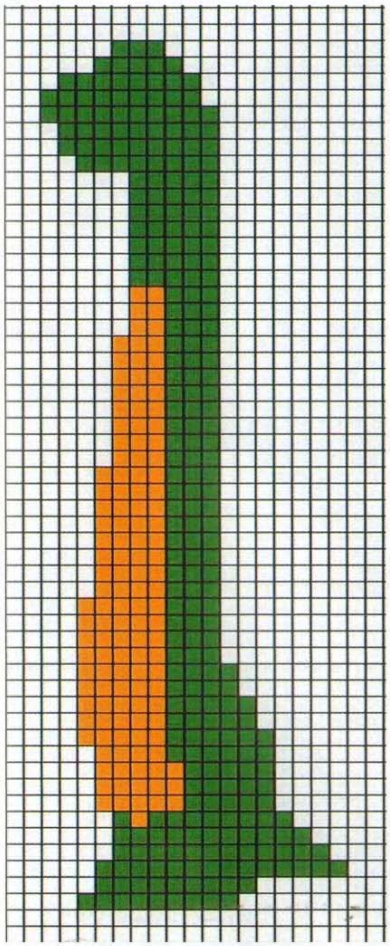
Желтой нитью сформировать пальчики – **3 СБН** в одну петлю, **ПС** – повторить **7 раз.**

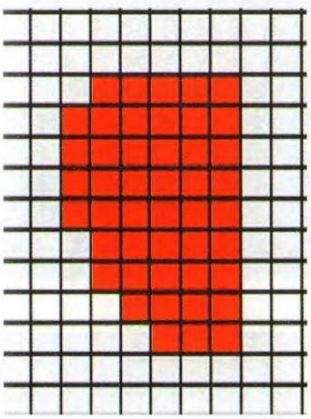
Пришить крылышко к телу дракончика.

Вышить тамбурным швом линии мордочки и ног.

Прогладить закладку через влажную ткань.

Вышить или приклеить глазки.





Наталья Кошелева
редактор раздела

«...Лето, ах, лето!..» Лето... Ах, это буйство красок! Праздник цветов для сердца и души!

Полевые, садовые, разные, переплетение оттенков и полутонов... Наверное, нет людей, которых могут оставить равнодушными цветы!

Белые лепестки скромной ромашки, с желтым солнечным сердечком, нежные колокольчики, трепетные васильки, алые и дерзкие маки... Полевые цветочки, разнотравье и аромат луга! Как хорошо! Сколько песен и стихов о них сложено, о скромных спутниках лета.

Садовые гордые георгины, торжественно стройные гладиолусы и махровые астры радуют нас своей красотой и формами. Глаз не оторвать!

По-разному их можно сложить в букет, и каждый раз это будет что-то новое и неповторимое. Удивляет иногда сочетание, казалось бы, не сочетаемого!

Для творческих людей цветы - это всегда вдохновение. У цветов можно учиться, их можно повторять. Сочетание оттенков и фактур... Достаем клубочки и складываем букет, и удивляемся до чего красиво! А вот если добавить такую ниточку... Тоже очень интересно! А если связать цветок, кусочек лета останется с тобой...

Как жаль, что кончится лето! Но придет осень, зима, у них свои радости. А пока можно радоваться теплу и солнцу! Можно дарить любимым и друзьям цветы! Дарите друг другу радость!

Татьяна Дёмина

Частичное вязание при выполнении выреза горловины

В предыдущих номерах журнала мы с вами разбирали метод **ЧВ**. Сегодня я предлагаю вам посмотреть на конкретном примере, как применяется метод **ЧВ**. Мы будем вывязывать вырез горловины и плечевые скосы на детали изделия.

Перед началом вязания необходимо выполнить предварительный расчет. Вырез горловины по переду изделия представляет собой сложный контур. Поэтому расчет убавлений для выреза необходимо выполнить как для сложного контура.

Вяжем деталь переда согласно расчету однофонтурным жаккардом. При вязании на перфокарточных машинах Бразер, Сильвер, Тойота, компьютерном Сильвере и Зингере не имеет значения какую половину выреза горловины – правую или левую (кроме рисунков со сменой нити в челноке) выполнять первой. Для электронного Бразера лучше всегда вывязывать первой левую половину выреза.

Довязав до начала выреза горловины делим полотно пополам. Каждую часть мы будем вывязывать по отдельности двухсторонним **ЧВ** с укороченными рядами. Иглы из работы будем убирать в **ПНП**. Такой вариант выбран нами потому, что при таком **ЧВ** с укороченными рядами линия обкрутов будет лежать на верхней границе участка **ЧВ,** то есть по верхнему краю детали. За счет этого линия обкрутов будет практически не заметна и не будет сбоя в рисунке на самом полотне.

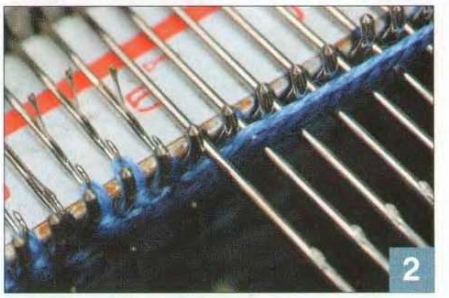
На каретке рычаги **ЧВ** настраиваем так, чтобы иглы в **ПНП** не вязали. Запоминаем ряд на перфокарте, или в программе на котором начинаем **ЧВ** выреза.

Каретка слева. Со стороны противоположной каретке поднимаем в **ПНП** половину игл в рабочей зоне и необходимые по расчету первого ряда иглы по центру полотна. Контур полукруглого выреза горловины по низу представляет собой прямой участок. Вот иглы этого участка мы и выдвигаем в **ПНП** одновременно с правой половиной игл (фото 1).

При выполнении **ЧВ** на полотнах, вывязываемых слипом или фангом надо обязательно перед каждым провязываемым рядом поднимать в **ПРП** последнюю иглу, стоящую перед иглами в **ПНП**. В этом случае на данной игле будет всегда провязываться петля кулирной глади.

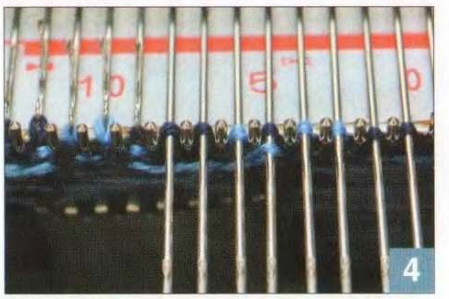
Вяжем **1 ряд.**

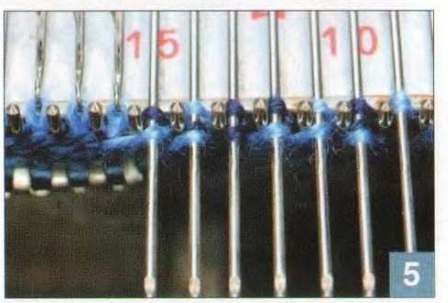
Чтобы не было дырочек от перепада рядов при **ЧВ** и расслоения петель из нитей разного цвета при жаккарде, обвитие лучше выполнять сразу двумя нитями (фото 2).



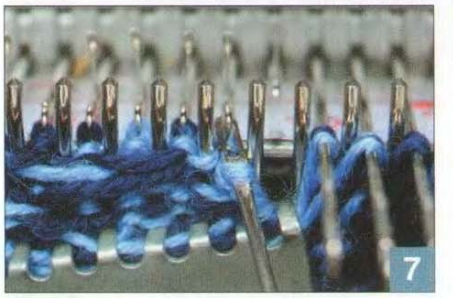
Вяжем ряд. На перфокарточной машине Сильвер при вязании каждого ряда необходимо чтобы каретка полностью проходила перфокарточное устройство. Иначе не будет передана информация следующего ряда на барабанчики каретки. На компьютерном Сильвере необходимо доводить каретку до магнитных датчиков. На компьютерном Зингере – до краевых ограничителей контактного ползунка (фото 3).

Далее продолжаем вязать, выдвигая иглы из **РП** в **ПНП** по расчету от центра к краю полотна, не забывая выполнять обкруты (фото 4, 5).





При **ЧВ** нельзя делать более одного обкрута на одной игле. А это значит, что мы можем убирать из работы самое малое – по **1 игле** в каждом **2-м ряду.** Если по расчету необходимо убирать уже по **1 игле** в каждом **4-м или 6-м ряду**, то **ЧВ** в этом случае уже нельзя использовать. Когда мы довяжем до такого участка выреза горловины, вместо выдвижения игл в **ПНП** будем выполнять простые убавки. Для этого провяжем необходимое по расчету количество рядов на рабочих иглах первой половины выреза. При этом обкруты уже не выполняются. При помощи деккера переносим петлю по краю выреза на соседнюю иглу (фото 6, 7).

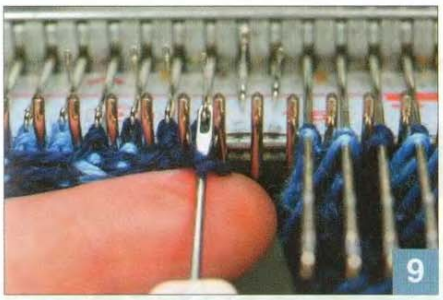


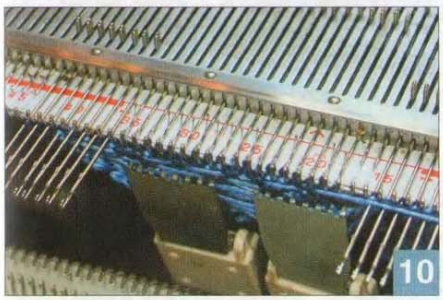
На определенном по расчету ряду необходимо одновременно с вырезом горловины начать выполнять плечевой скос. Для этого можно просто закрывать петли плеча по расчету, а можно выполнять плечо **ЧВ.** Со стороны, противоположной каретке, выдвигаем в **ПНП** по расчету иглы от края полотна к центру (фото 8).

Вяжем далее, продолжая вывязывать и вырез горловины и плечевой скос (фото 9).

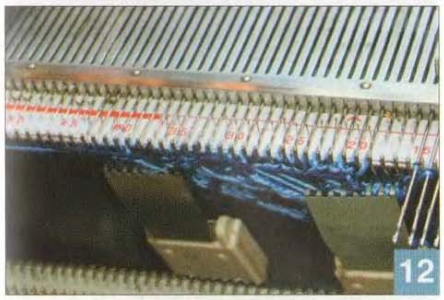
При вывязывании плечевого скоса **ЧВ** не забываем делать обкруты (фото 10).

Когда будет вывязана первая половина выреза горловины – все иглы в рабочей зоне встанут в ПНП (фото 11).





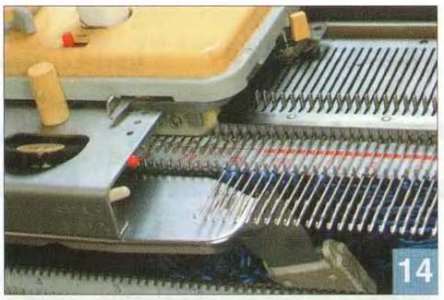
Возвращаем в работу иглы плечевого скоса и провязываем на них **1 ряд** (фото 12).



Закрываем петли плеча за один прием, или срезаем их на бросовую нить (фото 13).

Начинаем вывязывать вторую правую половину выреза горловины.

При вязании на перфокарточных машинах возвращаем перфокарту на отмеченный ряд на начале выреза горловины. Выставляем счетчик так же на запомненный ряд. Стопорим перфокарту в перфокарточном устройстве. На машине Сильвер выполняем считывающий ряд над иглами, стоящими в **ПНП** (фото 14).

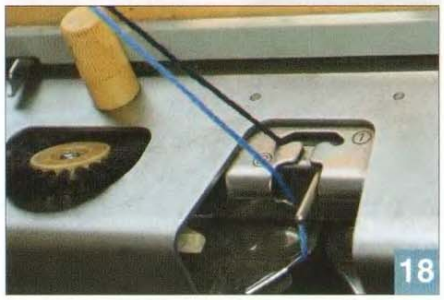


Для перфокарточной и электронной машины Бразер возвращаем иглы второй половины полотна в **РП** при помощи деккера (кроме игл уже вывязанной части выреза) (фото 15, 16).

На каретке Бразера выставляем холостой ход (нажать кнопки **PART**) и делаем считывающий ряд без нити в челноке.

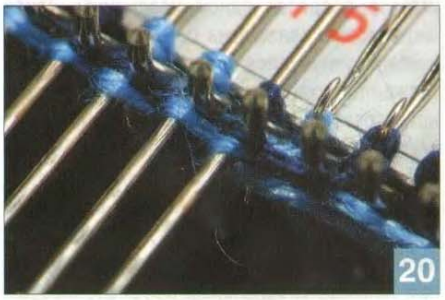
На компьютерных Сильвере, Зингере, п/карточной Тойоте возвращаем программу или п/карту на запомненный ряд. Переводим каретку над иглами в **ПНП** на другую (правую) сторону полотна. Возвращаем в РП иглы второй половины. Не забываем повесить груз для точечной оттяжки перед иглами, стоящими в **ПНП** (фото 17).

Заправляем в челнок новые концы нитей (фото 18).

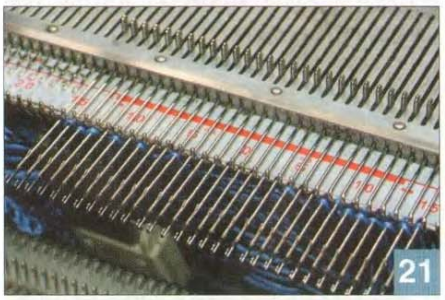


Вяжем далее рисунком, не забывая выполнять обкруты.

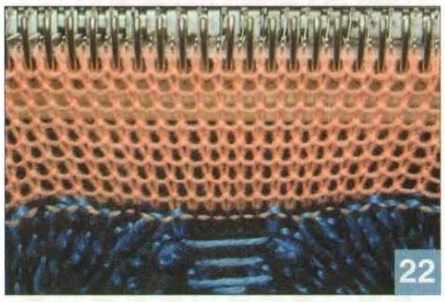
Иглы в **ПНП** выдвигаем по расчету, зеркально первой половине выреза горловины. Одновременно вывязываем **ЧВ** плечевой скос (фото 19, 20).



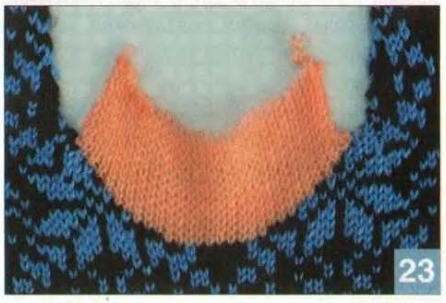
Когда закончим вывязывать вторую половину выреза и закроем петли плеча, у нас на иглах в **ПНП** останутся висеть петли центральной части выреза горловины (фото 21).



Можно эти петли закрыть за один прием тут же на машине, но лучше срезать открытые петли выреза на бросовую нить (фото 22).



Отпариваем детали изделия. После отпарки вырез горловины должен иметь ту же форму, что заложена на выкройке, по которой мы выполняли расчет (фото 23).



Татьяна Дёмина

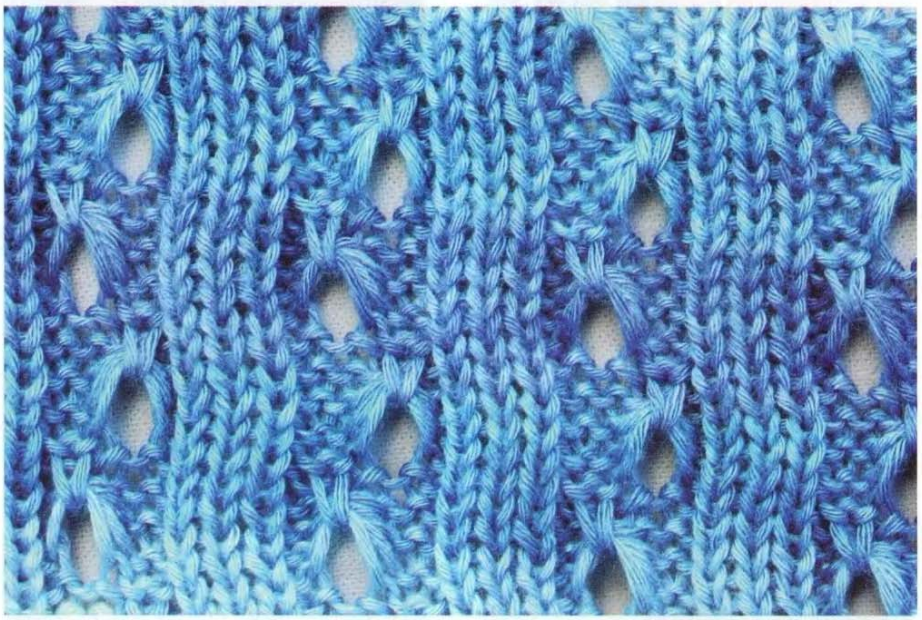
Ярусный ажур

Сегодня мы с вами познакомимся с очень интересным вариантом ажурного переплетения, а именно – **ярусным ажуром.**

Ажурный эффект на полотне можно получить многими способами. Классическим ажуром считается деккеровочный ажур. Ажурные дырочки при этом получают за счет переноса (деккеровки) петель на соседние иглы в пределах одной игольницы. Такой ажур можно связать на однофонтурной машине, вручную проводя деккеровку петель, а также при помощи специальной деккеровочной каретки. Такие ажурные каретки можно использовать на машинах Сильвер, Бразер, Тойота. На машинах Пассап и Зингер классический деккеровочный ажур выполняется только при помощи ручной деккеровки. Но на этих машинах можно вязать ярусный ажур при помощи специальных ажурных кареток, которые выполняют перенос петель с игольницы на игольницу. В этом случае также получаются ажурные дырочки на полотне. Кроме того, при таком варианте ажурный узор становится более выразительным за счет рельефности рисунка.

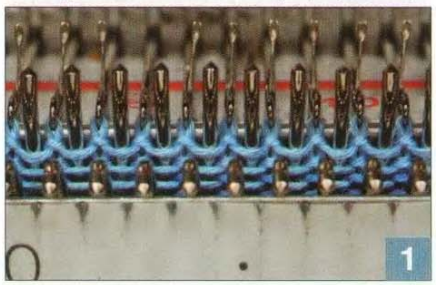
Итак, ярусный ажур можно выполнить только **на любой 2-фонтурной машине,** не только на Пассапе и Зингере.

Давайте подробно разберем, как же связать данное переплетение на наших машинах.



I. Вариант с ручным отбором игл под узор

Делаем заработок на иглах обеих игольниц в разборе под полный ластик. После круговых рядов на рабочей плотности переносим петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**. Вяжем несколько рядов на **ЗИ** до начала выполнения узора (фото 1).



Чтобы машина без сбоев провязывала петли, лежащие только на **ЗИ,** кареткой с соединительным мостиком, необходимо выполнить следующие условия.

- ПИ должна быть в верхнем положении.
- На оттяжной гребенке по низу полотна должны висеть грузы для 2-фонтурного вязания.
- Боковые грузы так же должны быть для 2-фонтурного вязания, вешаем их по краям полотна при помощи удлиняющих «кошек».

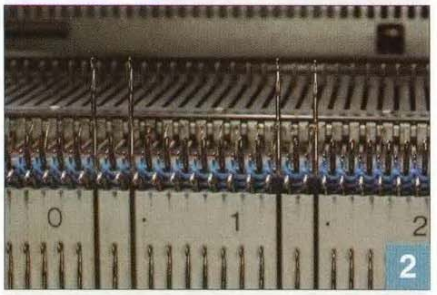
Начинаем вывязывать узор по желаемой схеме. Сдвиг игольниц должен стоять на **«Н».** Каретки настроены на вязание ластика.

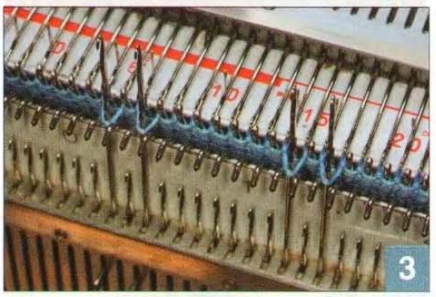
На **ПИ** поднимаем **из РП в ПНП** иглы, согласно выбранной схеме, для получения первого ряда дырочек. На **ПК** рычаги **ЧВ** настраиваем так, чтобы иглы в **ПНП** не вязали (фото 2).

Вяжем **1 ряд.** На поднятых в **ПНП** иглах нить легла в виде накидов (фото 3).

Вяжем еще **3 ряда.** На иглах в **ПНП** лежит по **4 накида** (фото 4).

В **5-м ряду** провязываем все иглы **по ЗИ и ПИ.** Для этого на **ПК** рычаги **ЧВ** ставим на провязывание игл в **ПНП**. Накиды на иглах в **ПНП** будут провязаны в одну петлю (фото 5).





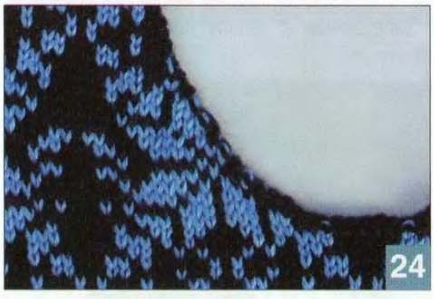
При помощи перекидного деккера переносим петли с игл **ПИ**, на которых были провязаны накиды, на иглы **ЗИ**. Для переноса петель

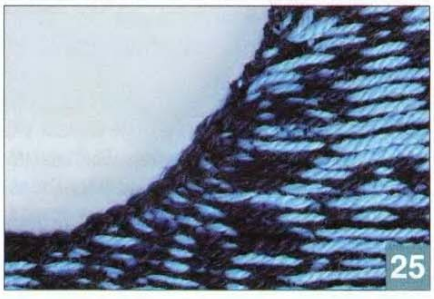
Частичное вязание при выполнении выреза горловины

Окончание. Начало на стр. 62

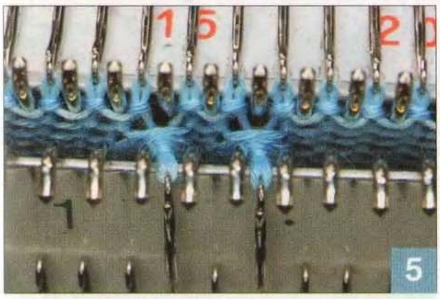
Теперь мы можем закрыть петли выреза горловины крючком тамбурным швом, сохраняя необходимую длину и растяжимость края выреза. Крючок обязательно вводить одновременно с петлей полотна и в петлю обкрута (фото 24, 25).

Выполнение выреза горловины **ЧВ** более рационально, чем если бы мы просто вывязывали контур выреза, выполняя простые убавления по расчету. В этом случае была бы велика вероятность получения либо слишком растянутого края выреза, либо наоборот слишком затянутого. Плюс к этому правая и левая сторона выреза вряд ли бы получились

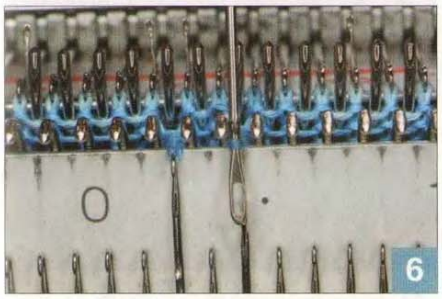


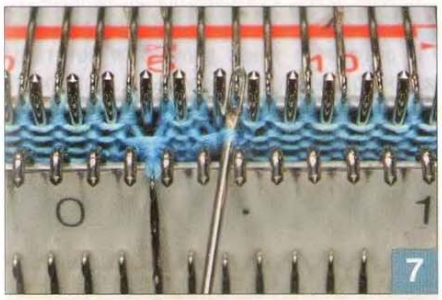


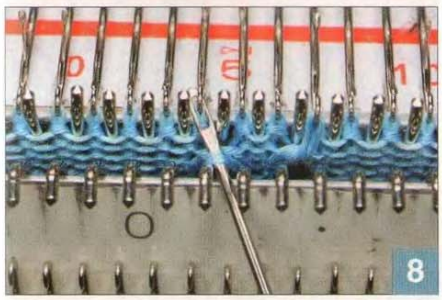
бы симметричными. Это обусловлено тем, что на вязальной машине практически невозможно обеспечить одинаковую оттяжку полотна и другие параметры вязания при последовательном выполнении правой и левой стороны выреза.



можно использовать специальную трансферную каретку (фото 6–8).



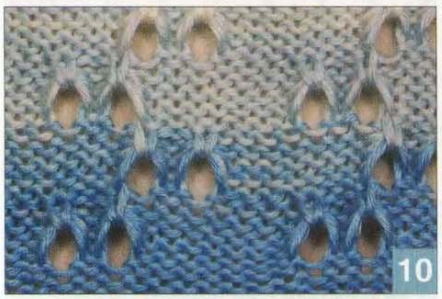




По **ПИ** поднимаем **из РП в ПНП** иглы, согласно выбранной схеме для получения второго ряда дырочек (фото 9).

Вяжем далее **4 ряда.** Иглы в **ПНП** по **ПИ** не должны вязать. На них ложатся накиды. В **5-м ряду** провязываем петли на всех иглах и выполняем перенос петель с игл **ПИ** на иглы **ЗИ.** В результате у нас получается ажурное полотно.

Каждая ажурная дырочка оформлена рельефным «жучком» из провязанных накидов. При ярусном ажуре рисунок более интересно смотрится по изнаночной стороне. Ее, как правило, и принимают за лицевую (фото 10, 11).

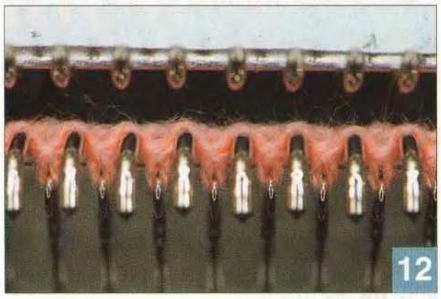


2. Вариант с автоматическим отбором игл под узор

Мы можем выполнять ярусный ажур, используя перфокарту или команду компьютерной программы. В этом случае отбор игл, с которых мы будем деккеровать петли, машина отберет автоматически.

При выполнении ручной деккеровки в классическом варианте ажура более сложным является не сам процесс переноса петель деккером, а правильный выбор игл согласно схеме, с которых необходимо перенести петли.

Делаем заработок на иглах обеих игольниц в разборе под полный ластик. После круговых рядов на рабочей плотности переносим петли с игл **ЗИ** на иглы **ПИ** (фото 12).



Готовим машину к вязанию по перфокарте или с компьютером.

Для вязания ярусного ажура схема рисунка должна быть выполнена следующим образом.

Те иглы, с которых будет выполняться перенос петель на перфокарте, должны соответствовать пробитым клеткам (в программе Книт Стайлер эти клеточки должны быть закрашены старшим цветом). Иглам, что будут вязать основное поле кулирной глади, на перфокате должны соответствовать непробитые клетки (в программе **КС** эти клетки должны быть закрашены младшим цветом).

Для компьютерных машин, работающих с программой Книт Стайлер, для ярусного ажура можно взять за основу любую схему для фангового узора. Но такую схему необходимо преобразовать – поменять местами цвета в раппорте узора.

Для перфокарточных машин также можно взять за основу схемы для фанговых узоров, но перфокарту необходимо набивать в негативе по отношению к фанговой схеме. То есть, пробитые отверстия на фанговой перфокарте, на перфокарте для ярусного ажура должны соответствовать непробитым клеточкам, и наоборот – непробитые клеточки на фанговой перфокарте на перфокарте ярусного ажура должны быть пробитыми. Вот так будет выглядеть схема для ярусного ажура. Светлые клеточки на схеме соответствуют непробитым отверстиям на перфокарте (младший цвет в программе), темные клеточки – пробитым (старший цвет в программе) (схема 1).

По такой схеме мы попробуем связать ажурный узор.

Передняя каретка должна быть настроена на вязание ластика (кулирной глади в обе стороны). А вот дальше для разных моделей машин есть небольшие различия.

Для перфокарточной машины Сильвер после переноса петель **с ЗИ на ПИ** перед считывающим рядом все иглы на **ЗИ** убираем в **ЗНП.** Выполняем считывающий ряд, поднимаем из **ЗНП в РП** иглы на **ЗИ** в рабочей зоне.

Каретки настраиваем на вязание **2-фонтурного слипа** согласно схеме 2.

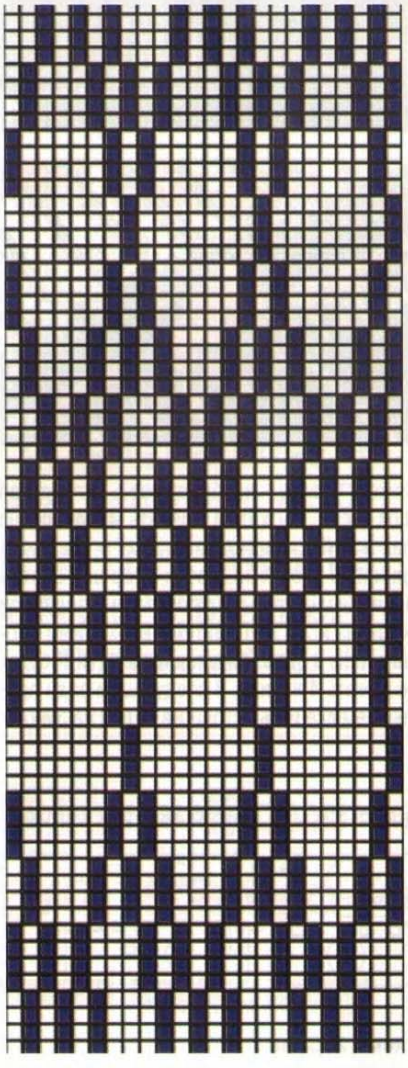


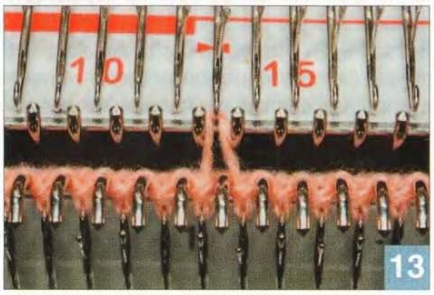
Схема 1

На компьютерной машине Сильвер, Зингер, перфокарточной Тойоте после переноса петель иглы на **ЗИ** оставляем в **РП.** Каретки настраиваем по схеме 2.

Для машины Бразер после переноса петель иглы на ЗИ оставляем в **РП**. Делаем считывающий ряд на холостом ходу (на задней каретке нажать кнопки **PART**). Затем настраиваем каретки на вязание слипа по схеме 2.

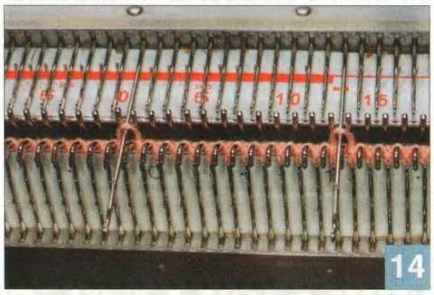
Далее принцип вязания одинаков для всех машин.

Вяжем **1 ряд.** На **ЗИ** на определенных иглах в **РП** согласно схеме узора нить легла в виде накида (фото 13).

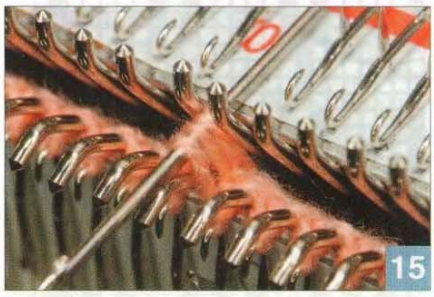


13

Иглы с накидами поднимаем в **ПНП.** На **ЗК** рычаги **ЧВ** настраиваем так, чтобы иглы в **ПНП** не вязали (фото 14, 15).

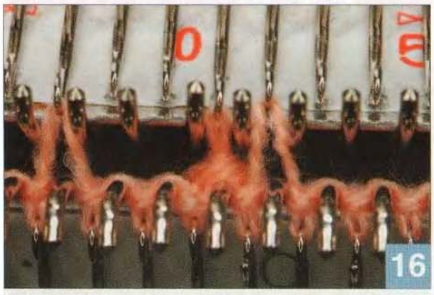


14

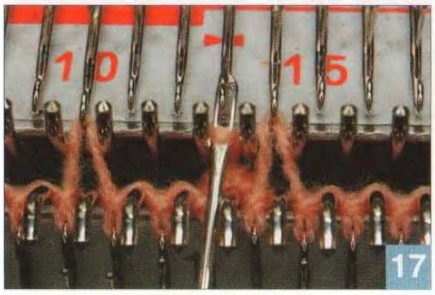

15

Вяжем далее необходимое количество рядов. Если мы хотим сделать **4 накида** на иглах в **ПНП**, то на схеме узора у нас будет столбик из пробитых клеток (старший цвет) в **4 ряда.** Первый ряд мы провязали и получили накиды на иглы в **РП.** Затем необходимо провязать еще **3 ряда.** Тогда на иглах в **ПНП** будет уже лежать **4 накида.** В следующем ряду провязываем все иглы, стоящие в **ПНП** на **ЗИ** (настраиваем рычаги **ЧВ** на **ЗК** на провязывание игл в **ПНП**).

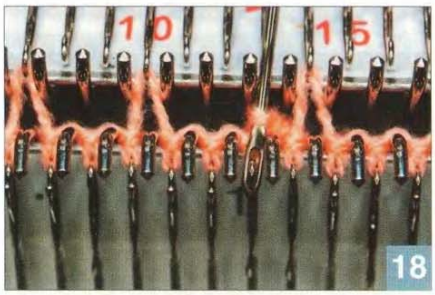
На иглах в **ПНП** провязываются накиды в одну петлю и одновременно, согласно схеме узора, на определенные иглы в **РП** ложатся накиды (фото 16).


16

С игл **ЗИ**, на которых были провязаны накиды, переносим петли на иглы **ПИ.** Пустые иглы на **ЗИ** оставляем в **РП** (фото 17, 18).



17



18

Поднимаем в **ПНП** иглы, на которых лежат накиды по всей ширине полотна. Иглы в **ПНП** не должны вязать (фото 19, 20).

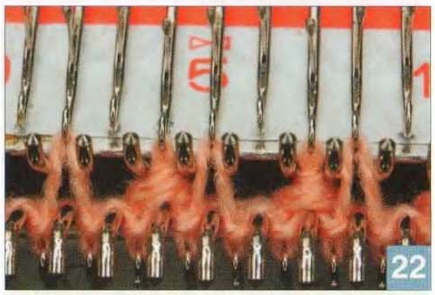
19

Вяжем **3 ряда.** На иглах в **ПНП** лежит **4 накида** (фото 21).

В следующем ряду провязываем все иглы в **ПНП** на **ЗИ**. С этих игл переносим петли на иглы **ПИ** (фото 22).

20

21


22

Вяжем далее, повторяя предложенный алгоритм.

В результате у нас получается вот такое узорчатое полотно с ажурными дырочками (фото 23, 24).

23

24

Если нам не нужен дополнительный рельеф над ажурной дырочкой, то можно делать **не 4, а всего 1 накид** перед провязыванием на игле в **ПНП**.

Если, наоборот, мы хотим большей выпуклости и рельефности на ажурном полотне, то можно делать до **6 накидов** на иглах в **ПНП** перед провязыванием и переносом петель.

Очень необычно смотрится ярусный ажур, выполненный платингом из нитей разного цвета.

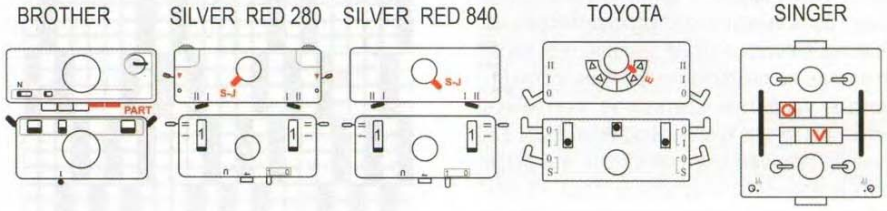


Схема 2. Слип

Татьяна Дёмина

Планки под молнию «в раскол»

Очень часто в трикотажных изделиях в качестве застежки используется молния.

Вшить молнию можно просто по не обработанному краю полотна. Но гораздо аккуратнее смотрится молния, когда по краю полотна выполнена специальная планка.

В качестве планок под молнию можно использовать практически любые существующие виды планок – планки репсом, планки в виде шнура, планки подгибом, различные виды обвязок края полотна и т. д. Но в этом случае с изнаночной стороны полотна не будет закрыта тесьма молнии. В определенных моделях это вполне допустимо. Но если необходимо, чтобы молния была аккуратно закрыта и по лицевой, и по изнаночной стороне изделия – необходимо выполнить по краю полотна **планку «в раскол».** При классическом варианте такую планку выполняют следующим образом.

Определяем длину и ширину планки. Набираем петли на машине на **2 фонтурах** под полный ластик бросовой нитью. Вяжем **16-20 круговых рядов** на рабочей плотности. Затем меняем бросовую нить на рабочую нить и вяжем планку расчетной ширины так же круговым вязанием. Вновь меняем рабочую нить на бросовую. Провязываем ей **16-20 рядов** круговым вязанием и затем **4-6 рядов** полным ластиком. Ряды полного ластика необходимы для того, чтобы можно было аккуратно отпарить планку, связанную вкруговую. Если полотно планки срезать сразу после круговых рядов бросовой нитью, края полотна очень сильно закрутятся и практически невозможно будет отпарить планку, сохраняя ровную линию края.

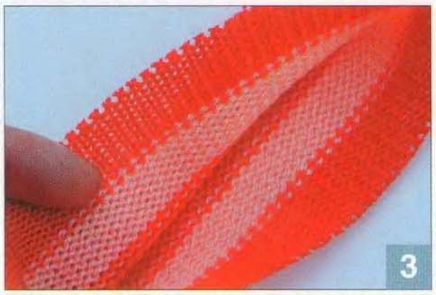
Отпариваем планку в том виде, в котором сняли ее с машины (фото 1).

1

Распускаем ряды ластика. Ножницами разрезаем наборный ряд «зигзага» (фото 2).

2

Получаем двойную планку с открытыми петлями по верхнему и по нижнему краю (фото 3).


3

Теперь прикетлевываем верхнюю и нижнюю части планки по открытым петлям низа с двух сторон (по лицу и по изнанке) к краю полотна. Раскрываем планку и вставляем молнию. Затем прокладываем кетлевочный шов по открытым петлям верха планки так же по лицу и по изнанке, прошивая тесьму молнии. Данный вариант планки под молнию технологически достаточно сложен в исполнении. Очень не просто аккуратно и красиво вшить молнию по открытым петлям. И не все виды молний можно использовать.

Поэтому хочу предложить вашему вниманию более простой вариант выполнения подобной планки под молнию «в раскол». В этом варианте нам не нужно будет кеттлевать планку по открытым петлям. Край планки с полотном мы будем соединять на машине. Для большей наглядности планки вывязаны из нитей другого цвета по сравнению с основным полотном.

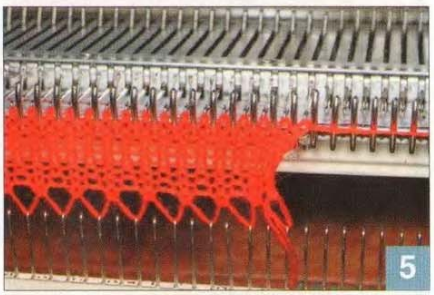
Первый вариант

Определяем длину планки. Для более простого расчета прикладываем край полотна, к которому планируем пришить молнию к краю игольницы, слегка растягивая полотно. Запоминаем номера игл, приходящиеся на края полотна (фото 4).

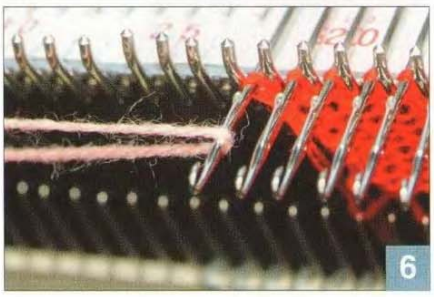
4

В этой зоне набираем петли на иглах ЗИ бросовой нитью и вяжем **10-15 рядов** (фото 5).

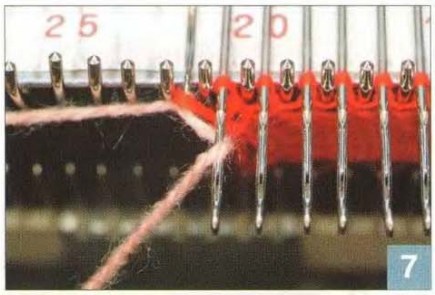
С левой стороны игольницы закрепляем рабочую нить и набираем петли на рабочих иглах путем обвития с одновременным провязыванием. Обвиваем и провязываем по одной игле.


5

Поднимаем иглы вверх так, чтобы петли из бросовой нити сошли за язычки иголок. Обвиваем против часовой стрелки кромочную иглу рабочей нитью и провязываем петлю вручную (фото 6).

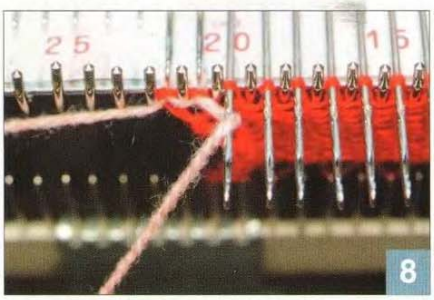

6

Обвиваем нитью вторую от края иглу так же против часовой стрелки (фото 7).



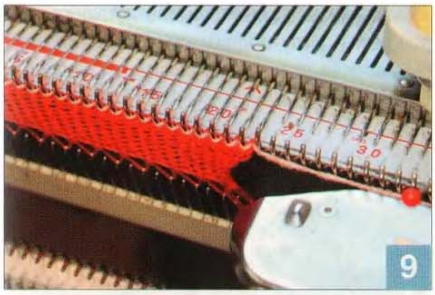
7

Провязываем вручную обвитую иглу и обвиваем нитью следующую иглу (фото 8).

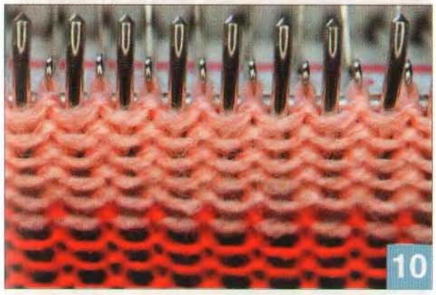


8

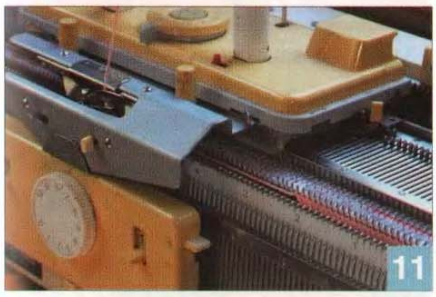
Выполняем такой набор петель по всей ширине полотна. Если необходимо – используем шаблон для получения петель желаемого размера. В качестве шаблона можно использовать полоску картона, подкладываемую под пятки рабочих игл. Ширину шаблона определяем предварительно при вязании образца (фото 9).



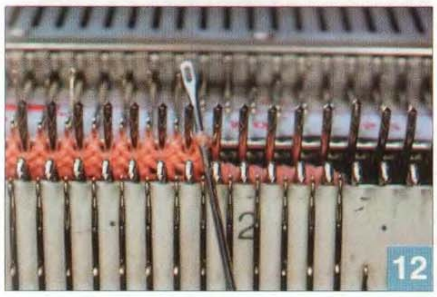
Заправляем рабочую нить в челнок и вяжем планку расчетной ширины (фото 10).



Меняем на карете мост для однофонтурного вязания на соединительный мост. В челнок моста заправляем рабочую нить. Поднимаем **ПИ** (фото 11).

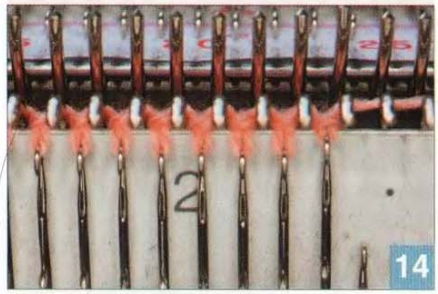


По **ПИ** поднимаем из **ЗНП** в **РП** иглы напротив рабочей зоны по **ЗИ**. При помощи перекидного деккера переносим петли с игл **ЗИ** на иглы **ПИ**. По **ЗИ** пустые иглы убираем в **ЗНП** (фото 12).

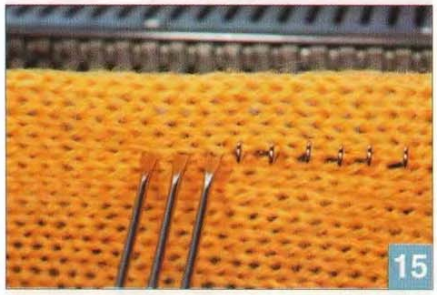


По **ПИ** поднимаем в **ПНП** иглы в рабочей зоне. На оттяжную гребенку по низу полотна добавляем грузы (фото 13).

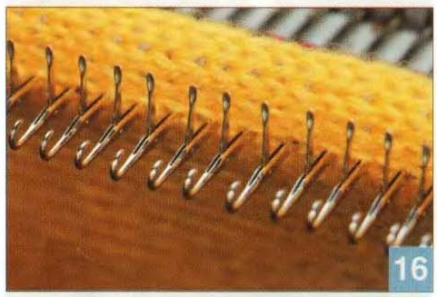
Провязываем **1 ряд** на иглах **ПИ**, предварительно выставив плотность на **ПК** на 1 единицу рыхлее рабочей плотности. Этот ряд будем выполнять роль кеттельного шва по линии присоединения планки к полотну (фото 14).



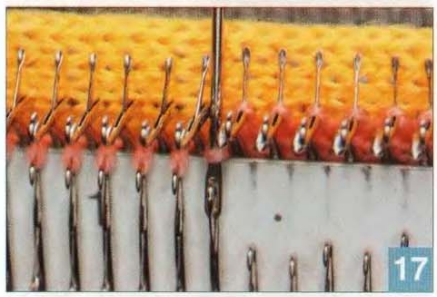
Опускаем **ПИ**. Закрываем ее тканью или чехлом. На **ЗИ** поднимаем иглы в рабочей зоне (те, на которых вязали планку) в **РП**. На поднятые иглы навешиваем при помощи деккера край полотна, отступив от кромки несколько петельных столбиков (на ширину планки). На иглы навешиваем петли из одного петельного столбика. Если это сделать затруднительно – предварительно прокладываем наметочную строчку (силки) из цветной нити по выбранному петельному столбику (фото 15).



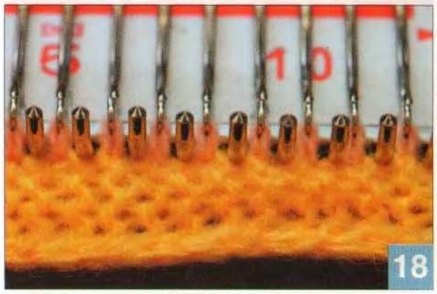
Выдвигаем иглы с навешенным краем вперед так, чтобы полотно сошло за язычки иголок. Приоткрываем язычки на иглах (фото 16).



Поднимаем **ПИ**. Переносим петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** так, чтобы перенесенные петли легли на крючки игл и не сошли за язычки (фото 17).



Закрываем язычки на иглах и протягиваем иглы с петлями через навешенный край полотна (фото 18).



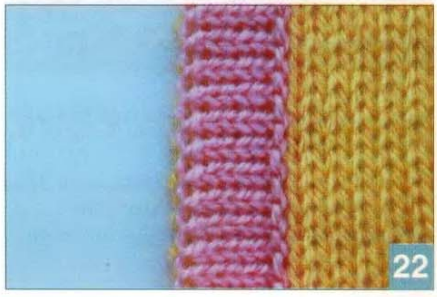
Закрываем петли за один прием (фото 19).

У нас получилось вот такое соединение планки (фото 20).

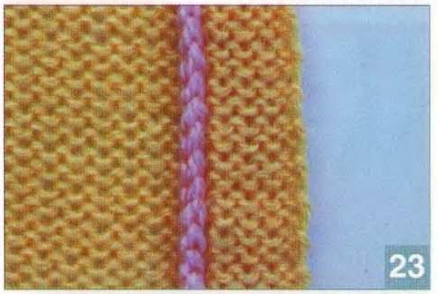
Начало с бросовой нити было нам необходимо для получения ровного наборного края. Полоска из бросовой нити поможет нам и при отпаривании.

Отпариваем край с присоединенной планкой по изнаночной стороне (фото 21).

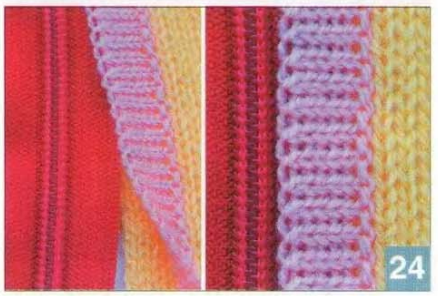
Удаляем бросовую нить. Вот так будет выглядеть наша планка с лицевой стороны. Наборный ряд из обвитых и провязанных петель обеспечит нераспускаемый край. Пришивать край планки к молнии теперь можно будет кеттельным швом по полупетлям наборного ряда, а не по открытым петлям (фото 22).



С изнаночной стороны роль нижней части планки будет играть край полотна (фото 23).



В полученный «раскол» вставляем молнию (фото 24).

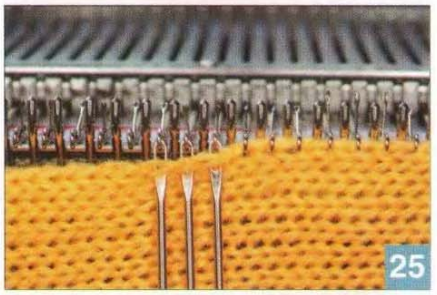


Второй вариант

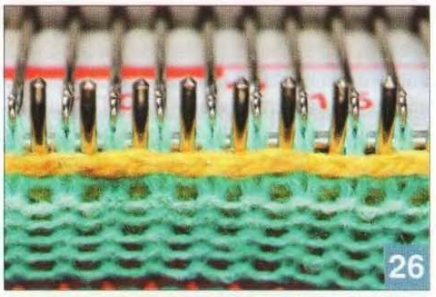
Планка «в раскол» при предлагаемом варианте, получается по внешнему виду очень близкой к классической.

Вяжем верхнюю часть планки как в первом варианте (см. фото 4 – фото 14).

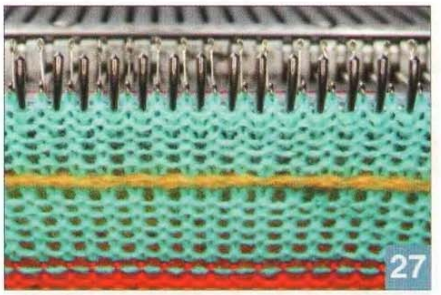
На иглы **ЗИ** в рабочей зоне навешиваем край полотна за кромочный петельный столбик (фото 25).



Поднимаем **ПИ**, переносим петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** так, чтобы перенесенные петли оказались на крючках игл и не сошли за язычки. Закрываем язычки на иглах. Протягиваем иглы с петлями через край полотна (фото 26).



Вяжем нижнюю часть планки (той же ширины что и верхнюю) (фото 27).



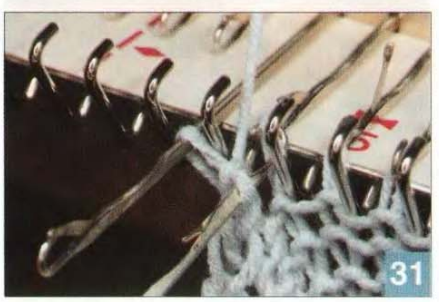
Закрываем петли за один прием петлеуловителем способом «через иглу». При таком варианте закрытый край останется висеть на иглах машины и будет возможно продолжить вязание на этих иглах.

Последовательность действий при закрытии «через иглу».

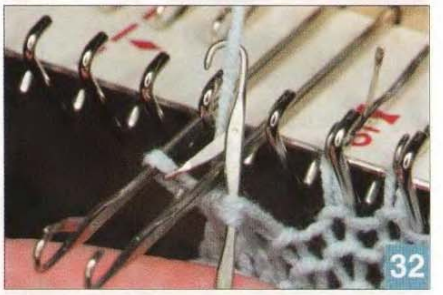
Начинаем закрывать петли со стороны рабочей нити. Снимаем на петлеуловитель петлю с кромочной иглы. Саму кромочную иглу поднимаем в **ПНП** так, чтобы рабочая нить оказалась перед иглой (фото 28).

Захватываем крючком петлеуловителя рабочую нить. Снятая петля должна лежать за язычком петлеуловителя (фото 29).

Протягиваем захваченную нить через петлю (фото 30).

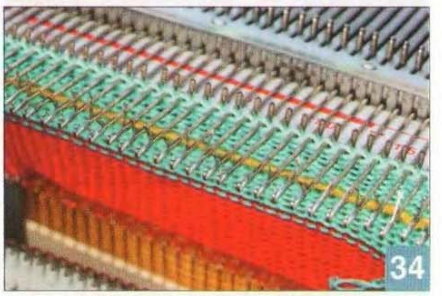


Снимаем на петлеуловитель петлю со второй иглы. Иглу поднимаем в **ПНП** так, чтобы рабочая нить оказалась между первой и второй иглой. Опускаем петли, лежащие на петлеуловителе, за язычок. Захватываем рабочую нить крючком п\у и провязываем ее (фото 32).



По такому принципу закрываем все петли планки (фото 33).

Закрытый край висит на иглах в **ПНП** (фото 34).

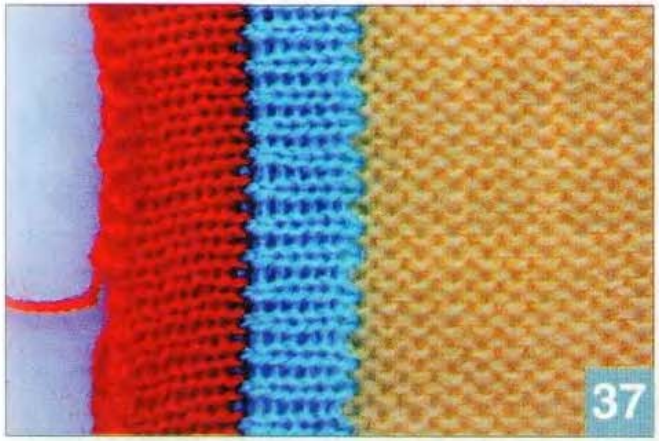


Вяжем далее **10-15 рядов** бросовой нитью. Срезаем полотно с машины (фото 35).

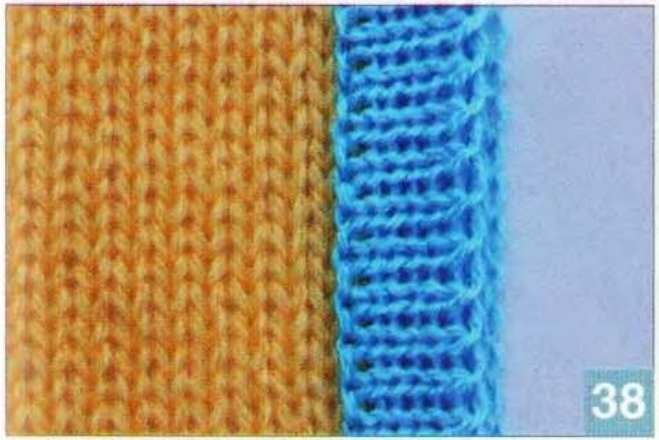
Вот так будет выглядеть присоединение планки к полотну (фото 36).

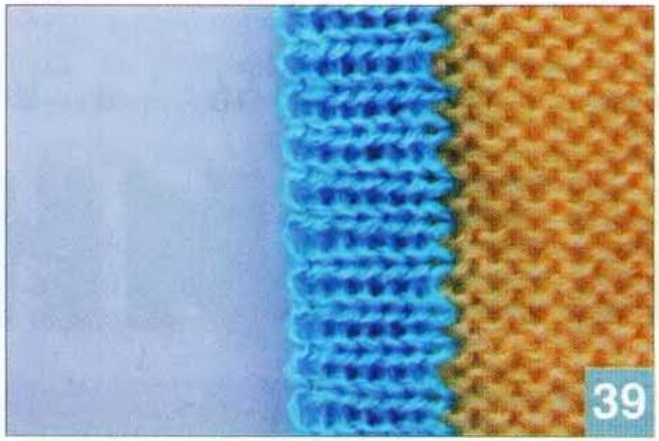
Полоски бросовой нити на начале и конце планки обеспечат нам ровный край и облегчат процесс отпаривания.

Отпариваем планку и край полотна с изнаночной стороны (фото 37).



Удаляем бросовую нить. Вот так будет выглядеть планка с лицевой и изнаночной стороны (фото 38, 39).





Раскрываем планку (фото 40).

В полученный «раскол» вставляем молнию и пришиваем ее (фото 41).

В представленных вариантах края планки получаются с закрытыми петлями, что значительно облегчает процесс кеттлевки. Но можно края планки выполнить и в виде открытых петель и тогда вести кетлевку уже по открытым петлям. Для этого не нужно выполнять набор петель и закрывать последний ряд – а лишь просто заменять друг на друга бросовую и рабочие нити.

В следующем номере журнала мы с вами разберем как красиво и аккуратно вшить молнию в края трикотажного полотна.

Продолжение следует

Людмила Мельникова

ПИНГВИНЕНОК

Вам потребуются:

- нитки ирис,
- крючок №0,8–1,15 мм,
- металлизированный тонкий шнурок,
- лак для ногтей в тон шнурку,
- лак для волос сильной фиксации,
- И, конечно, хорошее настроение!

Условные обозначения:

Сбн – столбик без накида
Сс – соеденительный столбик
Вп – воздушная петля
Пссн – полустолбик с накидом
Приб – прибавка (2 сбн в одну петлю основания)
Уб – убавка (провязать вместе 2 сбн)
(...) – количество петель в ряду
* - повторить … раз

Голова–тело (1 шт.)

вязать по спирали черным цветом (рис. 1):

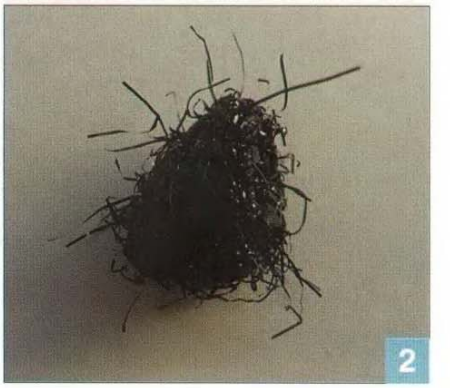
1 ряд – 6 сбн в кольцо амигуруми (6)
2 ряд – приб *6 (12)
3 ряд – (приб ,1 сбн)*6 (18)
4 ряд – (приб, 2 сбн)*6 (24)
5 ряд – (24)
6 ряд – (приб, 3 сбн)*6 (30)
7-12 ряды – (30)
13 ряд – (уб, 3 сбн)*6 (24)
14 ряд – (уб, 2 сбн)*6 (18)
15 ряд – (уб, 1 сбн)*6 (12)

1

16 ряд - (приб ,1 сбн)*6 (18) Набиваем голову и продолжаем вязать.
17 ряд - (приб, 2сбн)*6 (24)
18-23 ряды – (24)
24 ряд – (уб, 2 сбн)*6 (18)
25 ряд – (уб, 1 сбн)*6 (12) Набиваем тело.
26 ряд – уб*6 (6) Закрыть отверстие, нить закрепить и обрезать, заправить кончик внутрь.

Хвост (1 шт.)

вязать по спирали черным цветом (рис. 2):


2

1 ряд – 6 сбн в кольцо амигуруми (6)
2 ряд – (приб, 1сбн)*3 (9)
3 ряд – 3 приб, нить закрепить и обрезать, оставив конец для пришивания.

Крылья (2 шт.)

вязать по спирали черным цветом (рис. 3):

1 ряд – 6сбн в кольцо амигуруми (6)
2 ряд – (приб, 2сбн)*2 (8)
3-4 ряды – (8)
5 ряд – (приб, 3сбн)*2 (10)
6 ряд – (10) Нить закрепить и обрезать, оставив конец для пришивания.

Подглазники (2 шт.)

вязать полукругом, прямыми и обратными рядами, белым цветом (рис. 4):

Набрать цепочку из 6 вп.
1 ряд – 1 сбн во вторую вп от крючка, 4 сбн, 4 сбн в одну петлю, повернуть вязание и вязать по противоположной стороне цепочки 4 сбн. Повернуть, вязать в обратную сторону
2 ряд – 1 вп, 3 сбн, 4 приб, 4 сбн. Повернуть, вязать в обратную сторону.
3 ряд – 1 вп, 3 сбн, (приб, 1 сбн)*2, (1 сбн, приб)*2, 4 сбн. Нить закрепить и обрезать, оставив конец для пришивания.

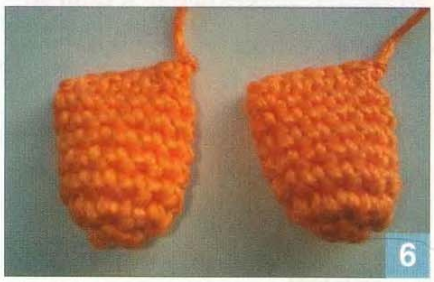
Брюшко (1 шт.)

вязать полукругом, прямыми и обратными рядами, белым цветом (рис. 5):

Набрать цепочку из 4 вп
1 ряд – 1 сбн во вторую вп от крючка, 2 сбн, 3 сбн в одну петлю, повернуть вязание и вязать по противоположной стороне цепочки, 2 сбн. Повернуть, вязать в обратную сторону.
2 ряд – 1 вп, 1 сбн, 3 приб, 2 сбн. Повернуть, вязать в обратную сторону.
3 ряд – 1 вп, 1 сбн, 2 приб, 1 сбн, 1 сбн, 2 приб, 2 сбн. Нить закрепить и обрезать, оставив конец для пришивания.

Лапки (2 шт.)

вязать по спирали оранжевым цветом (рис. 6):



1 ряд – 6 сбн в кольцо амигуруми (6)
2 ряд – приб *6 (12)
3-7 ряды – (12) деталь слегка набить, сложить пополам и обвязать СБН за обе стенки, закрывая отверстие. Нить закрепить и обрезать, оставив конец для пришивания.

Клюв (1шт)

вязать по спирали оранжевым цветом (рис. 7):

1 ряд – 5 сбн в кольцо амигуруми (5)
2 ряд – 2 приб, 3 сбн (7)
3 ряд – 3 сбн в одну петлю, нить закрепить и обрезать, оставив конец для пришивания.

Веки (2 шт.)

вязать прямыми и обратными рядами, белым цветом.

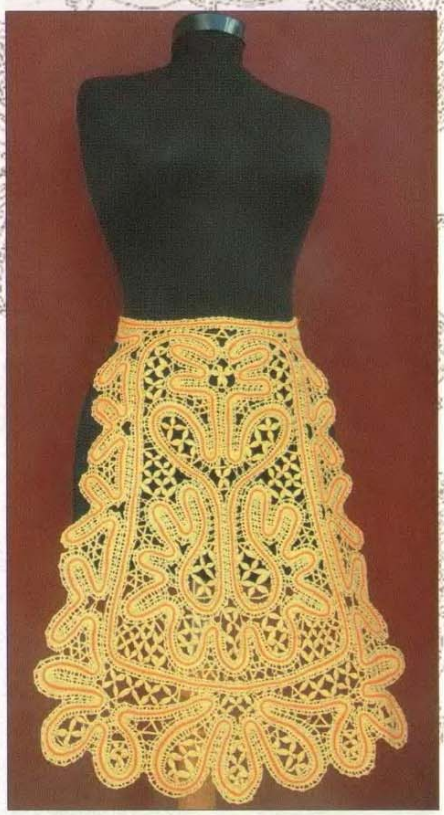
Набрать цепочку из ВП, примеряя к глазу, провязать СБН назад по цепочке, нить закрепить и обрезать.

Сборка

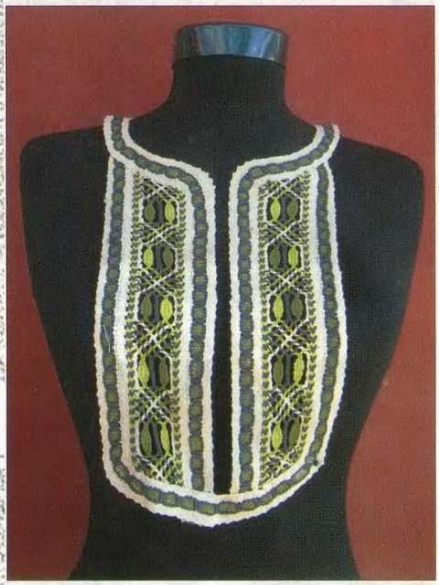
Ориентируясь на основное фото, пришить подглазники и брюшко к голово-телу. Пришить хвост и лапы, придавая телу устойчивость. Пришить крылья и клюв. Приклеить или вышить глаза. Приклеить или пришить веки. Можно подрумянить щечки и приклеить реснички и ваш пингвиненок готов.

СУНДУЧОК САВЕЛЬЕВНЫ

Давайте знакомится. Меня зовут Вероника Антипова, или Савельевна. Я хочу познакомить наших читателей с таким видом рукоделия как коклюшечное кружевоплетение.



Если где-то звучит словосочетание «вологодские кружева», то мы сразу представляем себе воротничок или шаль повторяющие морозный узор, лёгкие и невесомые, они олицетворяют Россию. Но, как ни странно, коклюшечное кружево не является исконно русским видом рукоделия. Исследователи не пришли к единому мнению о том где зародилось это ремесло. В XIX веке археологи нашли в коптских гробницах (Египет V–VII вв нашей эры) простое вязание на прутках, с помощью которых производили ткань, делали ажуры и зубчатые края. Не этот ли факт следует считать «рождением» коклюшечного кружева?



Но, вероятнее всего, кружево появилось в эпоху Ренессанса (XV - XVI вв) в Италии. Италия, а так же Нидерланды, видимо, могут называться родиной кружевоплетения, откуда это искусство пришло в другие страны, прежде всего во Фландрию и Францию. Плетением узоров на коклюшках в Италии славились Генуя, Венеция, Милан. Многие известные кружева получили своё название по имени городов, в которых их начали производить – «малин», «валансьен», «бенш». А знакомое всем слово «тюль» – тоже название города, кружевницы которого придумали особую форму фоновой сетки. А вот знаменитые «блонды» названы так по цвету ниток, из которых их плетут (нежно-кремовый натуральный оттенок шёлка). И вот в Россию-матушку привезли кружево, золотные и серебряные нити переплетались в причудливых узорах. Носили такие кружева только очень богатые и знатные люди.

После введения Петром I общеевропейского костюма, изготовление кружев стало распространяться более широко. Их выплетали в монастырях, помещичьих усадьбах, в домашней обстановке. Существует предание, что специально для обучения сирот Новодевичьего монастыря кружевоплетению были выписаны монахини из Брабанта (Франция). Вскоре в Россию стали завозить не только металлическое кружево, но и льняное, шёлковое, хлопчатобумажное кружево, а затем и изготавливать его здесь. Эти кружева получили широкое распространение, вытеснив золотные и серебряные. Надо заметить, что кружево в России отличается особой живописностью. Постепенно в России сложилось множество центров кружевоплетения, известных в стране и за рубежом: Вологда, Елец, Ростов Великий, Рязань, Галич, Торжок и другие. В каждой местности кружево имеет свои особенные элементы, характерные только для того или иного центра кружевоплетения. Специальных схем – «сколков» не было, узоры передавались из рук в руки, и каждая мастерица привносила в него что-то своё. Кстати, слово «сколок» появилось в результате процесса подкладывания нескольких листов под узор, который плели. А поскольку нити в процессе плетения крепятся булавками (схема прокалывается насквозь), то после снятия изделия с валика у мастерицы было сразу несколько одинаковых сколков (своего рода копирование узоров). Плетёное кружево можно разделить на мерное (меряем метрами) и штучное (воротники, шали, шапочки, кокетки и т. п.).

Для плетения кружев нужны:

- валик (подушка цилиндрической формы, набитая сеном, опилками, мхом);
- подставка под валик;
- коклюшки (деревянные палочки с «шейкой» куда наматывают нитки);
- булавки в виде гвоздика;
- вязальный крючок №0,5-1мм;
- нити (хлопок, лён, шёлк, мулине, ирис);
- сколок (рисунок, где есть точки накола для выплетания кружев);
- и, наверное, самое главное ЖЕЛАНИЕ ПЛЕСТИ КРУЖЕВА!

Я приглашаю вас в хрупкий и изящный мир кружевоплетения.

Ваша Савельевна!

Светлана Королёва

ЦВЕТЫ, КОТОРЫЕ ВСЕГДА С ТОБОЙ...

1

2

3

Цветы сопровождают нас по жизни, скрашивая нашу грусть и умножая радость, они поднимают нам настроение, да и просто радуют глаз. Сшив, к примеру, вот такие небольшие сумочки-клатчи (фото 1) и украсив их вышитыми букетиками, можно щедро делиться КРАСОТОЙ со всеми вокруг, держа ее, в буквальном смысле, в своих руках...

На черном бархате «расцвели» яркие астры, на белой сумочке – нежные ромашки. Они одинаковы по технике исполнения, здесь идет лишь работа С ЦВЕТОМ – это ФОН и ЛЕНТЫ.

Приступая к созданию своей композиции, начните с подбора цветовой гаммы, обязательно прикладывая ленты к ткани-фону, и при этом смотрите, как они сочетаются между собой, ведь порой важное значение имеет даже ОТТЕНОК. Ленты сами «подскажут» вам решение. Я очень люблю черный фон – на нем «играют» все краски, видна каждая травинка и каждый листочек (фото 2).

А белые ромашки на белом фоне можно вышить, щедро оттеняя цветы зелеными листьями, стеблями, веточками (фото 3)...

Обратите особое внимание именно на зеленый цвет, выбирайте натуральные его оттенки. Могу посоветовать, к примеру, **тона №№ 144, 130 и 87** (нумерация по «ГАММЕ»), они очень хорошо сочетаются между собой. Даже выполненную правильно в техническом плане вышивку может загубить ядовито-зеленый цвет. Здесь самый лучший советчик и учитель – ПРИРОДА, смотрите вокруг, подмечайте, запоминайте, фотографируйте, можно завести блокнотик и делать в нем хотя бы схематичные зарисовки: какой цветок, как расположены в нем лепестки, какие у него листики, как изогнут стебель, каков силуэт растения, какие травинки или злаки могли бы дополнить вашу вышивку, выделите самые типичные признаки, по которым мы узнаем то или иное растение и т. д.

В этой работе достаточно использовать четыре основных известных нам базовых стежка: ПРЯМОЙ, ЛЕНТОЧНЫЙ, ФРАНЦУЗСКИЙ УЗЕЛОК и СКРУЧЕННЫЙ стебель; атласные ленты шириной **3 мм**. Но чтобы более разнообразить свою композицию, попробуйте вышить цветы в разных ракурсах: какие-то из них открыты нам полностью, какие-то мы видим сбоку, какие-то поникли, можно также добавить несколько бутонов.

Начните работу с крупных элементов – вышейте вначале цветы, один за другим, подбирая ленты по цвету.

Исходя из собственного опыта и наблюдений за учениками, хочу вам посоветовать:

- постараться, по возможности, избегать лишних протяжек ленты с изнаночной стороны вышивки, пусть там будет «пунктирная линия» по контуру, иначе цветок получится двухслойным, «прошнурованным», стежки неизбежно стянутся, образуются бугры, и

будет очень трудно провести иглу с лентой сквозь ткань в этом месте;

- первый лепесток начать вышивать с внешнего круга (хотя рука сама тянется начать именно из середины), чтобы узелок (ПЛОСКИЙ УЗЕЛ) сразу «не забил» центр цветка (внутренний круг), ведь там сходятся все лепестки, а потом еще и серединку вышивать «французскими узелками» (кстати, только НИТКАМИ! Вышитые ЛЕНТАМИ узелки здесь будут смотреться очень грубо и неуместно).

Можно начать вышивать цветок не с лепестков, а, наоборот, с серединки, и затем из-под нее выводить лепестки , (когда вы хотите вышить, например, отдельные лепесточки, прикрывающие серединку) – определите в каждом конкретном случае, как вам будет удобнее.

Очень оживит работу, если вышивать серединку, к примеру, желтыми нитками двух-трех оттенков – от светлого к темному, причем более темный цвет пускать в нижней части, словно подчеркивая (фото 4 и 5).

4

5

Лепестки укладывайте, используя ПРЯМОЙ и ЛЕНТОЧНЫЙ швы, чередуя их в произвольном порядке, при этом стежки могут быть плоскими и пышными, гладкими и перекрученными, длинными и короткими – этот нехитрый способ позволит разнообразить цветы в вашей композиции. И не старайтесь выворачивать ленту все время блестящей стороной вверх – ведь красота вышивки вовсе не в этом блеске.

Каким-то цветам можно добавить объема, уложив с помощью дополнительной толстой иглы несколько лепестков в виде невысоких петелек вокруг вышитой серединки (или только ПОД серединкой) – как на фото 6.

6

Чтобы вышить «поникший цветок», уложите стежки-лепестки в виде веера, т. е. вышив цветок всего лишь наполовину (см. фото 7).

7

А затем дополните зелеными листиками (фото 8).

8

Очень интересно и натурально смотрятся цветы с полуприкрытой лепестками серединкой (см. фото 9).

9

В этом случае сначала вышейте нитками серединку (обратите внимание, что не всегда середина цветка именно круглой формы, можно ее сделать и овальной, и просто узкой, вытянутой), затем сверху «короной» уложите короткие лепестки (см. фото 10), а затем

10

– нижние лепестки, придавая им объемную форму, с «напуском» на серединку, и постепенно переходите на удлиненные боковые лепестки, связывая верхний и нижний ярусы цветка (фото 11).

11

Дополните вышитые цветы зелеными листиками и веточками, произвольно заполняя ими пустые места в своей композиции.

Очень удачным дополнением на следующем этапе работы может стать небольшая тонировка вышитых цветов. (Мы с вами уже окрашивали ленты вручную при вышивке картин – «Любо Дело» № 6/2010). Такие цветы выглядят более живыми и естественными. Можно использовать краски для шелка (более нежные), для ткани и пр. Здесь важно быть предельно внимательными и аккуратными, чтобы не испортить готовую работу (не испачкать фон, не «посадить» кляксу и пр.). Как вариант, более «безопасны», к примеру, так называемые МАСЛЯНЫЕ КАРАНДАШИ – они мягкие и замечательно ложатся на ткань. Выбор – за вами (фото 12).

12

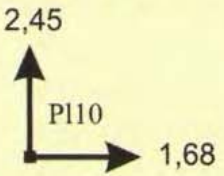
Немало потрудившись и над вышивкой, и над шитьем сумочки, вы получите в итоге замечательную, нужную вещицу, а восхищенные взгляды окружающих вдохновят вас на новые творческие идеи и замыслы.

Удачи!

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ И ТЕРМИНЫ

МАШИННОЕ ВЯЗАНИЕ

ЗИ - Задняя (основная) Игольница
ПИ - Передняя (приставка) Игольница
ЗНП - Заднее Нерабочее Положение иглы (А)
РП - Рабочее Положение иглы (В)
ПРП - Переднее Рабочее Положение иглы (С)
ПНП - Переднее Нерабочее Положение иглы (D)
ЧВ - Частичное Вязание
1 игольный шаг - расстояние между двумя соседними иглами
НВ - Направление Вязания
200 р. - уровень полотна в рядах
0→40 п. - кол-во петель/игл в ряду от 0 (вправо)
+4x1*8 - прибавить 4 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду (сокращенная запись)



петельная проба

СХЕМЫ ДЛЯ МАШИННОГО ВЯЗАНИЯ

- позиция игл на ЗИ (слева направо): 2 иглы в ЗНП, 2 иглы в РП, 2 иглы в ПРП, 2 иглы в ПНП

- убавить 1 петлю влево, т.е. деккером снять петлю с правой иглы и навесить на соседнюю левую иглу; освободившаяся игла задвигается в ЗНП

- прибавить 1 петлю, т.е. деккером или крючком поддеть верхнюю полупетлю нижележащего ряда и навесить на крайнюю свободную иглу

- игла в ЗНП - на полотне образуется свободная протяжка (вертикальная мережка)

- изнаночная петля

- пресс (TUCK) - игла в ПРП и на ней образуются накиды рабочей нитью

Дорогие друзья!

Мы продолжаем выпуск электронного приложения к журналу "Любо Дело" по вязанию и отделке трикотажа совместно с дизайн-системой КниттСтайлер®.

Вы можете воспользоваться полной версией дизайн-системы для машинного вязания – КниттСтайлер®. Установите КниттСтайлер® на свой компьютер и применяйте при подготовке вязания на любой механической вязальной машине. Если у вас уже есть электронная вязальная машина с системой КниттСтайлер® - воспользуйтесь Коллекцией моделей!!!, на основе опубликованных в журналах "ЛЮБО ДЕЛО".

В этом приложении Вы найдете интересную и полезную информацию о модном трикотаже, уроки опытных мастеров рукоделия, авторские модели изделий, редкие техники отделки, каталоги пряжи ведущих производителей, обзоры оборудования.

ОБЗОР КОМПАКТ-ДИСКА

Любо Дело

ПОДПИСКА – условия и купоны подписки.

САЙТ, ФОРУМ – интернет-ресурсы журнала.

ДОПОЛНЕНИЕ к печатным материалам.

КниттСтайлер

ПРЕЗЕНТАЦИЯ – ознакомление с системой.

УСТАНОВКА – полная версия системы 2006/01.

МОДЕЛИ – электронная коллекция и фотогалерея моделей опубликованных в журналах ЛюбоДело.

САЙТ, ФОРУМ – ссылки на интернет-ресурсы производителя.

Интересное

ГИЛЬОШИРОВАНИЕ – работы Нины Морозовой.

ПРЯЖА ПЕХОРКА, КОМПАНИЯ СЕАМ, НИТКИ МАДЕЙРА – каталоги пряжи для ручного и машинного вязания, вышивки.

ОБОРУДОВАНИЕ - обзор гладильного оборудования.